

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина»



Ю.П. Голубев

« 2 » мая 2024 г.

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Программа вступительного испытания
для получения углубленного высшего по специальности

7-06-0231-01 Лингводидактика

2024 г.

СОСТАВИТЕЛИ:**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой немецкой филологии и лингводидактики учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
(протокол № 20 от 18.04.2024 г.)

Советом факультета иностранных языков учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
(протокол № 10 от 26.04.2024 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа вступительного испытания для получения углубленного высшего образования по специальности 7-06-0231-01 «Лингводидактика» составлена на основе требований последнего поколения государственных образовательных стандартов к минимуму содержания и уровня подготовки специалистов по обучению иностранным языкам и методике их преподавания (общее высшее образование), а также на основе ОСВО по специальности 7-06-0231-01 «Лингводидактика».

Абитуриент должен *знать*:

- теоретические и методологические основы современной методики иноязычного образования как самостоятельной науки;
- терминологический минимум методических концептов и понятий с умением их использовать на практике;
- структуру и содержание уроков иностранного языка по обучению аспектам языка и видам речевой деятельности;
- особенности урока и систему упражнений по обучению иностранному языку учащихся разных возрастных групп.

Абитуриент должен *уметь*:

- грамотно и творчески пользоваться письменной речью на родном и иностранном языках;
- применять на практике разнообразные методы и приёмы в обучении учащихся начального, среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы;
- определять и реализовывать на практике цели и задачи урока (практические, развивающие, образовательные, воспитательные) средствами иностранного языка;
- практически и теоретически обосновывать выбор этапов урока, состав упражнений в их последовательности, условия развития у учащихся знаний, умений и навыков в процессе усвоения аспектов языка и видов речевой деятельности.

Абитуриент должен *владеть*:

- постановкой целей и задач при составлении плана-конспекта урока иностранного языка на разных ступенях обучения в учреждениях образования;
- умением соотносить содержание урока в соответствии с его целями и задачами;
- умением вовлекать учащихся всего класса в активную речемыслительную деятельность на уроке;
- приёмами (технологиями) для развития межличностного и межкультурного общения на иностранном языке в контексте диалога культур.

Вступительные испытания в магистратуру включают в себя два письменных задания, на подготовку которых отводится 90 минут.

1. Разработка плана-конспекта урока по обучению одному из видов речевой деятельности или аспекту языка.

Целью первого задания является самостоятельная разработка в аудитории в письменной форме (желательно на иностранном языке) плана-конспекта урока по обучению одному из видов речевой деятельности или аспекту языка, т.е. формирование соответствующих навыков и развитие умений в конкретном классе (тема урока – в соответствии с учебником). В план-конспект урока должны быть дополнительно включены необходимые для данного урока тексты, упражнения, проблемные задания и др. В плане также указываются этапы урока, целевое назначение каждого этапа или упражнения, а также необходимый на данном уроке раздаточный и наглядный материал, формы, способы контроля и рефлексии¹.

2. Защита собственного плана-конспекта в письменной форме.

Целью второго задания вступительного испытания является теоретическое обоснование, анализ и аргументированное описание (защита) собственного плана-конспекта, направленное на то, чтобы обосновать значимость и целесообразность самого урока и каждого его этапа в отдельности по развитию навыков и умений в процессе обучения конкретному материалу, представленном в плане-конспекте.

Оценивание результатов вступительного испытания осуществляется по 10-балльной шкале (уровень ниже 5-ти баллов не учитывается) в соответствии с качеством составленного плана-конспекта урока и грамотного с методической точки зрения анализа и обоснования правомерности данного плана задачам и принципам содержания обучения иностранным языкам.

Так, при *оценивании* качества выполнения первого задания вступительного испытания члены комиссии учитывают соответствие содержания урока и его этапов заявленным в плане-конспекте целям и задачам; наличие в плане-конспекте целесообразного количества упражнений, текстов, технологий и др. для раскрытия темы, этапов формирования навыков и развития умений, а также другие требования к содержательной части урока.

