

**Министерство образования Республики Беларусь
Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Кафедра иностранных языков**

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖУНИВЕРСИТЕТСКОЙ НАУЧНОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ**

**ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ:
ЧЕЛОВЕК, КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО**



БРЕСТ 2024

УДК [74+911.7+34.01](082-057.875)

ББК 20.я43+26.89я43+67.02я43

П78

Редакционная коллегия:
Н.В. Иванюк, С.В. Милач

Рецензенты:

заведующий кафедрой английской филологии УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», кандидат филологических наук, доцент
Е. Г. Сальникова

заведующий кафедрой иностранных языков УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», кандидат педагогических наук, доцент
Л. М. Максимук

П 78 Проблемы современности: человек, культура и общество : сб. материалов междуниверс. научн. конф. студентов, Брест, 26 апр. 2024 г. / Брест, гос. ун-т им. А. С. Пушкина; редкол.: И. В. Повх, С. В. Милач – Брест: БрГУ, 2024. – 183 с.

Материалы сборника посвящены различным аспектам жизни современного общества: проблемам социально-экономического развития, вопросам окружающей среды, тенденциям в развитии современной науки и др.

Издание адресуется студентам и магистрантам высших учебных заведений. Может быть полезным для всех, кто интересуется проблемами современного мира и изучением иностранных языков.

УДК [74+911.7+34.01](082-057.875)

ББК 20.я43+26.89я43+67.02я43

В. Д. Андреева

Жабинка, ГУО «Лицей г. Жабинка»

Научный руководитель – Л. Е. Пранович

ГОРОДСКОЙ ТЕКСТ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. ШЕФНЕРА, А. КУШНЕРА)»

Город – это уникальное явление, интереснейший объект для изучения в различных науках, в том числе и в литературоведении. Лирика урбанизма прошлого столетия является историческим памятником, переносящим читателя в прошлое. Современная культура пропитана городскими смыслами, город давно стал нашим окружением, поэтому работа посвящена проблеме восприятия образа города в стихотворениях русских авторов второй половины XX века, а также восприятию города поэтами.

Работа является актуальной, т. к. обусловлена усилением внимания современного общества к теме города и городской проблематике, возрастающим интересом к проблеме видоизменения города; общекультурной значимостью городской поэзии XX века.

Новизна работы заключается в сопоставлении различных интерпретаций образа города в произведениях русских поэтов второй половины XX века.

Объект исследования – городской текст и его признаки. Предмет исследования – урбанистическая лирика В. Шефнера, А. Кушнера.

Цель: выявление особенностей городского текста в творчестве В. Шефнера, А. Кушнера.

Задачи:

1. Обозначить признаки городского текста в русской литературе XX века.

2. Определить характерные приметы города в произведениях поэтов второй половины XX века (В. Шефнера, А. Кушнера);

3. Выявить общие черты и различия в подходах изображения города данными поэтами.

В работе произведен сопоставительный анализ некоторых текстов стихотворений русских поэтов XX века В. Шефнера и А. Кушнера.

Следует отметить основные закономерности изображения городов с использованием определенных приемов и средств выразительности в произведениях данных авторов. Образ города занимает важное место в поэзии В. Шефнера и А. Кушнера. Символика города традиционна. В стихах часто встречаем образ окна, сада, дома, улицы, площади. Большое внимание уделяется конкретным топографическим деталям городского пространства.

Неяркий колорит является отражением реального поэтического облика Петербурга.

В то же время В. Шефнер и А. Кушнер в описании Петербурга продолжают традиции поэтов и писателей XIX и XX веков. Город В. Шефнера и А. Кушнера – это город-друг, город, прошедший через все испытания. В этом городе все переплетается: историческое и культурное наследие, любовь и судьба. Город и внутренний мир лирических героев данных поэтов тесно переплетаются.

В стихах В. Шефнера и А. Кушнера город часто предстает ирреальным, таинственным. Это город-мираж, город-история, город-миф.

Восприятие города В. Шефнера и А. Кушнера кажется оптимистичным. Это город, где творится чудо, город, у которого есть будущее.

Однако каждый автор создает свой «городской текст», используя определенные детали городской среды, по-разному их интерпретирует, акцентирует внимание на различных деталях, обращается к различным культурным традициям. И это представляется наиболее интересным для современного человека, ведь город сегодня – это место приложения и проявления культурных сил. Это носитель информации о картине мира народа. А сам человек и весь мир предстают как огромный текст.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абишева, С. Д. Топос города в поэзии А. Кушнера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/>. – Дата доступа: 13.11.2023.
2. Анциферов, Н. П. Проблемы урбанизма в русской художественной литературе. М.: ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, 2009. – 584 с.
3. Кушнер, А. С. Избранное / А. Кушнер. – Москва: Эксмо, 2021. – 400 с.
4. Лейзерович, А. «Дворянин во мещанстве». Памяти Вадима Шефнера (Литературоведение, Мнение, Воспоминания), Семь искусств, № 12, 26.12.2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://litbook.ru/>. – Дата доступа: 13.11.2022.
5. Лотман, Ю. М. История и типология русской культуры. Символика Петербурга и проблемы семиотики города [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://historicus.media/>. – Дата доступа: 13.11.2023.
6. Топоров, В. Н. Петербургский текст русской литературы: Избранные труды. СПб.: Искусство – СПб, 2003.
7. Шефнер, В. Все стихи Вадима Шефнера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rupoem.ru/shefner/>. – Дата доступа: 13.11.2023.

к содержанию

П. А. Андросюк, Ю. А. Головчик
Жабинка, ГУО «Лицей г. Жабинка»
Научный руководитель – Э. В. Чернецкая

ТРЯПИЧНЫЕ И НИТОЧНЫЕ КУКЛЫ: ЗНАЧЕНИЕ И РОЛЬ В НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ ВОСТОЧНЫХ СЛАВЯН

Духовная сфера играет очень важную роль в жизни общества. Она соединяет все в единое целое и гармонизирует жизнь социума. Из всего многообразия культур мне ближе всего народная, которая является наиболее древней. Из многих проявлений народной культуры меня заинтересовали куклы. Многие известные люди отмечали их важную роль в жизни человека и общества. «Куклы не умирают – в них просто перестают играть», – сказал известный современный писатель Виктор Пелевин. А писатель Юрий Сиявский говорил, что «без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся пылью по лицу Земли» [1, с. 12].

Я посещаю объединение по интересам «Кудесница» в Жабинковском районном центре творчества для детей и молодежи, где есть возможность познакомиться с народными промыслами, своими руками сделать народную игрушку. Традиционные куклы несут в себе понимание бережного отношения к историческому прошлому, к семейным традициям и ценностям.

В нашей работе мы хотели бы изучить народную куклу, которая является многозначным символом культуры восточных славян. Выбранная тема нам показалась актуальной и интересной потому, что кукла – древняя и наиболее популярная игрушка и самое доступное детям произведение искусства.

Цель работы: обоснование значимости роли ниточных и тряпичных кукол в народной культуре восточных славян.

Задачи:

- изучить и систематизировать информацию по данной теме;
- определить особенности и функциональное значение ниточных и тряпичных кукол;
- изготовить календарь народной игрушки с приложением в виде брошюры;
- популяризовать народную игрушку через проведение мастер-класса по изготовлению ниточных и тряпичных кукол с последующим размещением на ресурсе YouTube.

Объект исследования: народная культура. Предмет исследования: ниточные и тряпичные народные куклы.

Методы исследования: изучение и анализ дополнительной литературы, классификация собранного материала, изготовление макетов древних кукол.

В работе представлена история возникновения кукол в древности, из которой можно сделать вывод о том, что куклы появились вместе с человеком и играли важную роль в его жизни. Также мы классифицировали кукол по их функциям на три группы: куклы-обереги, обрядовые и игровые куклы. Народных кукол великое множество, но мы выделили и описали внешний вид и значение наиболее популярных из них.

Также мы обратили внимание на такой материал для изготовления кукол как ткань. Материал выбирался со значением: либо олицетворение сил природы, либо сохранение энергетики человека. Самым распространенным материалом по причине доступности и сильной энергетике являлась ткань.

По законам народной жизни отслужившая вещь вновь включалась в круговорот жизни. В процессе создания куклы прослеживается роль женщины – мастерицы, творца, хранительницы традиций, подчеркивается ее изначальная бережливость. Изношенная бесформенная ткань превращается в куклу, и таким образом ткани придается новое качество [2, с. 36].

Для изготовления куклы брали ношенную ткань, которая имеет энергетику человека. Поэтому были особые требования к женщине, чья ткань шла для изготовления куклы. Это должна быть обязательно замужняя и здоровая женщина, у которой есть дети. Ткань по краю не обрабатывали, подчеркивая тем самым связь куклы с миром хаоса. При изготовлении куклы не использовали ножницы и иголки. Также имел значение цвет ткани: красный – символ природы, активности; белый – символ чистоты [3, с. 15].

Практическим результатом нашей работы должен стать календарь народной куклы, поэтому мы привели описание тех тряпичных кукол, которые будут в нем размещены. Это такие куклы как Баба-Яга, Зерновушка, Покосница, Купавка, Женская Доля (На счастье). Подробная информация о них также содержится и в брошюре – приложении к нашему календарю.

Далее мы объяснили значение такого материала для кукол как нитки. Издревле считалось, что нити демонстрируют некую ритуальную связь между нашим миром и миром потусторонним. Обереги из нитей обычно изготавливают из пряжи светлых тонов, символизирующей уважение высших сил, смирение и спокойствие, а также из красной нити – такой выбор делают те, кто хочет сохранить любовь, богатство и процветание дома. В нашей работе и брошюре содержится характеристика кукол: Божье Око, Коза, Мартинички, Солнечный конь, На здоровье, Десятиручка, Филипповка, Умник.

Изучение народной славянской культуры, обрядов, ритуалов, участие в фольклорно-этнографических праздниках возрождает духовную среду и помогает понять самобытность истории и культуры своего народа.

