

Е.С. ЕРМОЛИК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Актуальность проблемы содержания обучения иностранным языкам очевидна, поскольку необходимо реализовать *воспитательный, познавательный* и *развивающий* аспекты учебного предмета «Иностранный язык» применительно к личности каждого ученика, способного и желающего участвовать в межкультурной коммуникации и готового самосовершенствоваться. В наши дни обучение иностранным языкам рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации школьного образования. Как известно, основной целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на иностранном языке.

Осознание важности изучения родного края сделало актуальным вопросы практического применения краеведческих материалов в процессе обучения английскому языку. С этой целью существует систематизированная модель использования краеведческих материалов, которая основывается на принципах, вытекающих из общедидактических требований к организации обучения и учитывающих особенности краеведения как эффективного средства обучения межкультурной коммуникации и эмоционально-окрашенной речи. К основным из них относятся: принцип коммуникативности; принцип эмоциональности; принцип тематичности; принцип когнитивности; принцип толерантности [1]. Данные принципы позволяют успешно реализовать краеведческий аспект при обучении английскому языку, а также содействуют обучению эмоционально-окрашенной устной иноязычной речи, поскольку предполагают одновременное изучение нового краеведческого материала и его эмоциональную оценку. Из приведённых теоретических рассуждений следует, что привлечение краеведческого компонента должно быть одним из обязательных условий для успешного формирования поликультурной многоязычной личности учащихся посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией.

В связи с этим, в курсе обучения иностранному языку широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше познакомиться с бытом и культурой

людей, для которых иностранный язык является родным. Обучение построено на текстах различных типов и стилей. Учащимся предлагаются тексты на трех языках (русский и белорусский как государственные языки Республики Беларусь и английский язык в качестве родного языка страны, с которой связан процесс обучения). Однако в учебных пособиях, используемых при обучении иностранному языку, отсутствуют материалы, касающиеся краеведения Республики Беларусь в целом и Брестской области в частности. Учебное пособие [2] содержит разнообразные тексты о географическом положении, природе, культуре, образовании и других краеведческих аспектах Великобритании, Америки и других стран мира, и лишь частично о нашей стране, да и то преимущественно о ее столице Минск.

Таким образом, одной из особенностей использования краеведческих материалов на уроках иностранного языка является поиск и применение дополнительного краеведческого материала, касающегося нашей большой и малой Родины. Еще одной особенностью можно считать разнообразие форм краеведческих материалов, используемых при обучении иностранным языкам: тексты, иллюстрации, фотографии, мультимедийные презентации, видеоматериалы. Немаловажной особенностью использования краеведческих материалов является разнообразие форм работы с ним. Так как обучение иностранному языку главным образом связано с обучением общению посредством общения, то основные формы работы основаны на взаимодействии видов речевой деятельности: аудировании и говорении (непосредственном общении), чтении и письме (опосредованном общении). Для достижения эффективного результата на уроке и эмоционального отклика учащихся на всех занятиях краеведческой направленности обязательно использование разного вида наглядности.

В целом, использование краеведческих материалов на уроке английского языка основано на формировании у учащихся представлений о культуре как сознательно избираемой жизненной философии, требующей от его участников уважения к другим культурам, языковой, этнической и расовой терпимости, готовности к изучению культурного наследия мира, духовному обогащению достижениями других культур, более глубоком осознании своей родной культуры через контекст культуры англоязычных стран; воспитании чувства патриотизма; воспитании потребности и способности к сотрудничеству и взаимопомощи. Данные аспекты, безусловно, связаны с процессом общения, поскольку получение доступной аутентичной информации о стране изучаемого иностранного языка, а также трансляция иностранцу знаний о своем крае, что непосредственно связано с воспитанием чувства

патриотизма и выражением эмоций, возможны только в ходе межкультурной коммуникации.

Согласно Е.И. Пассову, процесс обучения иностранному языку в контексте диалога культур создаёт условия изучения культуры стран изучаемого языка с опорой на мировую культуру и переосмысление отечественной культуры в зеркале мировой культуры, результатом которого является взаимопонимание [3]. Достижимое межкультурное общение организуется как двусторонний процесс, как диалог двух культур – иноязычной и национальной.

Кроме того, для повышения мотивации учащихся, развития их творчества, инициативности, вовлечения в активный познавательный процесс и приобретения учащимися коммуникативных умений посредством использования краеведческих материалов на уроках английского языка используются определенные технологии (или их модификации) и методы, основанные на обучении общению посредством общения: например, проектный метод, дискуссионная технология.

На наш взгляд, различные упражнения краеведческой направленности делают урок разнообразным, вносят в него элементы живого общения, помогают найти подход к каждому ученику, чтобы в дальнейшем иметь возможность обмениваться идеями и мнениями с ними, а также получать эмоциональную оценку предложенного им краеведческого материала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корниенко, П.А. Краеведческие материалы как средство обучения иностранному языку / П.А. Корниенко // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 6. – С. 28–31.
2. Юхнель, Н.В. Английский язык. 10 класс / Н.В. Юхнель, Е.Г. Наумова, Н.В. Демченко. – Минск : Вышэйшая школа, 2011 – 236 с.
3. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур / Е.И. Пассов. – Липецк : ЛГПИ, 2000. – 437 с.