При *оценивании* качества выполнения второго задания учитывается методическая грамотность при анализе собственного плана-конспекта: правильное использование терминологического аппарата; соответствие хода урока его целям и задачам; наличие в содержании урока основного вида речевой деятельности и соподчинённых ему в рамках данного урока других видов деятельности; реализация принципов коммуникативности, креативности, интерактивности в рамках социокультурного, деятельностного, личностно-ориентированного и др. подходов.

Важное значение придаётся установлению того, чему конкретно научились учащиеся на данном уроке; какие качества личности и какие способности учащихся стремился учитель развить, сформировать и что он планировал достичь, т.е. оценивается развивающий характер урока и как это отразил в анализе своего плана-конспекта поступающий.

Кроме того, учитывается проявление творчества при составлении плана-конспекта. Это может быть введённый в урок оригинальный информационный

¹ План-конспект составляется в соответствии с ранее изученным образцом-схемой (см. пособие “Learning to teach”, автор Андреасян И.М.)

материал, способ работы с ним, нестандартное содержание речевой, фонетической, физической зарядки, рефлексии и/или способа контроля и др.

Итоговое оценивание результатов вступительного испытания для получения углубленного высшего образования состоит в выявлении эрудированных, творческих, креативно мыслящих личностей, способных самостоятельно разрабатывать и адаптировать учебные материалы в соответствии с конкретными условиями обучения, а также готовых анализировать и улучшать имеющиеся средства обучения и создавать новые обучающие технологии в целях обогащения теории и практики языкового образования средствами иностранного языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

РАЗДЕЛ I. Концептуальные основы обучения иностранным языкам в системе языкового образования

Методика как наука. Основные методические категории. Методы исследования. Связь методики с другими науками

Методика как учебная, научная и практическая дисциплина обучения как наука: объект методики; предмет методики; основные задачи методики как науки; основные методические категории (понятия); общая характеристика методов исследования, используемых в методике как науке.

Связь методики обучения иностранным языкам со смежными науками. Лингвистические основы обучения иностранным языкам: фонетика, грамматика, лексика; речевой образец как исходная единица обучения устной речи.

Психологическая характеристика речи: устная–письменная, внешняя–внутренняя, рецептивная, репродуктивная, продуктивная речь.

Дидактические основы обучения иностранным языкам. Реализация общедидактических принципов в методике. Собственно методические принципы обучения. Содержание понятий «преподавание», «обучение», «учение». Учебный процесс, урок иностранного языка, система иноязычной коммуникации.

Цели, содержание, принципы и средства обучения иностранным языкам на современном этапе

Цели обучения иностранным языкам. Стратегическая цель обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования в Республике Беларусь – формирование поликультурной многоязычной личности. Образовательные, развивающие, воспитательные и учебные цели.

Предметное содержание обучения иностранным языкам: сферы и предметно-тематическое содержание речи; виды речевой деятельности и языковой материал; социокультурные знания (культуроведческие, страноведческие и лингвострановедческие); компенсаторные и учебно-познавательные умения; навыки самостоятельной работы с иноязычным материалом.

Характеристика методических принципов обучения иностранному языку (принцип коммуникативной направленности, устной основы обучения, устного опережения и др.). Коммуникативная компетенция и ее составляющие.

Средства обучения иностранному языку (слуховые, зрительные, зрительно-слуховые, раздаточный материал) в процессе обучения аспектам языка и видам речевой деятельности.

Концепция учебного предмета «Иностранный язык». Анализ программ по иностранным языкам для средней школы (структура, содержание).

Актуальные проблемы методики обучения иностранным языкам в Республике Беларусь

Соизучение языков и культур. Сущность коммуникативной культуры. Личностно ориентированное обучение иностранным языкам. Система обучения иностранным языкам «через всю жизнь».

Развитие личности обучающегося средствами иностранного языка. Обучение межличностному и межкультурному общению. Использование интерактивных методик и инновационных технологий в коммуникативно-когнитивном деятельностном обучении иностранным языкам. Программное и компьютерное обучение, современные компьютерные технологии, дистанционное обучение, интернет и мультимедийные технологии. Использование видео-и фономатериалов в обучении иностранным языкам. Профильное обучение средствами иностранного языка.

Лингвокультурологический аспект иноязычного развивающего образования.