В своей работе мы доказали, что куклы играли важную роль в жизни человека. Через образы древних кукол человек познавал окружающий мир, приспособлялся к нему. Процесс изготовления и общения с куклой имел большой воспитательный потенциал. С помощью кукол прививались духовные ценности, происходило включение в традиционную культуру общества с принятыми в нем ценностями, представлениями о красоте, пользе, нравственных идеалах и этических нормах.

Выбор материала учил бережливости, правильному ведению хозяйства. В нашей работе мы более подробно рассказали о самых доступных и распространенных материалах для изготовления народных кукол – ткань и нитки. Мы изучили назначение этих материалов, функции и значение основных, самых популярных кукол.

С целью популяризации народной куклы был проведен мастер-класс по изготовлению народных кукол. Данный мастер-класс проводили члены объединения по интересам «Кудесница» Жабинковского районного центра творчества детей и молодежи. Сняты два видеоролика «Кукла «Покосница» и «Кукла «На здоровье». Они размещены на ресурсе YouTube.

Также нами изготовлен календарь народной куклы, так как большинство из них связаны с праздниками и обрядами, которые проходили в определенное время года. А чтобы узнать о них больше, мы оформили приложение – брошюру с иллюстрациями и описанием значения кукол.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анов, Н. О художественных ремеслах / Н. Анов // Народное творчество. – 2007. – № 5. – С. 12–14.
2. Бережнева, Е. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками / Е. Бережнева, Н. Догаева. – М.: Белый город, 2013. – 112 с.
3. Денисова, Т. Народные куклы-обереги / Т. Денисова. – СПб.: Питер, 2016. – 64 с.
4. Качан, Г. К. На счастье, на долю: традиционные народные куклы. Иллюстрированный мастер-класс / Г. К. Качан. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2019. – 72 с.
5. Криничная, Н. А. Нить жизни / Н. А. Криничная. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 1995. – 388 с.
6. Рыбаков, Б. А. Язычество древних славян / Б. А. Рыбаков. – М.: Наука, 1981. – 608 с.

к содержанию

А. А. Антко

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

TERRORISM AS AN INTERNATIONAL AND NATIONAL PROBLEM

If we talk about terrorism and extremism, then, of course, these problems occupy a special position both in a specific state and at the international level.

Terrorism aims to simply eliminate human rights, democracy and the rule of law, and, consequently, damage national security. At the same time, we must not lose sight of the fact that terrorism is “an extreme form of expression of social protest against the existing regime”.

It should be noted that at the international level, the fight against terrorist organizations is constantly being carried out, and methods of counter-terrorism activities are being improved. But, despite this, the potential of terrorist groups is growing. This is explained by the fact that terrorists are being seriously trained, their “professional” level is increasing, terrorist acts are destructive, for example, the terrorist attacks of September 11, 2001 in the United States of America, the terrorist attack in the Minsk metro on April 11, 2011, methods of recruiting citizens are being improved, consequently, the number of terrorist organizations and their members are increasing, which significantly increases their activity. At the moment, the most dangerous terrorist organizations are Al-Qaeda, the Islamic State of Iraq and the Levant, the Taliban, the Islamic Resistance Movement and others [1, p. 322].

At the international level, states should conclude bilateral agreements on countering terrorism, or multilateral agreements, which will coordinate the actions of government services of various countries participating in the agreement to capture members of a terrorist group and initiate the extradition process.

The United Nations Security Council, called for international cooperation on counter-terrorism issues and recommended that states “strengthen international, regional and sub-regional cooperation through bilateral agreements, if necessary, to prevent the travel of foreign terrorist fighters from or through their territories”. By cooperating in the fight against crimes defined in accordance with international human rights standards, states thereby promote human rights and fulfill their “positive obligations” under international human rights law.

Thus, the importance of compliance of counter-terrorism legislation and practice with the norms of international law, including international human rights standards, is recognized at the international level.

In 2006, Belarus supported the adoption of the United Nations Global Counter-Terrorism Strategy. This document defines a general strategy to combat

terrorism, which is based on an integrated approach that combines national, regional and international efforts of Member States.

The fight against terrorism is also one of the main tasks of national security of the Republic of Belarus. Therefore, within the framework of Belarusian legislation, new regulations are being issued aimed at countering terrorism within state borders. The legal framework for countering terrorist activities is based on the Law of the Republic of Belarus “On the Fight against Terrorism”, as well as on the Concept of Combating Terrorism in the Republic of Belarus [2, p. 104]. However, these measures are not always satisfactory, and it is necessary to carry out some work to educate young people, introduce new departments into the structure of national security agencies, or reform old ones; it is necessary to carry out massive work among the population of the country that will be aimed at highlighting the problem of terrorism in the world.

Thus, manifestations of terrorism entail, first of all, mass casualties, as well as the destruction of spiritual, cultural and material values of society. Acts of a terrorist nature give rise to mistrust and hatred between different ethnic and national groups and lead to the need to create an international system of combating terrorism. Issues of legal support for state policy in relation to the fight against terrorism are relevant for any state, since the nature of international crime is constantly changing, new types of terrorism are emerging, which, of course, is a threat to the national security of individual states, as well as to international peace.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Международный терроризм – глобальная проблема современности // Глобализация / Под общ. ред. В. А. Михайлова, В. С. Буянова. – М.: Изд-во РАГС, 2008. – 420 с.

2. Муравьев, И. В. Беларусь в сфере борьбы с терроризмом. Правовые основы противодействия терроризму / И. В. Муравьев // Проблемы управления. – Минск, 2016. – № 4 (21). – С. 101–106.

Статья посвящена проблеме международного терроризма, разрушающего устои общества. Автор отмечает, что уровень профессионализма террористических групп постоянно возрастает благодаря качественной подготовке. Подчеркивается, что Республика Беларусь активно участвует в этой борьбе как на международном, так и на национальном уровне.

к содержанию

С. А. Борисюк, А. С. Кобиль

Брест, ГУО «Брестский областной лицей имени П. М. Машерова»

Научный руководитель – Н. Н. Галушко

POTENTIAL OF ONLINE LEARNING PLATFORMS WORDWALL AND QUILLIONZ FOR CREATION OF INTERACTIVE RESOURCES ON THE TOPIC “NATURAL WORLD OF AUSTRALIA”

One of the most effective ways of mastering a foreign language is learning through games or interactivity. Various online platforms provide teachers and students with ready-made tests and quizzes, besides, many of them enable teachers and students to create their own assignments using different templates. Due to their functionality online platforms are well suited to individual learning so they can be used for deepening knowledge on topics which the school curriculum covers not thoroughly. We have decided to create interactive tasks about Australia, the country, which boasts a unique natural world. After trying out several applications we decided on Wordwall and Quillionz.

The *object* of our research is the online learning platforms Quillionz and Wordwall.

The *subject* of our research is the functions Quillionz and Wordwall suited to the creation of interactive tasks on the topic “Natural world of Australia”.

The *aim* of our research is to study the potential of Quillionz and Wordwall for creating resources which can be helpful in learning about the natural world of Australia.

The *objectives* of our research are:

1. to study general functions of the online learning platforms Wordwall and Quillionz;
2. to create our own tasks on the topic “Natural world of Australia” using the functions of the platforms;
3. to find out the advantages and disadvantages of creating interactive tasks on the platforms.

With the help of Wordwall, you can organize differential and individual learning by creating different types of exercises, taking into account the capabilities of each individual learner. This is an online service that enables you to create tasks for remote and in-person work, but unlike other similar sites, the Wordwall platform enables you to do not just tests, but quizzes and games using words and images. All activities are based on the use of a template system.

Wordwall activities can be used as assignments for students to complete. When a teacher assigns an assignment, students are directed to that particular lesson without being distracted by visiting the main page of the lessons. This

feature can be used in class when students have access to their own devices, or as homework. The results of each student are recorded and provided to the teacher.

On the Wordwall platform, we created tasks in the categories “Quiz”, “Match up” and “True and false”. In a “*Quiz*” task you need to write several questions and prescribe 4 possible answers and mark one of them as correct. We have written 10 questions of varying complexity based on the text of an audio recording about the nature of Australia. It is convenient that you can insert a picture into the tasks themselves, it works as a hint if the question is complicated. Since the audio is on a rather specific topic, there are many terms from biology, names of plants and animals in the text. We selected words which are difficult to translate from the audio and created another task based on them – “*Match up*”. So, in one column we wrote down those words and in the other their definitions. The task is to correctly correlate the word with its definition.

The first intellectual game we offered our classmates was the so called “*True or False*”. We created a game with this app, added pictures and a new vocabulary. Then we studied the results of this test and made a diagram based on these results.

Due to the function to provide ratings and the score we were able to find out who the leader was, which made our game more exciting. Another convenient element is that the teacher (or the creator of the activity) has the ability to track the results of each solved task. You can see them in the “My results” section at the top of the page. This activity showed that students are able to perceive a large amount of information if learning is conducted in the form of a game. However, a significant disadvantage is the lack of the ability to do more than five activities on one account.

Quillionz is an online application that automatically generates reading comprehension questions from any passage of a text you provide. It does this using the power of artificial intelligence and machine learning algorithms. With this program we created interactive tasks of several types.

The first one is the “*Multiple choice*” task. If you are frequently tasked with creating multiple choice tasks the creation of which is usually time consuming, you might find a great aid in Quillionz. It is an AI-powered question generation tool which can produce hundreds of question ideas and ample distractor options, from a content set in a matter of few seconds. The next is the “*Short answer*” task. This type of questions requires only one answer. The third one is the “*Adding a missing word*” task, which enabled us to create tasks with phrasal verbs, prepositions and different facts about culture and nature of Australia.

While using Quillionz, we faced several problems. Firstly, Quillionz doesn’t offer the option to add questions of your own to the platform. You can choose the text and type of questions, but cannot include new ones. Therefore, you’ll have to go with the ones generated by the AI platform. Secondly, Quillionz doesn’t offer to choose between the difficulty levels. The question-and-answer paper will have

a predetermined difficulty level based on the input text. You cannot simplify the test paper or make it more complicated for students to answer. But this app has a great interface and opportunities to learn about Australia and its nature, thanks to this application we can study texts on this topic and boost our reading and understanding skills.

