

УТВЕРЖДАЮ

И.о. проректора по идеологической
и воспитательной работе

 Е.А. Бурик

« 1 » 04 2025

Положение
об университетском конкурсе вокалистов
«КВИНТА – 2025»
в рамках фестиваля студенческого творчества
«Студенческая весна – 2025»
Девиз фестиваля: «Весна – территория творчества»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Оргкомитет конкурса:

1. Бурик Е.А. – и.о. проректора по идеологической и воспитательной работе;
2. Занько Е.Ю. – начальник отдела по идеологической и воспитательной работе;
3. Невдах И.И. – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе;
4. Карват О.И. – педагог-организатор отдела по идеологической и воспитательной работе.

Задачи конкурса:

- создание условий для формирования и развития традиций вокального исполнительства;
- пропаганда различных направлений и форм вокального исполнительства у студентов;
- выявление талантливых исполнителей-вокалистов и вокальных групп среди студентов;
- повышение уровня вокального мастерства исполнителей;
- привлечение студентов к участию в творческой жизни университета.

II. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится **10 апреля 2025г. в 11.00** в актовом зале главного учебного корпуса №2. Каждый участник исполняет одно вокальное произведение патриотической направленности на свой выбор.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить заявку и фонограмму «минус» исполняемого произведения в отдел по идеологической и воспитательной работы с молодёжью (каб. № 413, учебный корпус № 1) или на электронный адрес studclub@brsu.by до **9 апреля 2025г.** В заявке

указываются: ФИО, факультет, курс, группа, контактный телефон участника (-ов), название и автор исполняемого произведения.

В день проведения конкурса с **10.40 до 11.00** проходят регистрация и жеребьевка конкурсантов.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- сольное пение;
- малые формы (дуэты, трио, квартеты).

Требования:

- выступления участников проводятся с использованием фонограмм «минус», инструментального сопровождения а capella;
- фонограммы «минус» предоставляются в оргкомитет при подаче заявки;
- допускается наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, записанной в фонограмме (-1), или живой «бэк-вокал» в виде солистов;
- фонограммы предоставляются в формате mp3 на флеш-накопителях с указанием названия произведения и исполнителя;
- конкурсант может выступать со вспомогательным составом (подтанцовка, бэк-вокал и др.).

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Оценивает участников конкурса и подводит общие итоги жюри, определяемое оргкомитетом конкурса. Победители конкурса награждаются дипломами и призами.

Критерии оценки:

- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и красота тембра голоса;
- сценическая культура и артистичность;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям;
- исполнительская и творческая индивидуальность.

Контактные телефоны:

8(0162) 216564 – отдел по идеологической и воспитательной работе