Коммуникативность как образовательная технология обучения иноязычному общению

Коммуникативность – идея коммуникативного обучения и категория методики как науки. Коммуникативный метод моделирования общения и взаимодействия людей, в ходе которого они обмениваются информацией и воздействуют друг на друга. Основные аспекты общения: коммуникативный, информативный и перцептивный.

Параметры общения, реализуемые в процессе обучения на уроке иностранного языка: деятельностный характер речевого поведения общающихся, коммуникативный учитель, коммуникативный учебник, коммуникативный класс. Предметность и проблемность как основа общения. Моделирование ситуаций общения на уроке; использование технологий обучения в сотрудничестве, коммуникативно-ориентированные упражнения в рамках сфер общения.

Основные качества процесса общения: деятельностный характер, целенаправленность, мотивированность, ситуативная соотнесенность, предметность, содержательность.

Коммуникативная компетенция и компетентность. Обучение социально приемлемому коммуникативному поведению в условиях диалога культур. Межличностное и межкультурное общение.

Игровое моделирование общения на уроке. Педагогическое общение. Создание информационно-развивающей среды для активизации общения на уроке и в учреждении образования.

Социокультурный подход к обучению иностранным языкам

Межкультурная коммуникация и ее роль в иноязычном образовании. Понятия «страноведение», «лингвострановедение», «социокультурная компетенция» и др. Формирование социокультурной компетенции в процессе обучения иностранному языку в контексте диалога культур. Социокультурное развитие личности и осознание социокультурных особенностей общения, поведения, социокультурных норм, традиций, обычаев и др. в процессе работы с аутентичными материалами. Стереотипы. Менталитет. Национальное достояние.

Культура как содержание образования, как предмет усвоения в процессе овладения иностранным языком.

Поведенческая культура носителя языка (примеры). Речевой этикет как проявление культуры. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам.

Подходы к пониманию сущности культуры. Национальная культура. Социокультурный компонент содержания обучения иностранному языку.

Современный урок иностранного языка как реализация языкового образования

Особенности урока иностранного языка. Целевая установка урока в зависимости от места конкретного урока в рамках параграфа или темы. Методические принципы организации урока: целенаправленность, содержательность урока, активный характер деятельности учащихся, организующая и руководящая роль учителя на уроке.

Урок как единица учебного процесса. Методическое содержание урока: совокупность научных положений, определяющих его особенности, структуру, логику и приемы работы. Типы уроков иностранного языка. Виды уроков.

Структура урока. Особенности уроков иностранного языка на разных ступенях обучения. Планирование и реализация деятельности учителя и учащихся на уроке. Интерактивные формы общения. Нетрадиционные формы организации учебного процесса на уроке. Использование инновационных технологий. Коммуникативно-деятельностный характер урока иностранного языка. Методическое содержание и анализ урока. Подготовка учителя иностранного языка к уроку. Календарно-тематический план, план-конспект урока. Оснащенность урока.

Система упражнений в обучении иностранным языкам

Основные понятия системы упражнений: «упражнение», «система упражнений», «комплекс упражнений», «коммуникативные (речевые) упражнения», «языковые», «условно-коммуникативные упражнения» и др.

Значение системы упражнений в обучении иностранным языкам. Структурные компоненты системы упражнений. Характеристика упражнений, направленных на: формирование навыков, совершенствование навыков, развитие умений. Рецептивный, репродуктивный и продуктивный (творческий) характер деятельности учащихся при выполнении упражнений.

Различные подходы к системе упражнений (Комков И.Ф., Пассов Е.И., Рогова Г.В.). Типология упражнений: упражнения для формирования знаний и первичных умений, для формирования языковых и речевых навыков, для совершенствования навыков, для развития речевых умений. Четыре измерения системы упражнений (по Пассову Е.И.).

Грамматический навык; его структура и стадии формирования. «Лексический» способ усвоения отдельных грамматических явлений. Индуктивный и дедуктивный способы введения грамматического материала. Преимущества и недостатки каждого из них.

Комплекс упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков.

Особенности обучения рецептивной грамматике. Контроль сформированности грамматических навыков учащихся. Лексико-грамматические тесты. Методика их составления.