In the process of carrying out the scientific research, we studied the general functions of Wordwall and Quillionz, then we created our own tasks on the topic “Natural world of Australia” using the functions of the platforms. Creating interactive resources and analyzing the results of the tasks performed by our fellow students enabled us to reveal advantages and disadvantages of working on these platforms. The topic “The Natural World of Australia” is well suited to research as it involves the study of animals and plants unfamiliar to us and is also full of interesting vocabulary. The results of the test passed by our fellow students showed that most of the information was successfully assimilated. That is why we can recommend these platforms to test learners’ knowledge.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. PrepAI vs. Quillionz: Which is the Best AI-Based Question [Electronic resource]. – Mode of access: <https://medium.com/datatobiz/prepai-vs-quillionz-which-is-the-best-ai-based-question-generation-platform-93495b034e39/>. – Date of access: 31.02.2023.
2. Quillionz [Electronic resource]. – Mode of access: app.quillionz.com/. – Date of access: 12.03.2023.
3. Roskonkurs (Rus.) [Electronic resource]. – Mode of access: roskonkursy.ru/. – Date of access: 19.03.2023
4. Wikipedia [Electronic resource]. – Mode of access: en.wikipedia.org Word wall/. – Date of access: 19.04.2023.
5. Wordwall [Electronic resource]. – Mode of access: wordwall.net/. – Date of access: 03.03.2023.

Статья посвящена вопросам использования онлайн-платформ при изучении английского языка. Изучены шаблоны для создания учащимися собственных заданий на базе платформ Wordwall и Quillionz, проанализированы сильные и слабые стороны данных шаблонов, разработаны задания различных типов, объединенные темой “Natural world of Australia”. Сделан вывод об эффективности платформ Wordwall и Quillionz при организации самостоятельной учебной деятельности учащихся.

к содержанию

В. В. Боровская, А. А. Капитан

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Н. В. Иванюк

SPORTS IN PROMOTION OF HEALTHY LIFESTYLE

There is a necessary and sufficient level of human physical activity characterized by general indicators of rational content, structure and use of active motor mode. This level is determined by recovery after active work, during which the body's resources increase and accumulate increasing its potential and performance.

Sports activities have a positive effect on the musculoskeletal system. Systematized physical education greatly strengthens it. Many changes are not noticeable to the human eye, even when it comes to muscles. When playing sports, external muscle mass increases and internal muscles become stronger.

Sport has a positive effect on the respiratory system, since during training a person's bronchi expand, pulmonary capacity and ventilation of the lungs increase, the functioning of additional alveoli improves, and the vital capacity of the lungs increases. This happens due to the fact that during sports breathing becomes more intense and deeper, as the body needs more oxygen. Without exercise, a person may experience insomnia, frequent headaches, shortness of breath, and an increase in heart rate [1].

Exercising also affects a person's metabolism. Those who exercise better absorb nutrients and regulate blood sugar. With the right approach, physical exercise reduces the risk of stroke and heart disease by 35 %. Therefore, it is useful, and even important, for diabetics to exercise, as this can reduce the risk of complications.

Physical exercise speeds up recovery and helps restore damaged body functions. It is known that, as a result of playing sports, the number of lymphocytes and red blood cells increases, thanks to which a person gets sick less. So, sport is important and useful.

Sports activities also stimulate the development of communication skills. Mainly in those disciplines where we need to involve groups of people – volleyball, football, rugby and so on. Such a sport forces people to develop the ability to negotiate and interact with people around them, develop a sense of duty to their partners, responsibility, and an understanding that a person is an important link in a single organism that cannot function without him.

In addition, sport develops confidence in oneself and one's actions, increases self-esteem, will, perseverance and strength. Therefore, sport is important for teenagers [2].

Nowadays the health of students and schoolchildren is a priority for the state. Physical education classes are introduced into the curriculum, since pupils and students spend most of the day (7–8 hours) in a sitting position. This has a negative impact on health. It is also necessary to change and alternate activities – from mental to physical. This reduces the chances of neuroses.

Healthy lifestyle is the respect with which a person treats his body. This is the state in which a person keeps it: whether he plays sports, drinks, smokes, and so on. Healthy lifestyle is the best protection against various diseases. That's why it's worth sticking to. Maintaining our health in good and healthy condition is the will of the person himself.

It is worth devoting more time to promoting sports and healthy lifestyle, and this should be done not simply by reading some motivational texts, but based on the example of strong individuals who were able to overcome addiction.

Various sports festivals are effective, where everyone can participate for free. It is especially important to promote among young people, students and schoolchildren.

It is also worth promoting healthy lifestyle and sports among the adult population. It is necessary to involve them in various sports initiatives, allocating time for them to play sports, since the main problem is the lack of free time. It must be remembered that physical activity helps the body recover and rest. Lack of physical activity can lead to many negative consequences.

From the above we can conclude that physical education is the most important component of healthy lifestyle. Since the formation of physical culture and sports has a positive effect on the health of the nation. This should become a part of every person's life. Physical therapy plays a huge role in a person's life (recovery from injuries, prevention of occupational diseases, hardening, health promotion). And the state must develop and promote healthy lifestyle and sports among the population, create conditions for practicing therapeutic physical culture. Despite the problems, it is well-organized propaganda that can increase the involvement of young people in leading healthy lifestyle and playing sports. It contributes to the effective strengthening of an individual's health, his physical improvement, a rational form of leisure, a means of increasing people's social activity, but propaganda also significantly influences other aspects of human life, primarily work activity, moral and intellectual qualities.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пропаганда здорового образа жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/propaganda-fizicheskoy-kultury-i-zdorovogo-obraza-zhizni-v-sovremennom-mire>. – Дата доступа: 12.03.2024.

2. Роль пропаганды в развитии физической культуры и здорового образа жизни [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>

article/n/rol-propagandy-v-razvitii-fizicheskoy-kultury-i-zdorovogo-obraza-zhizni-v-sovremennoy-rossii. – Дата доступа: 22.03.2024.

Статья посвящена проблеме влияния спорта и физической активности на формирование здорового образа жизни. Авторы показывают, что регулярные физические упражнения способствуют укреплению здоровья взрослых, детей и подростков, а также существенно влияют на развитие коммуникативных навыков.

к содержанию

В. А. Борсук, А. И. Кузьминчук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель С. В. Милач

DAS KLASSISCHE BUCH VERSUS DIGITALE MEDIEN

Die Kulturtechnik Lesen spielt eine wesentliche Rolle für die Informationsgewinnung und -verarbeitung und damit auch für den Bildungserfolg, da es ein essenzieller Baustein für die Entwicklung kognitiver Fähigkeiten wie die Lern- und Sprachfähigkeit von Lernenden ist. Außerdem regt Lesen die Fantasie und Kreativität an, wobei sich auch die Konzentrationsfähigkeit steigert. Lesen ist also eine Basiskompetenz – auch in einer digitalisierten Welt, wo die elektronischen Medien das klassische (gedruckte) Buch verdrängen. Aber die omnipräsente Digitalisierung zeigt überall ihre (negativen?) Auswirkungen. Wir beobachten in unserem Umfeld, dass Bücher in den letzten Jahren einen anderen Status erhalten haben. Kinder und Jugendliche lesen heutzutage immer weniger, Lesen wird seltener als Hobby genannt. Anstelle des Buches wird lieber zu einem elektronischen Gerät wie dem Smartphone oder Tablet gegriffen. Der frühe Kontakt mit diesen Gadgets hat dazu geführt, dass sich das Leseverhalten in den vergangenen Jahren stark verändert hat. Die meisten Jugendlichen finden mittlerweile mehr Gefallen an YouTube-Videos und Netflix als an einem Buch oder einer Zeitschrift. Die Sorge um die Lesekompetenz und das Leseverhalten der Jugend fußt meist auf dem Umstand bzw. der Annahme, dass sich digitales Lesen von der Lektüre gedruckter Texte wesentlich unterscheidet. Im vorliegenden Artikel werden das klassische gedruckte Buch und sein elektronischer Rivale – eBook – verglichen, um ihre Vor- und Nachteile zu offenbaren.

Das Hauptargument für viele Menschen, die gedruckte Bücher bevorzugen, ist sicherlich das Lesegefühl. Nicht nur die Tatsache, etwas Handfestes berühren zu können, macht etwas her, auch der emotionale Bezug zu einem Buch sollte nicht unterschätzt werden. Es ist der Geruch frisch gedruckter Seiten, der dem Leser ein vertrautes Gefühl vermittelt. Es sind auch die Gesten wie das Streichen über den Einband, das Blättern in den Seiten. Einbandart, Bindung, Papierqualität

und Ausstattung tragen gemeinsam zu einem wohligen Gefühl beim Lesen bei. Jedes gedruckte Buch ist einzigartig und ruft bei seinem Besitzer eine größere Emotionalität als ein eBook hervor. Zudem schaffen die taktilen Empfindungen, die das Lesen begleiten, mehr Assoziationen im Gehirn, und das Gelesene bleibt viel besser im Gedächtnis. Geruch und Haptik sind somit der große Vorteil des Prints gegenüber dem digitalen Text.

