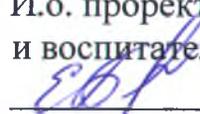


УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по идеологической  
и воспитательной работе

 Е.А. Бурик

« 1 » 04 2025

Положение  
об университетском конкурсе вокалистов  
**«КВИНТА – 2025»**  
в рамках фестиваля студенческого творчества  
«Студенческая весна – 2025»  
*Девиз фестиваля: «Весна – территория творчества»*

## **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **Оргкомитет конкурса:**

1. Бурик Е.А. – и.о. проректора по идеологической и воспитательной работе;
2. Занько Е.Ю. – начальник отдела по идеологической и воспитательной работе;
3. Невдах И.И. – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе;
4. Карват О.И. – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе.

### **Задачи конкурса:**

- создание условий для формирования и развития традиций вокального исполнительства;
- пропаганда различных направлений и форм вокального исполнительства у студентов;
- выявление талантливых исполнителей-вокалистов и вокальных групп среди студентов;
- повышение уровня вокального мастерства исполнителей;
- привлечение студентов к участию в творческой жизни университета.

## **II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится **10 апреля 2025г. в 11.00** в актовом зале главного учебного корпуса №2. Каждый участник исполняет одно вокальное произведение патриотической направленности на свой выбор.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку и фонограмму «минус» исполняемого произведения в отдел по идеологической и воспитательной работы с молодёжью (каб. № 413, учебный корпус № 1) или на электронный адрес [studclub@brsu.by](mailto:studclub@brsu.by) до **9 апреля 2025г.** В заявке

указываются: ФИО, факультет, курс, группа, контактный телефон участника (-ов), название и автор исполняемого произведения.

В день проведения конкурса с **10.40 до 11.00** проходят регистрация и жеребьевка конкурсантов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное пение;
- малые формы (дуэты, трио, квартеты).

### **Требования:**

- выступления участников проводятся с использованием фонограмм «минус», инструментального сопровождения а capella;
- фонограммы «минус» предоставляются в оргкомитет при подаче заявки;
- допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме (-1), или живой «бэк-вокал» в виде солистов;
- фонограммы предоставляются в формате mp3 на флеш-накопителях с указанием названия произведения и исполнителя;
- конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, бэк-вокал и др.).

## **III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Оценивает участников конкурса и подводит общие итоги жюри, определяемое оргкомитетом конкурса. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

### **Критерии оценки:**

- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и красота тембра голоса;
- сценическая культура и артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям;
- исполнительская и творческая индивидуальность.

Контактные телефоны:

8(0162) 216564 – отдел по идеологической и воспитательной работе