РАЗДЕЛ II. Обучение аспектам языка

Обучение произносительной культуре речи на иностранном языке

Понятие «произносительная культура речи» в сопоставлении с понятием «обучение произношению». Фонетическая правильность иноязычной речи. Краткая характеристика звуковой системы иностранного языка в сопоставлении со звуковой системой родного языка.

Особенности формирования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Развитие фонематического слуха учащихся. Приемы и способы введения иноязычных фонем и интоном на разных этапах обучения. Транскрипция: важность и целесообразность использования. Упражнения для формирования и совершенствования слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков. Использование фономатериалов и лингафонного практикума. Контроль сформированности фонетических навыков и умений. Объекты контроля.

Роль фонетической зарядки в обучении произносительной культуре речи на иностранном языке.

Обучение лексической стороне иноязычной речевой деятельности

Методическая типология лексической системы иностранного языка в сравнении с лексической системой родного языка. Продуктивный, рецептивный и потенциальный словари учащихся. Объем лексического материала (в соответствии с требованиями Программы) для разных уровней его усвоения в средней школе. Критерии отбора и организации лексики для обучения устной речи и чтению. Способы семантизации лексического материала. Основные этапы работы над продуктивным лексическим минимумом.

Лексический навык: структура и стадии формирования. Комплекс упражнений для формирования и совершенствования лексических навыков и развития речевых умений. Способы и приемы раскрытия значения лексических единиц в зависимости от характера слова и степени обучения (наглядность, перевод, толкование, контекст, словообразовательный анализ и др.).

Особенности формирования рецептивных лексических навыков и расширения потенциального словаря учащихся.

Контроль сформированности лексических навыков учащихся.

Обучение грамматическому аспекту иноязычной речевой деятельности

Роль грамматики в обучении устной речи, чтению и письму. Особенности грамматической системы иностранного (английского) языка в сопоставлении с грамматической системой родного языка. Внутри- и межъязыковая интерференция при использовании грамматических структур в устной речи и чтении.

Приёмы работы над активным грамматическим минимумом. Критерии отбора и организации грамматического материала.

Грамматический навык: его структура и стадии формирования. «Лексический» способ усвоения отдельных грамматических явлений. Индуктивный и дедуктивный способы ведения грамматического материала. Преимущества и недостатки каждого из них.

Комплекс упражнений для формирования и совершенствования грамматических навыков.

Особенности обучения рецептивной грамматике. Контроль сформированности грамматических навыков учащихся. Лексико-грамматические тесты. Методика их составления.

РАЗДЕЛ III. Обучение видам речевой деятельности

Обучение восприятию и пониманию речи на слух (аудирование)

Аудирование как вид устной речевой деятельности: механизмы восприятия речи на слух, связь аудирования с другими видами речевой деятельности, уровни понимания речи на слух. Аудирование как цель и средство обучения иноязычному общению. Трудности восприятия и понимания речи на слух, пути их предупреждения и преодоления. Базальный компонент речи.

Основные этапы обучения восприятию и пониманию иноязычной речи на слух. Комплекс упражнений для формирования, совершенствования навыков и для развития умений восприятия иноязычной речи на слух. Понятие антиципации. Уровни понимания речи на слух. Этапы работы с аудиотекстом (предтекстовый, текстовый, послетекстовый). Контроль понимания речи на слух на разных ступенях обучения.

Обучение иноязычной диалогической речи

Диалогическая речь: психологическая характеристика (наличие не менее двух партнеров, обращенность, ситуативная обусловленность и спонтанность, мотивированность, эмоциональная окрашенность и др.) и лингвистическая характеристика (реплицирование, эллиптичность, наличие речевых клише и др.). Диалогическое единство как исходная единица обучения диалогической речи. Характеристика основных типов диалогической речи.

Задачи обучения диалогической речи в средней школе. Основные пути обучения диалогической речи (на основе диалога-образца, на пошаговой и ситуативной основах) и их особенности. Упражнения для формирования навыков и развития умений диалогической речи: а) подготовительные; б) речевые. Опоры в обучении диалогической речи. Особенности обучения полилогу (речевому взаимодействию учащихся) на уроке иностранного языка.

Контроль навыков и умений диалогической речи.