Die empirischen Studien zeigen, dass ein Buch gegenüber Smartphone und Computerbildschirm auch Vorteile bieten, wenn es darum geht, eine Geschichte zu verfolgen und um sich einen Inhalt zu merken, wobei das Buch Eselsohren, Post-Its und Markierungen verpasst bekommt. Darüber hinaus schneidet das Buch beim Textverständnis besser ab als ein elektronisches Medium. Wenn wir es in die Hand nehmen, sind wir mit ihm allein. Keine App-Aufforderungen oder Benachrichtigungen tauchen auf, nichts lenkt uns vom Lesen ab. Und in einer solchen Situation können wir uns natürlich besser konzentrieren, besser den Text aufnehmen und verstehen. Traditionelle Leseweisen fördern also Konzentration, Aufmerksamkeit und analytische Fähigkeiten, während Leser am Bildschirm dazu neigen, oberflächlicher und schneller zu lesen und die Texte zu überfliegen, anstatt fortlaufend Zeile für Zeile zu lesen. Die erheblich höhere Lesegeschwindigkeit auf Bildschirmen beeinflusst das Textverständnis und die Informationsaufnahme, somit werden Details nicht wirklich aufgenommen. Dabei werden Leser leichter abgelenkt, wenn sie an einem Bildschirm lesen. Mal schnell hier was googeln, dort was nachschauen... und so ist man mit den Gedanken bei einem ganz anderen Thema. Der Lesefluss wird durch solches „Switchen“ unterbrochen. Zudem können digitale Leselemente (Hyperlinks, bewegte und interaktive Grafiken, Animationen) das Gehirn stark beanspruchen.

Zu den unbestreitbaren Vorteilen der gedruckten Bücher gehört auch die Tatsache, dass sie das Augenlicht schonen. Da die Menschen heute zu viel Zeit am Bildschirm eines Computers oder Smartphones verbringt, kann man die Belastung für die Augen als kritisch bezeichnen. Fairerweise muss man anmerken, dass die Bildschirme der neuesten eBooks einem gewöhnlichen Buch so nahe wie möglich kommen, aber wie die Erfahrung zeigt, ist das immer noch nicht genug.

Schließlich haben die gedruckten Bücher ihren eigenen Sammlerwert. Bücher sind Objekte des Stolzes und des Respekts. Sie werden ausgeliehen, auf dem Flohmarkt verkauft. Sie können signiert, verpackt und weiter verschenkt werden. Es fühlt sich doch anders an, ein eingewickelt Buch auszupacken, als einen Stick mit der eBook-Datei geschenkt zu bekommen. Bücher sind gleichzeitig auch beliebte Dekorationsobjekte – ein gefülltes Bücherregal verströmt Wärme und Geborgenheit.

Im Folgenden betrachten wir die Vorteile der digitalen Medien. Der offensichtlichste Vorzug von eBooks für den Leser liegt sicher darin, dass es möglich

ist, sehr viele Bücher auf kleinstem Raum ständig bei sich zu führen und von überall auf die eigene Bibliothek zugreifen oder neue Bücher erwerben [2]. Aber es gibt noch eine Reihe von anderen Vorteilen gegenüber dem gedruckten Buch.

Obwohl momentan die meisten eBooks lediglich Text enthalten, ist es möglich, sie durch multimediale Inhalte und Hyperlinks „anzureichern“. Schließlich kann man einen elektronischen Text kopieren, ihn markieren, ihn einer Suchmaschine hinzufügen und die Funktion des Lesens nach Gehör aktivieren. Man kann einen Kommentar hinterlassen, mit dem Autor oder den Lesern einige Punkte diskutieren. Das digitale Format gibt auch die Möglichkeit, mit Bildern zu interagieren: Bilder vergrößern, Audio oder Video einfügen, Grafiken neu anordnen. Elektronische Medien haben Hyperlinks, die es ermöglichen, sich eingehender mit dem jeweiligen Thema zu befassen. Außerdem viele eReader bieten eine eingebaute Lexikonfunktion, mit der sich beliebige Begriffe direkt aus dem Buchtext heraus online nachschlagen oder übersetzen lassen. Interaktivität und gleichzeitige Schnelligkeit sprechen also für digitales Lesen. Gerade bei jüngeren Lesern wirkt sich das digitale Medium positiv auf die Lesemotivation aus. Für „leseferne“ Jugendliche ist der eReader die attraktivere Alternative zum oft als altmodisch empfundenen Buch.

Die neuesten Technologien spielen auch eine wichtige Rolle bei der Verbesserung der Zugänglichkeit des Lesens, indem sie die Inhalte auf die Bedürfnisse der einzelnen Nutzer abstimmen und ihnen ein komfortableres und effizienteres Leseerlebnis bieten. Adaptabilität der digitalen Medien ist ein weiteres gravierendes Argument. Die Schriftgröße und sonstige typographische Elemente lassen sich beliebig vergrößern oder verkleinern und passen sich den vom Leser gewählten Einstellungen an. Auf diese Weise kann der Lesekomfort erhöht und die Ermüdung der Augen verringert werden.

Hörbücher und Text-to-Speech-Programme ermöglichen Menschen mit Sehbehinderung oder Legasthenie den Zugang zu Büchern und Informationen in einem synchronisierten Format. So können sie trotz ihrer Einschränkungen am kulturellen Leben und an Bildungsprozessen teilnehmen.

Auch die Einsparung von Ressourcen ist wichtig: Die Herstellung von 50 Druckwerken verbraucht über zehn Mal mehr Ressourcen als die Produktion eines eBook-Lesegeräts. Der Stromverbrauch ist beim eReader kaum der Rede wert: Für einen Cent kann man den Akku eines typischen eBook-Readers etwa sechs Mal komplett laden. Damit lassen sich dann ungefähr 40.000 Seiten lesen, also mindestens 80 Bücher [1]. Hinzu kommt, dass eBooks sich nicht abnutzen und nicht kaputt gehen. Mit einem wasserdichten eReader ist auch Lesen in nassen Umgebungen möglich.

Abschließend muss betont werden, dass das digitale Lesen kann sozial sein. Verschiedene Projekte aus dem Social Reading Bereich (z.B. Goodreads oder

Lovelybooks) bringen Leser zusammen und verknüpfen digitale Informationen und Communities mit dem Leseerlebnis.

Zusammenfassend kann man sagen, dass die Diskussion, ob nun Print besser als Digital sei, bisweilen einer Glaubensfrage gleicht. In welcher Form ein Leser den Text dann konsumieren möchte, liegt an eigenen Erfahrungen und Wünschen, den hier aufgeführten Vor- und Nachteilen bzw. Herausforderungen und Chancen sowie der Verfügbarkeit eines Textes. Das digitale Lesen ist nicht als Konkurrenz zum „wertvollen“ Lesen klassischer Printtexte, sondern als sinnvolles komplementäres Angebot zu sehen. Gedruckte Bücher werden in näherer Zukunft nicht vom eBooks ersetzt werden. Wahrscheinlicher ist es, dass das eBook und das klassische Buch friedlich nebeneinander existieren und ihren Lesern beide gleich viel Freude bereiten.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. E-Reader oder Buch aus Papier – was ist nachhaltiger? [Elektronische Ressource]. – URL: https://utopia.de/ratgeber/ebook-reader-oeko_6443/. – Abrufdatum: 24.02.2024.

2. Vorteile von E-Books [Elektronische Ressource]. – URL: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/office/text/ebook/einfuehrung/vorteile.html. – Abrufdatum: 24.02.2024.

В статье рассматриваются факторы, говорящие за и против использования классической печатной книги и ее современного конкурента – электронной книги.

к содержанию

Е. И. Возняк

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

SIGNS AND ANTI-SIGNS OF HEAT OF PASSION IN CRIMINAL LAW

When assigning punishment, mitigating and aggravating circumstances have a huge impact. In an investigation or trial, it is important to take everything into account in order to pass a fair sentence. The heat of passion (extreme emotional disturbance) is one of these circumstances.

The purpose of the article is to find out what is the heat of passion. What are the signs and anti-signs of this state. The article is written on the basis of empirical materials, analyzed examples from legal practice.

To highlight the signs and anti-signs of the heat of passion, it is required to find out what this state is. “The heat of passion in criminal law is a special

emotional state of a person, representing an extremely strong short-term emotional excitement, an outbreak of such emotions as fear, anger, rage, despair, violent and characterized by the suddenness of occurrence, short-term duration of course, significant nature of changes in consciousness, violation of volitional control over actions” [1].

To date, we know the following signs of the heat of passion:

- sweating, pallor or reddening of the skin;
- trembling, convulsions or numbness of the extremities;
- disturbance of perception, memory, thinking, will;
- hallucinations, delusions, delusions;
- aggression, violence, self-harm;
- dilation or constriction of the pupils;
- loss or gain of appetite;
- sudden increase or decrease in blood pressure, heart rate, respiration;
- impulsiveness, inadequacy, disorganization or stereo typicality of actions [2].

There are many more signs of the heat of passion, but the above mentioned are the main ones. They are enough to determine the state of the suspect when committing a crime. On the example of the proceedings of the court of Kamenets district on the case of murder committed in the heat of passion, in-patient complex forensic psychological-psychiatric examination revealed the signs of the heat of passion. Consequently, “...the accused E. during the period of time related to the incriminated act was in the heat of passion and could not fully realize the meaning of his actions and manage them ...” [3].

Knowing about the existence of the heat of passion, the accused may try to cover their purposeful intentional actions, as it directly affect the qualification of the crime and mitigates responsibility. However, as it was described earlier, this state has not only signs, but also anti-signs. It is anti-signs that allow distinguishing between real heat of passion and imaginary, false heat of passion.

The most important anti-sign is the long duration of the criminal act. True heat of passion is a short-term phenomenon. Two examples will be given to show this sign.

Thus, in Minsk in July, 2017, a man killed a girl, claiming that he was in the heat of passion. However, during the proceedings, it was established that the man could fully realize his actions, and everything he did was his will. The male person initially intended to kill the girl, having first asked all possible witnesses to leave the room. There were a lot of people in the room, and getting them out was not a quick process. The heat of passion would have long since passed in the time allotted to get rid of the witnesses. This means that “... the man could realize the unlawful nature of his actions and direct them; he was not in the heat of passion” [4].

Another example: In July, 2016 in Pinsk an attempted murder of two people was committed. The defendant insisted that he was in the heat of passion, but in this case the time spent on the attempt also played a role. The perpetrator wanted to retaliate against the offender, for which a meeting was arranged. By the time all persons reached the meeting place, the heat of passion should have disappeared. Consequently, "...the guilt in committing the crime incriminated to him is fully proved..." [5].

