

**А.В. КОРНЕЙЧИК**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

## **ЧТО ТАКОЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР?**

Актуальным в проблематике межкультурного общения является, как известно, вопрос о психологическом облике коммуникантов. Наиболее распространённым понятием, используемым для описания последнего, выступает национальный характер – структурированное единство наиболее устойчивых особенностей поведения, психологии, присущих большинству представителей данной нации [1]. Национальный характер выражается, как правило, в специфических чертах индивидуального и группового поведения, настроениях, способах освоения мира, в соблюдении традиционных норм существования, взаимоотношений, общения. Знание этих специфических черт и отношений во многом обуславливает, согласитесь, успешность межкультурного общения.

Каков национальный характер белорусов?

В книге “Зямля пад белымі крыламі” Вл. Короткевич приводит несколько характерных для белорусского народа качеств: физическое и душевное здоровье (в дочернобыльской Беларуси было более столетних жителей, чем во всем бывшем СССР, исключая народы Кавказа); гостеприимство (“Госць у хату – Бог у хату”), ровное и доброе отношение к детям (“Не біце вяроўкамі, навучайце гаворкамі, не біце дубцамі, навучайце слаўцамі”) [3, с. 5]. Русский этнограф, лингвист, фольклорист А.П. Шейн, изучавший белорусский менталитет и культуру Беларуси, утверждал, что в быту для белорусов было характерно равное положение мужчины и женщины. Даже в народных песнях, по его мнению, сравнительно мало упоминаний подчиненного положения жены в семье (хотя достаточно сетований и жалоб женщины на мужа-пьяницу) [9].

Белорусы – пожалуй, один из самых спокойных славянских народов. В их менталитете совершенно отсутствует любовь к крайностям, идея “мессианства”, свойственные русским. Белорус не ставит перед собой неосуществимой цели осчастливить весь мир, но сделает все для счастья своих близких и для благоденствия своей малой родины. Но эта положительная черта характера белоруса порой поворачивается и своей другой стороной. Нередко желание покоя приводит к тому, что с замечательной выразительностью иллюстрирует белорусское слово “абьякавасць” (может быть, это – толерантность?). Не все так просто. Причины этого кажущегося равнодушия – социополитические. Долгая жизнь в окружении более сильных и активных народов, долгие столетия отсутствия собственной государственности формировали наше

«пограничное» сознание. О чем, как не об этом говорил Я. Купала, обращаясь к своей Родине [8].

І круцілі цябе, як каму падабалася,

Кожны строіў, навадзіў цябе на свой строй, на свой лад...

Действительно, у белорусов, позитивно-оценивающих свой характер в целом, прослеживаются толерантность и индивидуализм, патриотизм и предприимчивость, свободолюбие и совесть, сострадание и мечтательность. Причем толерантность белорусов проявляется не только в отношении иностранцев, но и в отношении к инакомыслящим в принципе. Так, в истории Беларуси почти не было конфликтов на религиозной почве. Наоборот, именно здесь прятались от преследований русские староверы... Также белорусский народ – обладатель счастливых качеств, которые могут служить катализаторами пробуждения его национального духа: это и разумное, спокойное умение взвесить реальную ситуацию и сделать из нее трезвые выводы, и столь редкий самокритицизм, и умение признать достоинства других народов, и, наконец, добрый юмор, который во все времена помогал белорусу преодолевать невзгоды.

Каков национальный характер англичан?

Первая и наиболее очевидная для исследователей их черта – стабильность и постоянство характера. Англичане меньше других подвержены преходящим модам. Восхищаясь французской кухней, англичанин не станет имитировать её у себя дома [4], хотя многие названия блюд французской кухни содержатся в английском меню. Многие учёные сходятся во мнении, что англичане являют собой воплощение конформизма и в то же время сохраняют свою индивидуальность с характерным культом самоконтроля и умением предписанным образом реагировать на жизненные ситуации: невозмутимо, сдержанно и обходительно. Открытое раскованное проявление чувств считается признаком невоспитанности. Природа англичан тесно связана с любовью к порядку, комфорту, нелюбовью к философствованию, праздной болтовне и откровенничанию.

Что касается образа жизни, англичанин живёт, прежде всего, для себя, но строго подчиняется общественной дисциплине и традиционным обычаям. Английский дом – образец удобства и комфорта, причем именно дом, а не квартира. Многие дома в Англии даже имеют собственные имена. Сюда же относится и внимательное отношение к зеленым лужайкам перед домом. Англичане питают безраздельную любовь к садоводству и умеют обходить препятствия, выполняя работу с совершенным спокойствием [5]. Действительно, англичане могут часами заниматься и ухаживать за своим садом. При первой же возможности англичанин любого общественного класса стремится усесться под деревом или

растянуться на траве, или неторопливо и безмолвно прогуливаться под зеленым шатром дубов с сосредоточенным, слегка грустным выражением лица. Выражение “совершенного спокойствия” при этом только подтверждает тот факт, что англичане очень мало и сухо выражают свои эмоции. Создаётся впечатление, что они борются с самими собой, чтобы выглядеть достойно. Однако очень серьёзно относятся к традициям, истории своей страны и монархической власти [7]. Очевидно, принципы “джентльменского поведения”, которые были возведены в культ при королеве Виктории, возобладали над крутым нравом “старой Англии”. Но, на редкость законопослушный народ, они обожают читать о преступлениях и насилиях [4, 6]. Тем не менее, очень ценится среди англичан человек, обладающий чувством юмора.

Как видим, при всей своей стабильности английский характер составлен из весьма противоречивых, даже парадоксальных черт, одни из которых весьма очевидны, другие же – трудноуловимы, так что каждое обобщение, касающееся англичан, тут же может быть оспорено [4]. Может быть правы те, кто считает, что каждый англичанин имеет в себе немного от крестьянина и немного от моряка, и без этой комбинации нельзя понять его характер, в котором практичность и консерватизм первого сочетаются с романтичностью и авантюризмом второго.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Неверов, А.Н. К проблеме теоретического определения сущности понятия «национальный характер» / А.Н. Неверов, В.Н. Васин // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии: Международная научная конференция. – Смоленск : Универсум, 2008. – Т.2. – 424 с.
2. Татарко, А.Н. Психологические исследования социокультурной модернизации / А.Н. Татарко, М.А. Козлова, Н.М. Лебедева. – М. : РУДН, 2007. – 167 с.
3. Короткевич, В. Земля под белыми крыльями [(Моя Беларусь)] / В. Короткевич. – Минск : Юнацтва, 1981 – С. 8–15.
4. Генри, С.К. Британия глазами американцев / С.К. Генри. – М. : ООО «Издательство АСТ», 1974 – 208 с.
5. Сухарева, В. Психология народов и наций / В. Сухарева, М. Сухарева. – М. : Сталкер, 1997 – 400 с.
6. Овчинников, В. Корни дуба / В. Овчинников – М. : ООО «Издательство АСТ», 1987 – 208 с.

7. Потёмкин В.Ф. Коррупционность английского народа [Электронный ресурс] / В.Ф. Потёмкин. – Режим доступа : [www.angazeta.ru/100501\\_ses.htm](http://www.angazeta.ru/100501_ses.htm). – Дата доступа : 16.03.2015.

8. Дубянецкі, Э.С. Таямніцы народнай душы / Э.С. Дубянецкі. – Мінск : Народная асвета, 1995 – 95 с.

9. Шейнов, В.П. Мужчина+Женщина: найти и покорить / В.П. Шейнов – М. : Харвест, 2002 – 375 с.