Обучение иноязычной монологической речи

Понятие «монологическая речь». Психологическая характеристика (смысловая связность и завершенность, произвольность, контекстность и др.) и лингвистическая характеристика (полносоставность, развернутость, разноструктурность предложений и языковая связность) монологической речи. Единицы (уровни) обучения монологической речи (сверхфразовое единство, связный текст).

Комплекс упражнений для формирования навыков и развития умений монологической речи: а) подготовительные (условно речевые), б) речевые. Характеристика опор, используемых в обучении монологической речи. Контроль навыков и умений монологической речи.

Обучение чтению на иностранном языке

Чтение как цель и как средство обучения. Чтение как вид речевой деятельности. Обучение технике чтения. Способы обучения (звуковой, слоговый, целых слов). Этапы обучения технике чтения. Особенности обучения буквенно-звуковым соответствиям. Обучение чтению отдельных предложений, сверхфразовых единств и текстов. Комплексы упражнений для обучения технике чтения вслух и про себя. Качественные характеристики понимания читаемого на уровне значений и на уровне смысла (полнота, точность, глубина). Обучение пониманию читаемого.

Обучение различным видам чтения. Характеристика изучающего, ознакомительного, просмотрового/поискового видов чтения. Требования к развитию навыков и умений чтения для разных уровней овладения иностранным языком. Понятие «аутентичный текст». Требования к текстам для разных видов чтения. Методы работы с текстом в зависимости от вида чтения (предтекстовой, текстовой и послетекстовой этапы). Способы и приёмы контроля понимания прочитанного. Текстовый контроль навыков и умений чтения.

Обучение письму и письменной речи

Письмо как цель и как средство обучения. Характеристика письменной речи как вида речевой деятельности (механизмы, связь письма с устной речью и чтением, репродуктивные и продуктивные виды письменной речи).

Обучение технике письма (графике, каллиграфии, орфографии). Комплекс упражнений для обучения технике письма. Различные виды диктантов, методика их составления и проведения. Обучение репродуктивности (изложение, реферат, аннотация и др.) и продуктивным (сочинение, эссе, личное и деловое письмо и др.) видам письменной речи.

Контроль знаний, навыков и умений учащихся в процессе обучения иностранным языкам

Контроль как методическая проблема. Роль отметки и оценки в учебной деятельности. Функции контроля в обучении иностранному языку. Требования к организации контроля на уроках иностранного языка. Виды контроля: текущий, итоговый, периодический и др. Формы, способы и приёмы контроля в процессе обучения иностранному языку. Дифференциация контроля по аспектам языка и видам речевой деятельности. Самоконтроль и взаимоконтроль. Тестирование в обучении иностранному языку. Виды тестов.

РАЗДЕЛ IV. Управление учебной и внеучебной деятельностью учащихся в системе обучения иностранным языкам

Организация самостоятельной работы учащихся в процессе овладения иностранным языком. Проблема автономии учения

Понятие «самостоятельная работа» и «автономность» в современной методике обучения иностранным языкам.

Цели и функции самостоятельной работы в процессе овладения иностранным языком. Виды и формы самостоятельной работы учащихся. Способы и средства управления самостоятельной работой обучающихся на уроке иностранного языка при овладении: а) языковым материалом, б) устной речью (говорением и аудированием), в) чтением, г) письменной речью. Характеристика дидактических раздаточных материалов для организации индивидуальной, парной, групповой самостоятельной работы учащихся на уроке и во внеклассной деятельности.

Автономия учения. Роль учителя в формировании способности учащихся работать в автономном режиме в процессе овладения иноязычным общением. Использование современных технологий в непрерывной самостоятельной работе учащихся по иностранным языкам. Проблемно-познавательная поисковая самостоятельная деятельность обучающихся при работе с аутентичным материалом.

Анализ УМК по иностранным языкам для средней школы (методическая концепция авторов, принципы построения УМК для разных уровней обучения, комплекс упражнений, тематика текстового материала и др.). Основные требования к школьному учебнику по иностранному языку в свете концептуальных основ иноязычного образования.

Особенности обучения иностранным языкам на начальном, среднем и старшем этапах обучения

Концепция обучения иностранным языкам в Республике Беларусь. Учебно-методическое обеспечение языкового обучения.