Thus, the heat of passion is able to change the course of events in legal proceedings and reclassify the crime, as this state is a mitigating circumstance.

The main signs are aggressiveness, self-harm, hallucinations, impulsiveness, inadequacy, disorganized or stereotyped actions.

The main anti-signs are clear organization of actions, calm emotional state, absence of self-harm, long duration of the criminal act.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архив судебных разбирательств Верховного Суда Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://court.gov.by/ru/brestskij/oblastnoj/sud/press_sluzhba/soobscheniya/press_sluzhbi/d679c0c51fe44c13.html. – Дата доступа 14.03.2024.

2. Архив расследованных дел Следственного комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sk.gov.by/ru/news-usk-gminsk-ru/view/v-minske-zaversheno-rassledovanie-ubijstva-20-letnej-devushki-6704/>. – Дата доступа: 14.04.2024.

3. Архив расследованных дел Следственного комитета Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sk.gov.by/ru/news-usk-brest-ru/view/usk-po-brestskoj-oblasti-zaversheno-rassledovanie-pokusheniya-na-ubijstvo-dvux-muzhchin-v-pinske-3022/>. – Дата доступа: 14.04.2024.

4. Европейская юридическая служба, статья «Состояние аффекта» из правового журнала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://els24.com/article/2458-sostoyanie-affekta/?ysclid=ltplvусуkm287018230>. – Дата доступа: 14.03.2024.

5. Сборник словарей и энциклопедий Академик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1281157>. – Дата доступа: 13.03.2024.

В статье рассматриваются признаки и антипризнаки состояния аффекта в уголовном праве. Преступление, совершенное в состоянии аффекта, относят к преступлениям со смягчающими обстоятельствами, поэтому важно учитывать все, чтобы справедливо вынести приговор.

к содержанию

А. А. Воронец

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

WHAT IS CYBERSECURITY AND WHY IT IS NEEDED

Cyber threats have been constantly present in the life of humanity for 50 years of technological change. With the advent of the Internet and digital transformation, the concept of cybersecurity has become familiar in professional and personal life. After the spread of viruses in the 1990s, the 2000s were marked by the institutionalization of cyber threats and cybersecurity, which is now studied in schools and institutes.

The session organized by Willis Ware at the Spring Joint Computer Conference (April 1967) and the later publication of the Ware report became fundamental in the history of the field of computer security. Ware's work intersected with material, cultural, political and social issues.

What is cybersecurity? Cybersecurity is the practice of protecting critical systems and sensitive information from digital attacks. Cybersecurity measures, known as information technology security, are designed to combat threats against network systems and applications, regardless of whether these threats originate from the organization or from outside.

What is the difference between cybersecurity and information security? In the scientific work “Cybersecurity and Information Security: similarities and differences”, the scientists Natalia Kozlova and Vitaly Dovgal write that cybersecurity is responsible for the security of the cybersphere and related data. Information security is focused on information, guarantees its confidentiality, integrity and accessibility.

Let's look at other differences between cybersecurity and information security:

Domain. Cybersecurity means protecting everything that is present in the cybersphere. Information security concerns the protection of both digital and analog information.

The process. Cybersecurity is related to the protection of cyberspace and the prevention of cyber attacks. Information protection protects information from any form of threat.

Cybersecurity concerns cybercrime, cyberbullying, and law enforcement.

The relevance of cybersecurity

Why do we need cybersecurity? Cybercriminals target users' personal information – names, addresses, national identification numbers and credit card information – and then sell these records on underground digital markets. This

often leads to a loss of customer trust, fines from regulators, and even lawsuits. Cybersecurity aims to prevent and punish cybercriminals in such cases.

Where is cybersecurity used? Cybersecurity must protect against cybercrimes, including cyber attacks that attempt to access, modify or destroy data, extort money from users or organizations, and seek to disrupt normal business activities. Countermeasures should be aimed at types of protection:

1. Critical infrastructure security – methods of protecting computer systems, networks and other assets on which national security, economic well-being and/or public safety depend.

2. Network Security – security measures to protect a computer network from intruders, including both wired and wireless (Wi-Fi) connections.

3. Application Security – processes that help protect applications running locally and in the cloud.

4. Cloud security, in particular true confidential computing, which encrypts cloud data at rest (in storage), in motion (as it moves to, from, and within the cloud) and when used (during processing) to ensure customer privacy, business requirements, and regulatory compliance.

5. Information security – measures to protect any information.

6. Disaster Recovery/Business Continuity Planning – tools and procedures for responding to unplanned events such as natural disasters, power outages, or cybersecurity incidents, with minimal disruption to core operations.

7. Storage security – includes encryption and immutable and isolated copies of data.

8. Mobile Security – the security of data stored on mobile devices.

The main cyber threats include: malware; ransomware programs; phishing; Internal threats; Distributed denial of service (DDoS) attacks; Advanced Persistent Threats (APT); a listening attack.

From this, it can be concluded that cybersecurity concerns every person and company that uses Internet technologies.

How to protect yourself in cyberspace?

Brenda Kay Wiederhold, in her work “The Role of Psychology in Improving Cybersecurity,” writes that the human factor is the weakest link in cyberspace security. Therefore, everyone needs to learn how to protect themselves from cyber threats.

Victims of cybercrime suffer not only financially, but also experience symptoms similar to those of post-traumatic stress disorder. In order not to become a victim, follow these basic rules:

1. Update the system software.

2. Protect endpoints – computers and other Internet-connected devices that have access to the Network.

3. Use secure internet connections.

4. Password-protect web browsers and email.
5. Implement data retention, the possibility of recovery after loss.
6. Encrypt data and devices.
7. Activate remote data erasure on other devices (it will help if you lose your laptop or mobile gadget).
8. Make sure your cloud storage is secure.
9. Control access to your network.
10. Create a reliable network segmentation (divide it into segments so that a hacker does not gain access to the entire network at once).
11. Implement an audit log – monitoring what is happening and not happening on the Network.
12. Create a blacklist and whitelist for the software.
13. Secure your mobile devices.
14. Secure devices that store data, such as flash drives.
15. Keep usernames and passwords in a safe place.

The European Commission has implemented the Cybersecurity Regulation, which creates a framework for monitoring and managing risks in the field of cybersecurity. This leads to the creation of a new interagency cybersecurity council, expands the possibilities of protection against cyber threats and stimulates regular assessment of maturity and improvement of cyber hygiene.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлова, Н. Ш. Киберопасность и информационная безопасность: сходства и отличия / Н. Ш. Козлова, В. А Довгаль // Вестник АГУ. – 2021. – № 3. – С. 25–27.
2. Wiederhold, В. К. The Role of Psychology in Enhancing Cybersecurity / Brenda K. Wiederhold // Cyberpsychology, Behaviour and Social Networking. – 2014. – № 17. – Р 131–132.
3. Кибербезопасность – что это такое [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nur.kz/technologies/internet/1980088-kiberbezopasnost-cto-eto-takoe-i-zachem-ona-nuzhna>. – Дата доступа: 21.02.2024.

В статье раскрываются проблемы, связанные с киберугрозами, которые постоянно присутствуют в жизни человечества на протяжении 50 лет технологических изменений. Подчеркивается, что с появлением Интернета и цифровой трансформации понятие кибербезопасности стало привычным в профессиональной и личной жизни.

к содержанию

М. Р. Гиль

Брест, ГУО «Гимназия № 1 г. Бреста имени Защитников Брестской крепости»

Научный руководитель – С. Л. Кравчук

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ БРЕСТА (СЕНТЯБРЬ 1939 – ИЮНЬ 1941 гг.)

Город Брест в течение своего исторического развития стал свидетелем ряда событий, которые оказали непосредственное влияние не только на историю Беларуси, но и всего мира. После освобождения Красной Армией территории Западной Беларуси город Брест, а также другие белорусские города и муниципалитеты, которые до этого находились под управлением Польши, стали частью Белорусской Советской Социалистической Республики, что повлекло за собой целый ряд коренных преобразований.

В данном исследовании мы хотим выявить особенности развития города в период с конца сентября 1939 по начало июня 1941 года. Проведенный анализ основан, прежде всего, на частично сохранившихся архивных документах за 1939–1941 гг., которые дают представление о первых мероприятиях советской власти в западных областях Белоруссии, воссоединенных с Белорусской Советской Социалистической Республикой. О социально-экономическом и культурном развитии области рассматриваемого периода свидетельствуют документы областных, городских и районных органов государственной власти и управления, промышленных предприятий, сельскохозяйственных организаций, учреждений образования, охраны здоровья, культуры.

Цель работы: выявить особенности развития города Бреста и проанализировать изменения в общественно-политической, социально-экономической сфере города в период с конца сентября 1939 года по июнь 1941 года.

После воссоединения Западной Белоруссии с БССР началась работа по социалистическому переустройству в области политики, экономики и хозяйства Бреста, улучшению бытовых и культурных условий жизни горожан. 22 сентября 1939 года в Бресте создано Временное управление – орган народной власти, в функции которого входило решение политико-административных, хозяйственных и культурных проблем города во время соединения Западной Беларуси с БССР. В начале декабря 1939 года были образованы областные и городские органы исполнительной власти. 15 декабря 1940 года в Бресте прошли выборы в местные Советы депутатов трудящихся. 14 апреля 1940 года состоялась первая конференция Брестской

городской организации КПБ(б). Коммунисты являлись авангардом трудящихся Бреста в строительстве новой жизни. Городская комсомольская организация насчитывала 553 человека. Воспитанники Брестской городской организации КСМЗБ также включились в социалистическое строительство [3, с. 38]. В декабре 1939 – январе 1940 гг. в Бресте было организовано 137 фабрично-заводских местных профсоюзных комитетов. Общая численность членов профсоюза достигла 5 212 человек. Профсоюзы разработали новую систему оплаты труда, ввели социальное страхование трудящихся, организовали медицинскую помощь. Большая работа проводилась ими по идейно-политическому и культурному воспитанию трудящихся [7, с. 292]. На главных предприятиях и в учреждениях к началу 1940 года была образована 61 организация ОСОАВИАХИМа [7, с. 292]. Развернули свою работу и организации Красного Креста. Было создано 15 организаций этого общества с общей численностью 200 человек [7, с. 292].