Особенности раннего обучения иностранным языкам с учетом психического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. Методика использования игровых упражнений в раннем обучении иностранному языку.

Специфика обучения иностранным языкам на среднем и старшем этапах общеобразовательной школы. Профильное обучение иностранным языкам.

Методическое мастерство учителя иностранного языка

Профессионально-методические умения и культура учителя. Четыре блока компетенций учителя иностранного языка: а) психолого-педагогическая компетентность; б) лингвострановедческая и культурологическая компетентность; в) методическая компетентность; г) компетентность саморегуляции, саморазвития и самоконтроля. Творческий характер деятельности учителя иностранного языка. Умения управлять учебной деятельностью учащихся. Речевое и неречевое поведение учителя. Умения проводить нетрадиционные уроки иностранного языка, поисково-исследовательскую работу учащихся средствами иностранного языка, внеклассную и внешкольную работу на иностранном языке, умение создавать культурно-образовательную среду на уроке и в школе.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Андреасян, И. М. Учимся учить. Педагогическая практика: Учеб. пособие / И. М. Андреасян; под ред. В. Лозински. – Минск : Лексис, 2003. – 136 с.: ил.
2. Бим, И. Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе / И. Л. Бим. – М. : Просвещение, 1988. – 255 с.
3. Гальскова, Н. Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак-тов ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2008. – 336 с.
4. Гец, М. Г. Методическое содержание урока английского языка / М. Г. Гец, О. В. Козел, И. В. Тарасевич. – Брест, 2006. – 80 с.
5. Дмитрачкова, Л. Я. Инновации в обучении иностранным языкам: учебное пособие / Л. Я. Дмитрачкова ; М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2018. – 188 с.
6. Комков, И. Ф. Методы обучения иноязычной речи / И. Ф. Комков. – Минск : Вышэйшая школа, 1972. – 215 с.
7. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е.И. Пассов. – Минск : Лексис, 2003. – 184 с.
8. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Е. И. Пассов, Н. Е. Кузовлева. – М. : Глосса Пресс, 2010. – 640 с.
9. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 368 с.
10. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский : Учеб. пособие / П. К. Бабинская, Т. П. Леонтьева, И. М. Андреасян, А. Ф. Будько, И. В. Чепик. – Минск : ТетраСистемс, 2003. – 288 с.
11. Рогова, Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Г. В. Рогова, Ф. М. Рабинович, Т. В. Сахарова. – М. : Просвещение, 1991. – 287 с.
12. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам : Теория и практика : Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – 3-е изд. – М. : Филоматис, 2007. – 480 с.

Дополнительная литература:

13. Александров, К. В. Информационно-коммуникативные технологии в обучении иностранным языкам: от новой формы к новому содержанию / К. В. Александров // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 15.
14. Алешко, Н. М. Проблемно-ориентированные технологии формирования иноязычной коммуникативной культуры / Н. М. Алешко // Замежныя мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 3. – С. 35.

15. Ариян, М. А., Принципы социально-развивающего обучения иностранным языкам в средней школе / М. А. Ариян // Иностранные языки в школе. – 2010. – № 11. – С. 7.

16. Бабинская, П. К. Коммуникативно ориентированное обучение иностранному языку / П. К. Бабинская // Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2010. – № 4. – С. 3.

17. Баранова, Н. П. Контрольно-оценочная деятельность учителя в условиях коммуникативно ориентированного обучения иностранному языку / Н. П. Баранова // Замежные мовы у Рэспубліцы Беларусь. – 2012. – № 2. – С. 3.

18. Богдан, Н. А. Культуроведческая направленность обучения иностранному языку в средней школе / Н. А. Богдан // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 30.

19. Гальскова, Н.Д. Новые технологии обучения в контексте современной концепции образования в области иностранных языков / Н. Д. Гальскова // Иностранные языки в школе. – 2009. – № 7. – С. 9.

20. Красильникова, В. С. Ситуативно направленное обучение английскому языку учащихся младших классов в школе продленного дня / В. С. Красильникова. – Л., 1981.

21. Куклина, С. С. Использование личностно-ориентированных технологий на уроках иностранного языка в общеобразовательной школе / С. С. Куклина // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 3. – С. 6.

22. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.

23. Сафонова, В. В. Развитие культуры восприятия устной речи при обучении иностранному языку: современные методические проблемы в старших классах / В. В. Сафонова // Иностранные языки в школе. – 2011. – № 5. – С. 2.

24. Шатилов, С. Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: Учеб. пос. для студ. пед. ин-тов / С. Ф. Шатилов. – М. : Просвещение, 1986. – 223 с.

**Практические задания для вступительного испытания
по специальности 7-06-0231-01 «Лингводидактика»
углубленного высшего образования**

1. Составить план сценарного урока любого вида по теме на выбор в 11 классе.
2. Составить план-конспект урока по развитию умений диалогической речи в 8 классе.
3. Составить план-конспект урока, целью которого является введение и закрепление звуков (класс на выбор).
4. Составить план-конспект урока по обучению технике чтения на начальном этапе (класс на выбор).
5. Составить план-конспект по введению и закреплению грамматической структуры на выбор в 6 классе.
6. Составить план-конспект по введению и закреплению грамматического явления на выбор в 8 классе.
7. Составить план-конспект по введению и закреплению лексических единиц на выбор в 5 классе.
8. Составить план-конспект урока по обучению аудированию в 9 классе.
9. Составить план-конспект урока по совершенствованию грамматических навыков на материале 5 класса.
10. Составить план-конспект урока, целью которого является формирование рецептивных лексических навыков в 10 классе (материал на выбор).
11. Составить план-конспект урока по развитию умений изучающего чтения в 8 классе.
12. Составить план-конспект урока по развитию умений ознакомительного чтения в 10 классе.
13. Составить план-конспект урока по обучению диалогической речи на основе диалога-образца в 5 классе.
14. Составить план-конспект урока по обучению монологическому высказыванию на основе текста в 11 классе.
15. Составить план-конспект урока по развитию умений монологического высказывания на основе ситуации в 10 классе.
16. Составить план-конспект урока по формированию и совершенствованию произносительных навыков (материал и класс на выбор)
17. Составить план-конспект урока по работе над аудиотекстом в 8 классе.
18. Составить план-конспект урока по формированию и совершенствованию лексико-грамматических навыков в 7 классе (материал на выбор).
19. Составить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение произношению и аудированию (тема и класс на выбор).

20. Составить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение чтению и говорению (тема и класс на выбор).
21. Составить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение чтению и письменной речи (тема и класс на выбор).
22. Составить план-конспект урока, целью которого является взаимосвязанное обучение произношению и письму (тема и класс на выбор).
23. Составить план-конспект урока, целью которого является обучение дебатам (тема и класс на выбор).
24. Составить план-конспект урока-путешествия (тема и класс на выбор).
25. Составить план-конспект урока «Ролевая игра» в 9 классе.

**Критерии оценки знаний, умений и компетенций
поступающих на специальность 7-06-0231-01 «Лингводидактика»
для получения углубленного высшего образования**

Баллы	Критерии оценки
10 (десять)	<p>1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией: грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока и каждого этапа урока в отдельности; проявил умение творческого характера при планировании упражнений и заданий к ним; грамотно использовал материал учебника по иностранному языку для учащихся названного класса и дополнил его собственными наработками, включая раздаточный материал, виды наглядности, формы взаимодействия учащихся на уроке, способы контроля и рефлексии, удачно подобранное содержание речевой, фонетической и физзарядки, таким образом проявив творческий подход к организации обучения, склонность и готовность к работе учителя/преподавателя иностранного языка.</p> <p>2. Абитуриент достаточно грамотно и методически верно осуществил анализ самостоятельно составленного плана-конспекта урока, использовал научную терминологию, продемонстрировал умение ориентироваться в концепции, теории, методах, приемах и технологиях в объеме учебной программы, обнаружил умение творчески переносить теоретические знания в плоскость их практического применения и сделал это на высоком методическом уровне.</p>
9 (девять)	<p>1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией: грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока и каждого этапа в отдельности; проявил умение грамотного планирования серии</p>