Для подготовки и проведения выборов в Верховный Совет СССР и Верховный Совет БССР в Бресте были организованы курсы, на которых подготовили 600 агитаторов. Депутатом в Верховный Совет СССР по городу Бресту был избран слесарь железнодорожного депо станции Брест, заместитель председателя горисполкома Д. И. Савчук [7, с. 292].

Будучи одной из ключевых сфер общественной жизни, экономика почти сразу же подверглась изменениям. 13 декабря 1939 года облисполком утверждает постановление о национализации крупных промышленных предприятий Бреста. Происходило оно поэтапно, в зависимости от значимости объекта. Национализации подверглись лесопильные заводы (тартаки) Михельсона, Скорбника, Волынца и Ковартовского, мельницы братьев Ковартовских и госпожи Витковской, кирпичный завод Либермана, Дача и Домбровского, кафельный завод Белькеса и фабрика ваты Гелерштейна. В этот перечень отнести нужно склады, магазины, рестораны, кафе-кондитерские. Все они, с находящимся в них товаром и оборудованием, были переданы «Горпищпромторгу». Национализированное нефтескладское хозяйство и принадлежащие ему подсобные строения отошли Белконторе «Главнефтесбыта». Также планировалось создание новых и расширение существующих предприятий. К 1940 году была ликвидирована безработица. Промышленность Бреста была представлена 34 предприятиями с 2260 кадровыми рабочими [7, с. 310]. В 1940 году в городе действовали типография имени Ворошилова (177 производственных рабочих), ликеро-водочный завод (119), хлебокомбинат (71), старая и новая электростанции (по 76), сапоговаляльная, войлочная и ватная фабрика (56), швейная фабрика «Ателье мод» (54), обувная фабрика (48), лесопильный завод (32), кафельно-изразцовый завод (30), мельзавод № 12(30), а также многочисленные картели кооперативного

подчинения: «Красный галантерейщик» (1253), трикотажная «Путь социализма» (330), сапожная «17 Сентября» (179), лесопильная «Стахановец» (135), швейная «Новый путь» (91), «Красный мебельщик» (59), «Красный металлист» (59), сапожная «Красная армия» (46), бельевая «Пламя революции» (39), смолоскипидарных продуктов «Труд» (39), мебельная «17 Сентября» (32), безалкогольных напитков «Победа» (30) и другие – всего 34 предприятия. Уже сами названия говорили о том, что Брест стал другим, советским городом [9, с. 211]

Таким образом, мероприятия, проведенные в общественно-политической и социально-экономической жизни города Бреста, способствовали его советизации, улучшению уровня и качества жизни трудящихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брест в 1919–1939 гг.: документы и материалы / сост. А. Г. Карапузова и др.; гл. ред. Е. С. Розенблат. Брест: Альтернатива, 2009.
2. Брэст. 1000: энциклопедия / [составитель А. Н. Вабищевич ; редакционная коллегия: В. В. Андриевич (главный редактор) и др.]. – Мн.: Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2019. – 455 с.
3. Брест. Энциклопедический справочник. – Мн.: Белорусская советская энциклопедия имени Петруся Бровки, 1987. – 408 с.
4. Ершова, Э. Б. Исторические судьбы художественной интеллигенции Белоруссии (1917–1941) / Э. Б. Ершова. – М.: Россия молодая, 1994.
5. Карпенкина, Я. В. Еврейское население и экономические преобразования в Западной Белоруссии / Я. В. Карпенкина // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. – 2016. – № 3.
6. Криштапович, Л. БССР и Западная Белоруссия 1919–1939 гг. (сравнительный анализ) / Л. Криштапович, А. Филиппов. – М.: Книжный мир, 2017.
7. Памяць. Кніга 1 / Рэд. калегія Р. Р. Бысюк, Г. К. Кісялеў, А. П. Кондак. – БЕЛТА, 1997. – 573 с.
8. Розенблат, Е. С. Трансформация еврейского общества западных областей Беларуси в период советизации. 1939–1941 гг. // Осень 1939 года: Коренной перелом в судьбе белорусского народа / Ред.: Н. Н. Ковалева, Л. Ю. Малыхина. Брест: БрГТУ, 2009.
9. Сарычев, В. В. В поисках утраченного времени. Книга вторая: Брест 1939–1941 / В. В. Сарычев. – Брест: ОАО Брестская типография, 2007.
10. Чигринов, П. Г. Белорусская история: научно-популярный очерк / П. Г. Чигринов. – Минск: Современная школа, 2010.

к содержанию

П. П. Глазко

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

THE PROBLEM OF ABUSE OF AUTHORITY BY OFFICIALS

Nowadays, the problem of abuse of authority by officials is very relevant. Law enforcement agencies carry out their activities on the basis of the Constitution of the Republic of Belarus, as well as various regulatory legal acts that apply to a particular law enforcement agency, that is, the so-called internal acts. They stabilize the political system of the state. On this basis, the requirements for the implementation of law and order are being increased. With all this, there are cases when people exceed their official powers. Abuse of official authority can lead to corruption, misconduct and violation of the rights and interests of other countries or organizations. In order to prevent the problem of abuse of official authority, it is necessary to strengthen control and supervision over the actions of officials, as well as compliance with the principles of transparency, ethics and responsibility in international relations.

In management and other economic activities, an important aspect is compliance with the norms established by law. Article 426 of the Criminal Code of the Republic of Belarus is designed to regulate the actions of officials and their powers. This article is written in order to prevent abuse of authority. It is important to combat this problem, because the legality and protection of the rights and interests of citizens depend on it. The effective application of Article 426 of the Criminal Code of the Republic of Belarus contributes to strengthening law and order in society, ensures fair and responsible performance of official duties by officials. Article 426 of the Criminal Code of the Republic of Belarus “Abuse of power or official authority” states that “abuse of power or official authority is punishable by a fine, or deprivation of the right to hold certain positions or engage in certain activities with a fine, or imprisonment for up to three years with deprivation of the right to hold certain positions or engage in certain activities.” From this we can conclude that in our country this crime is severely punished [2].

Abuse of authority refers to the performance of actions by an official that go beyond the scope of the rights and duties granted to him. This manifests itself in the form of making decisions that do not correspond to authority, illegal orders, or even in the form of force not provided for by law. It is important to note that these crimes are dangerous, as they are directed against the individual, society, and the state as a whole.

According to information for the first half of 2021 on the number of persons brought to criminal responsibility and measures of criminal punishment in criminal cases of corruption crimes, it can be noted that in the first half of 2021,

259 persons were convicted of corruption-related crimes – 32.9 % less than in the 1st half of 2020 (386 persons). Of these, 96 convicts were sentenced to various terms of imprisonment. According to these statistics, the largest number were accused of embezzlement, taking a bribe, giving a bribe, for abuse of power or official authority. All persons were punished in accordance with the severity of the crimes committed.

The most important fact to consider is that these crimes are characterized by latency. Because of this, the investigation of such criminal cases is accompanied by some difficulties of various kinds. This may be expressed in the concealment by senior officials of the crimes of their subordinates. Difficulties may also arise in the fact that officials have knowledge of law.

Corruption is one of the most negative phenomena at different stages of social development. The official interpretation of corruption according to Article 1 of the Law of the Republic of Belarus dated 07/15/2015 No. 305-Z “On combating corruption” is: “Corruption is intentional use by a public official or a person equated to him or a foreign official of his position and related opportunities for the purpose of illegally obtaining property or other benefits in the form of work, services, patronage, promises of benefits for himself or for third parties, as well as bribery of a public official or a person equated to him or a foreign official by providing them with property or other benefits in the form of work, services, patronage, promises of benefits for them or for third parties in order that this state official or a person equated to him or a foreign official commits actions or refrains from committing them in the performance of his official (labor) duties, as well as performing these actions on behalf of or in the interests of a legal entity, including a foreign one.” According to Article 3 of the same Law, the subjects of corruption offenses are public officials, persons equated to public officials, foreign officials, persons engaged in bribery of public officials or persons equated to them, or foreign officials. The Prosecutor’s Office of the Republic of Belarus has been designated responsible for organizing the fight against corruption, and therefore it is endowed with special powers. The Law also specifically defines State bodies and other organizations involved in the fight against corruption. These are: the State Control Committee and its bodies, the State Border Committee and its border service bodies, the Ministry of Taxes and Duties and its inspections, the Ministry of Finance and its territorial bodies. The National Bank of the Republic of Belarus, other banks and non-bank credit and financial organizations, as well as other state bodies and other organizations participate in the fight against corruption within their competence in accordance with the legislation of the Republic of Belarus [1].

Abuse of office for the sake of profit has been haunting us since ancient times. Despite all the ways to combat this phenomenon over the centuries, unfortunately, it has not been eliminated so far. In the 21st century, corruption remains an urgent

problem that is inherent in all countries without exception. Corruption has a negative impact on socio-economic processes in society and the state. The main negative consequences are the expansion of the shadow economy, violation of competitive market regulation, inefficient use of budget funds, etc. The Republic of Belarus is fighting against this category of crimes. Belarus has established an effective legislative framework to combat corruption in all spheres of society. The legal basis for anti-corruption activities is enshrined in the Constitution of the Republic of Belarus - the basic Law of the state. In addition, the Republic of Belarus is a party to the UN and Council of Europe conventions on combating corruption. Belarus is creating legislative anti-corruption measures within its legal system.

To solve these problems, it is proposed to carefully monitor the activities of officials and law enforcement agencies in general, and conduct timely inspections. In addition to all this, various measures should be taken to prevent official crimes. This includes careful selection of personnel, economic measures that will sufficiently financially support officials, and improving the quality of legislation. Other measures of non-financial incentives can include honor boards, various awards for good service, and so on. To date, a system of measures has been created and is functioning in our country aimed at countering and eradicating the causes and conditions that give rise to crimes of this category. The President and the Government of the Republic of Belarus pay great attention to the issues of combating this evil. However, combating corruption in all spheres of state life only by prohibitive measures and law enforcement agencies will not achieve the desired results. It is necessary to involve the public more actively in cooperation on the issues of detecting and combating corruption, as well as the formation of intolerance to its manifestations.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. ЗАКОН РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ 15 июля 2015 г. № 305-З «О борьбе с коррупцией». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [faolex.fao.org > docs > pdf > blr202746](http://faolex.fao.org/docs/pdf/blr202746). – Дата доступа: 02.03.2024.
2. Уголовный кодекс Республики Беларусь. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [pravo.by > document](http://pravo.by/document). – Дата доступа: 02.03.2024.

Статья посвящена проблеме превышения полномочий государственными служащими с целью получения выгоды, взятки, разного рода услуг и т.д. Автор отдельно останавливается на вопросах коррупции, раскрывая понятие этого явления и меры борьбы с ним. Делается вывод, что победить коррупцию представляется возможным только в сотрудничестве с широкой общественностью.

к содержанию

Д. А. Голік

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

РОЛЯ ИНТЭРАКТЫЎНЫХ ЭКСКУРСІЙ У ВЫВУЧЭННІ ГІСТОРЫІ СВАЁЙ РАДЗІМЫ

У цяперашні час падростаючае пакаленне мала ведае пра родны край, не знаёма ў дастатковай ступені з яго мінулым і сучаснасцю. Многія настолькі пагружаныя ў свае праблемы, у вучобу і працу, што не хапае сіл і часу на нешта іншае. Але веданне сваёй гісторыі заўсёды было патрэбай грамадства. Дастаткова ўспомніць мудрыя выказванні вялікіх людзей: “Народ, які не ведае свайго мінулага, не мае будучыні” (М. Ламаносаў), “Не ведаючы мінулага, немагчыма зразумець сапраўдны сэнс сучаснасці і мэты будучыні” (М. Горкі). З дадзенымі сцвярджэннямі немагчыма не пагадзіцца. Бо чалавек, які не ведае мінулага, не можа цалкам усвядоміць сэнс таго, што адбываецца цяпер. Без ведання мэтай і жыццёвых каштоўнасцяў сваіх продкаў чалавек не зможа паставіць для сябе і грамадства мэты на будучыню. Таму далучэнне падростаючага пакалення да культурна-гістарычных каштоўнасцяў роднага краю мае важнае значэнне ў выхаванні моладзі. Знаёмства з гісторыяй, культурай, прыродай і побытам людзей, якія жывуць побач, дазволіць адчуць родны край, а значыць, стаць часткай і стваральнікам сваёй малой радзімы.

Важным інструментам для больш глыбокага і цікавага вывучэння гісторыі сваёй радзімы з’яўляюцца экскурсіі. Яны даюць магчымасць убачыць гістарычныя помнікі, архітэктурныя збудаванні, музеі і выставы, дазваляюць больш рэальна адчуць падзеі, якія даўно прайшлі, дакрануцца да артэфактаў і месцаў, звязаных з мінулым, што робіць гістарычныя факты больш жывымі і нагляднымі. У дадзеным артыкуле гаворка пойдзе пра інтэрактыўныя экскурсіі як пра эфектыўны спосаб засваення гісторыка-культурнай прасторы роднага краю.

З развіццём інфармацыйна-камунікацыйных тэхналогій атрыманне інфармацыі і самаадукацыя сталі даступныя кожнаму. З Інтэрнэту можна даведацца шмат пра гісторыю сваёй Радзімы. Прычым гэта не сумна, не забірае шмат часу, а займальна і цікава. І калі традыцыйныя паездкі з экскурсаводам не здаюцца Вам прывабнымі, то нават седзячы дома Вы можаце здзейсніць падарожжа, апынуцца ў любым кутку свайго горада, сваёй краіны, убачыць любую славу тасць свету, што раней было немагчыма з-за аддаленасці ці ўмоў надвор’я. У гэтым выпадку на дапамогу прыходзяць віртуальныя экскурсіі (як від інтэрактыўных экскурсій), дзе

кожны можа выбраць тое, што яму даступна і цікава, прымерыць на сябе новую ролю, паспрабаваць свае сілы ў нечым новым.

Экскурсія – гэта паслуга па задавальненні пазнавальных патрэб у экскурсантаў, якая заключаецца ў калектыўным або індывідуальным наведванні гістарычных, прыродных, культурных або вытворчых аб’ектаў з мэтай азнаямлення, у суправаджэнні экскурсавода, гіда або гід-перакладчыка [4]. Звычайна экскурсія прадугледжвае досыць пасіўны ўдзел экскурсантаў: яны слухаюць, глядзяць, перамяшчаюцца па аб’екце і пры гэтым могуць вельмі павярхоўна ўспрымаць убачанае. Але ўключэнне ў экскурсійную дзейнасць інтэрактыўных элементаў, спалучэнне традыцыйных і інтэрактыўных спосабаў падачы матэрыялу дае магчымасць прыцягнуць увагу ўдзельнікаў экскурсіі. Такім чынам, інтэрактыўная экскурсія – гэта экскурсійная праграма, якая прадугледжвае актыўнае ўключэнне экскурсантаў у мерапрыемства, узаемадзеянне ўсіх удзельнікаў паміж сабой у сучаснай музейнай прасторы [1]. Інтэрактыўныя экскурсіі дазваляюць падштурхнуць удзельнікаў да “самастойнага” даследавання аб’екта/аб’ектаў экскурсіі, экспанатаў музея. Пры такім фармаце, як правіла, госці могуць узаемадзейнічаць з экспанатамі, прымяраць касцюмы, вывучаць рамёствы або ўдзельнічаць у квэстах. Такая інтэрактыўнасць забяспечвае:

- пагружэнне: няхай гэта гістарычная, навуковая ці краязнаўчая інтэрактыўная экскурсія, пры добрым яе выкананні ўдзельнікі глыбока пагружаюцца ва ўзноўленную рэальнасць, прымяраюць на сябе ролі гістарычных і літаратурных герояў, навукоўцаў і даследнікаў, у выніку чаго ўласны перажыты вопыт стварае трывалыя асацыяцыі з тэмай экскурсіі;

- запамінанне інфармацыі: дакрананне да жывой гісторыі ці навукі несумненна аказвае значна глыбейшае ўздзеянне, чым старонкі кніг і падручнікаў, і прымушае запомніць хаця б ключавыя моманты нават нядбайных вучняў ці студэнтаў;

- спалучэнне фізкультуры і гісторыі: нярэдка часткай інтэрактыўнай экскурсіі бывае і фізічная актыўнасць, напрыклад, удзельнікам прапануецца навучыцца бою на рэпліках мячоў, прайсці па любімых месцах вядомых пісьменнікаў ці пагуляць у народныя гульні і г. д.;

- пазітыўныя эмоцыі: убачыць сяброў у гістарычных касцюмах або паспрабаваць штыкавы бой, самім прыгатаваць дранікі або правесці навуковы эксперымент з сябрамі – гэта тыя самыя яркія эмоцыі, якія надоўга западаюць у душу і фарміруюць пазітыўнае стаўленне да прадмета экскурсіі.

Дадзеныя станоўчыя моманты інтэрактыўнасці не толькі робяць экскурсію больш цікавай і больш запамінальнай, але і істотна ўзмацняюць вастрыню ўспрымання матэрыялу, прымушаюць удзельнікаў “загарэцца”

тэмай экскурсіі і паспрабаваць паўтарыць перажыты вопыт зноў, а значыць, даюць эмацыйны штуршок да далейшай пошукавай актыўнасці ўдзельнікаў, спрыяюць прыросту іх здольнасцей, ведаў і ўменняў, а таксама раскрыццю новых магчымасцей.

Існуе вялікая колькасць відаў інтэрактыўных экскурсій: гэта квэст-экскурсія, экскурсія-падарожжа, экскурсія-тэст, віртуальная экскурсія і іншыя. Самымі займальнымі нам уяўляюцца квэст-экскурсія і віртуальная экскурсія.

Квэст-экскурсія з'яўляецца новым напрамкам, які дазваляе сумясціць гульні і экскурсію. Квэст-экскурсія – гэта групавое наведванне аб'ектаў звязаных адной тэматыкай, з ужываннем рознага тыпу загадак і галаваломак, без прысутнасці традыцыйных экскурсаводаў. Вывучэнне выдатных мясцін удзельнікамі адбываецца самастойна з дапамогай заданняў. Існуюць квэсты для дарослых, моладзі, школьнікаў, дзяцей. Вопытныя ўдзельнікі могуць праходзіць адну і тую ж квэст-экскурсію па некалькі разоў і кожны раз адкрываць для сябе нешта новае.

Віртуальная экскурсія – гэта відэа-экскурсія, падрыхтаваная з дапамогай інфармацыйных тэхналогій, гэта значыць, ад рэальнай экскурсіі яна адрозніваецца віртуальным адлюстраваннем рэальна існуючых аб'ектаў (будынкаў, помнікаў архітэктуры, музеяў і г. д.) з мэтай стварэння ўмоў для самастойнага назірання, збору інфармацыі. У інтэрактыўнай віртуальнай экскурсіі прысутнічаюць відэа, тэкст, графіка, спасылкі і г. д. У ходзе экскурсіі можна перамяшчацца з аднаго месца ў другое, разглядаць асобныя дэталі, наблізіўшы аб'ект. Віртуальная экскурсія эканоміць час і робіць магчымым наведванне любога месца. У Інтэрнеце ёсць мноства віртуальных экскурсій па сталіцах свету, буйных гарадах, добра вядомых мясцінах, музеях.