	<p>упражнений и заданий к ним; удачно использовал материал учебника по иностранному языку для учащихся названного класса и дополнил его некоторыми наработками, включая раздаточный материал, виды наглядности, формы взаимодействия учащихся на уроке, способы контроля и рефлексии, удачно подобранное содержание речевой, фонетической и физзарядки, таким образом проявив склонность и готовность к работе учителя/преподавателя иностранного языка.</p> <p>2. Абитуриент достаточно грамотно и методически верно осуществил анализ составленного самостоятельно плана-конспекта урока, использовал научную терминологию, продемонстрировал умение ориентироваться в концепции, теории, методах, приёмах и технологиях в объеме учебной программы, обнаружил умение творчески переносить теоретические знания в плоскость их практического применения и сделал это на достаточно высоком методическом уровне.</p>
8 (восемь)	<p>1. Абитуриент свободно оперирует знаниями и умениями составления плана-конспекта урока иностранного языка в соответствии с предложенной темой/ситуацией; грамотно определил и сформулировал цель и задачи урока, но допустил, например, неточность в определении задач одного из этапов урока. Система упражнений, представленная в плане-конспекте урока, основана на материале учебника и на некоторых собственных наработках абитуриента; в плане-конспекте указаны задания для самостоятельной работы учащихся, формы взаимодействия, способы контроля, рефлексии, содержание речевой и фонетической зарядки и др., что характеризует способность, склонность и готовность соискателя к работе учителя/преподавателя иностранного языка, и проявил он это на хорошем методическом уровне.</p> <p>2. Анализ плана-конспекта урока достаточно глубокий и всесторонний, правильно использована научная терминология, продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах и технологиях обучения иностранному языку, была замечена в планировании урока неточность при определении, например, задач/этапов урока, дана оценка этой ошибке, которая была исправлена. В целом перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения был сделан достаточно полно и точно.</p>
7 (семь)	<p>1. Абитуриент составил план-конспект урока в соответствии с предложенной темой/ситуацией; обозначил по-своему цели и задачи урока и его этапов, осуществил с помощью упражнений реализацию поставленных целей урока, но допустил некоторые неточности, например, в формулировке заданий к упражнениям. В целом план-конспект урока составлен в соответствии с</p>

	<p>методическими установками к подготовке и проведению урока иностранного языка при соблюдении необходимых этапов урока, но без должного проявления творческого подхода.</p> <p>2. Анализ плана-конспекта урока достаточно полный, в целом правильно использована научная терминология; продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах и технологиях обучения иностранному языку; была замечена неточность в формулировке заданий к упражнениям, но правильный вариант не был представлен. В целом перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения сделан умело, но недостаточно точно.</p>
6 (шесть)	<p>1. Абитуриент составил план-конспект урока в соответствии с предложенной темой/ситуацией; обозначил по-своему цели и задачи урока и его этапов, осуществил с помощью упражнений реализацию поставленных целей урока, но допустил некоторые неточности в формулировке заданий к упражнениям, что повлекло за собой нарушение логики урока. В целом план-конспект составлен в соответствии с методическими установками к подготовке и проведению урока иностранного языка, соблюдены необходимые этапы урока, однако имеются некоторые отступления и неточности в планировании урока, что показывает недостаточно высокий методический уровень.</p> <p>2. Анализ плана-конспекта урока в общем грамотный, но неполный; научная терминология использована в целом правильно, хотя имеются неточности в последовательности и трактовке отдельных видов упражнений. В целом продемонстрирована ориентированность в концепции, теории, методах, средствах обучения, за исключением технологий обучения; сделан недостаточно умело перенос теоретических знаний в плоскость их практического применения.</p>
5 (пять)	<p>1. Абитуриент составил план-конспект урока не в полном соответствии с предложенной темой/ситуацией; цели и задачи урока определены слишком вольно, без учета требования изложенного в билете задания, что привело к несоответствию содержания урока его цели и задачам и в общем свидетельствует о неготовности абитуриента к вступительному испытанию на вторую ступень высшего образования (магистратуру).</p> <p>2. Анализ плана-конспекта урока сделан поверхностно, без правильного использования научной терминологии, при ошибках в оценке собственного плана-конспекта урока, что свидетельствует о неподготовленности абитуриента к вступительным испытаниям для получения углубленного высшего образования.</p>