Прывядзем прыклады некаторых інтэрактыўных экскурсій па Беларусі:

Музей народнай архітэктуры і побыту ў Азярцы ўяўляе сабой адноўленую беларускую вёску XIX стагоддзя. Ва ўсіх абрадах і конкурсах можа прыняць удзел любы жадаючы. Тут навучаць пячы хлеб, вырабляць традыцыйныя абярэгі, правільна рыхтавацца да абрадаў. І, вядома, усе наведвальнікі будуць спяваць, танцаваць і ўдзельнічаць у народных забаўках.

Музейны комплекс «Дудудкі» дазволіць бліжэй пазнаёміцца з традыцыйнымі беларускімі рамёствамі. Тут створаны майстэрні, якія адпавядаюць народным традыцыям. Госці ўбачаць працу каваля, сыравара, млынара, ткача, бортніка, пекара. Усе змогуць самі паспрабаваць каваць падковы, плесці з саломы ці лазы, ткаць і ўпрыгожваць ручнікі. Для маленькіх гасцей ёсць інтэрактыўныя праграмы, дзіцячая пляцоўка [2].

Квэст-экскурсія “Таямніцы і загадкі Палаца Радзівілаў” у гульнявой інтэрактыўнай форме знаёміць удзельнікаў з гісторыяй замка і яго гаспадароў – магутнага роду Радзівілаў. Удзельнікі квэста пабываюць у звычайна недаступных для турыстаў месцах палацавага комплексу: на верхнім паверсе вежы, у падземеллях і зачыненых пакоях [3].

Віртуальная экскурсія на Мемарыяльным комплексе “Хатынь” расказа аб трагедыі беларускай вёскі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. З вышыні птушынага палёту можна ўбачыць усе архітэктурныя аб’екты Хатыні – мемарыялу ў памяць соцень беларускіх вёсак, знішчаных нацыстамі ў гады Вялікай Айчыннай вайны. А таксама пачуць калакольны звон – сімвал несціханага смутку беларускага народа.

Віртуальная экскурсія на Музеі абароны Брэсцкай крэпасці перанясе наведвальнікаў у Мемарыяльны комплекс “Брэсцкая крэпасць-герой”. Асноўнай тэмай экспазіцыі нязменна з’яўляецца тэма абароны крэпасці ў чэрвені–ліпені 1941 года, лёсы ўдзельнікаў абароны – прыкладу гераізма і мужнасці. Разглядаючы экспанаты залаў можна адчуць і зразумець трагічныя старонкі нашай Радзімы.

Напрыканцы падкрэслім, што знаёмства падростаючага пакалення з гісторыяй роднага краю, яго культурнымі традыцыямі і звычаямі з дапамогай інтэрактыўных экскурсій служыць тым падмуркам, на якім ажыццяўляецца рост духоўнай культуры, выхаванне патрыятызму, любові да малой радзімы, пачуццё грамадзянскасці. Акрамя таго, інтэрактыўныя экскурсіі павышаюць матывацыю да пазнання, фарміруюць у іх удзельнікаў актыўную асабістую пазіцыю ў навакольным свеце.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Гиголо, С. С. Интерактивная экскурсия как форма развития познавательной активности [Электронный ресурс] / С. С. Гиголо. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/publ/49-1-0-4158>. – Дата доступа: 06.03.2024.
2. Интерактивные экскурсии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://probearus.by/blog/interaktivnye-ekskursii.html>. – Дата доступа: 07.03.2024.
3. Квесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ekskursii.by/?Kvesty>. – Дата доступа: 05.03.2024.
4. Косенкова, П. О. Об особенностях интерактивных экскурсий [Электронный ресурс] / П. О. Косенкова, С. Ф. Масленникова, А. А. Медведева. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2023/article/2018032327>. – Дата доступа: 07.03.2024.

к содержанию

Э. Ю. Горбатюк

Брест, ГУО «Гимназия № 3 г. Бреста имени В. Н. Веремеюк»

Научный руководитель – Н. Н. Федорук

ИЗУЧЕНИЕ РОЛИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕТАЛИ НА ПРИМЕРЕ РАННИХ РАССКАЗОВ А. П. ЧЕХОВА И Д. И. РУБИНОЙ

Внимание к деталям – ключ к познанию содержания текста. Яркие точные детали делают произведение неповторимым. Признанным мастером художественной детали по праву считается А. П. Чехов. Работа над каждым словом прослеживается даже в ранних рассказах автора. Чехов довел использование данного приема до совершенства. Продолжателей традиций А. П. Чехова много, но нас заинтересовало творчество современной писательницы Д. И. Рубиной. Мы исследовали роль художественной детали на примере ранних рассказов А. П. Чехова и Д. И. Рубиной и убедились, что художественная деталь позволяет сделать глубокий анализ произведения, познать его героев.

Мы ознакомились с программой по русской литературе для 5–11 классов и установили, что творчество А. П. Чехова изучается в 5, 6, 8, 10 классах. Знакомство с понятием «художественная деталь» начинается в 6 классе на примере рассказов «Хамелеон», «Толстый и тонкий». Творчество Дины Рубиной в школе не изучается даже в обзорных темах. Но на наш взгляд, ее произведения представляют хороший материал для исследования.

Чехов в начале своего творчества сотрудничал с юмористическими журналами. Для опубликования произведение должно было состоять всего лишь из 100 строк. Автору, как никому другому, удавалось уложиться в эти жесткие рамки. Так сформировалась важнейшая черта чеховских произведений – краткость (лаконичность) повествования. А вместе с ней родились его изречения: «Краткость – сестра таланта» и «Искусство писать есть искусство сокращать» [1, с. 78–79].

Мы изучили ранние рассказы Антона Павловича Чехова (пять рассказов, написанных с 1880 по 1883 гг.) и ранние рассказы Дины Ильиничны Рубиной (пять рассказов, написанных с 1973 по 1986 гг.). В данных произведениях нами были выделены художественные детали следующих тематических групп: детали, характеризующие внешность героев и/или характер, словесные (речевые) детали, цветовые детали.

Художественная деталь (фр. *detail* – часть, подробность) – значимый, выделенный элемент художественного образа, выразительная подробность в произведении, несущая значительную смысловую и идейно-эмоциональную нагрузку. Деталь способна с помощью небольшого

текстового объема передать максимальное количество информации, с помощью детали одним или несколькими словами можно получить самое яркое представление о персонаже (его внешности или психологии), интерьере, обстановке [3].

В коротких по объему произведениях А. П. Чехова вмещается значительный эпизод жизни героя или героев. Еще в первый период творчества Чехов создал рассказы, в которых художественные детали являлись не отдельными блесками, иногда мелькающими в рассказах. Сведённые воедино, они резко подчеркивали основные черты характера персонажа [2].

О сватовстве коллежского регистратора Назарьева можно прочитать в рассказе «Перед свадьбой». Внешность жениха не представляет интереса: «Мужчина роста среднего, лицо имеет белое, ничего не выражающее, волосы курчавые, затылок плоский». При этом Назарьев «жалованье получал тщедушное», но был «занослив и горделив». Можно было бы посочувствовать его невесте, но оказывается, что «девица Подзатылкина замечательна только тем, что ничем не замечательна». Характеристика исчерпывающая. Недаром Антон Павлович писал: «Умею коротко говорить о длинных вещах». Обладательница таких спорных достоинств готова идти замуж за того, кто готов взять ее в жены. Все героини прорисованы с помощью нескольких деталей, но читатели представляют героя полно. Внешность героя подается через призму его характера.

В пяти рассказах Антона Павловича нами было выделено 11 цветовых деталей. Их мы разделили на три условные группы: основные цвета спектра (9), определение цвета по схожести признаков (1), значение цвета (1).

Основные цвета спектра участвуют в создании общей картины. На столе в доме лавочника внимание привлекает «баночка с зеленой мазью», стоящая рядом с неубранной посудой и картузами. Так как «избу Кузьмы Егорова временно нанимают для медицинского «пункта», и теперь «в передней ожидают расслабленные», то «лечить» их собираются только этой мазью. На другие лекарства Антон Павлович не указывает, следовательно, их попросту нет. Только ярко-зеленая мазь! Но героини отложили прием больных и занялись расследованием пропажи денег, не обращая внимания на «бабу с поломанным ребром». Вывод – в деревне нет врачебного пункта, фельдшер равнодушен к страданиям больных, набор лекарств минимален, местный лавочник и староста Кузьма Егоров во главу угла ставит свои дела.

Рассказ – малая эпическая жанровая форма. Вместить в него большое количество информации – признак мастерства даже для зрелого автора. Изначально мы ставили цель исследовать ранние рассказы Рубиной, причем основным из показателей был небольшой объем рассказа, близкий к объему ранних произведений Антона Чехова. В итоге остановились на пяти

рассказах, в которых мы увидели яркие детали и посчитали, что Рубина через сто лет могла бы подписаться под словами Антона Павловича: «Умею коротко говорить о длинных вещах». У Дины Рубиной нет подробного описания внешности. Мы можем только догадываться о цвете глаз и волос, о росте героя. Автор использует несколько деталей, которые помогают представить человека целиком, работает принцип единство формы и содержания. Внешность и характер героя представляются единым целым.

В рассказе «Все тот же сон!..» повествование ведется от лица тринадцатилетней девочки. «Бледное дитя подросткового периода» обрисовало себя четкими штрихами: *«Очки в детской оправе, сутулость и бестолковые руки. Вегетососудистая дистония и, конечно же, мальчишеская стрижка, я же современная девочка»*. Портрет подростка середины 80-х годов двадцатого века. Девочка не лишена самоиронии, так как в школьном спектакле «претендовала на роль красавицы Марины Мнишек»: «репетировала Марину дома, перед зеркалом: высокомерно изгибала бровь, вздёргивала подбородок и прикрывала лицо веером – признак коварства».

В 17 лет на выпускном вечере девушка уходит от геометрических линий угловатого подростка, и вновь детали позволяют увидеть ее преображение и стремление нравиться: «А на мне платье было белое, колоколом, совершенно прекрасное, прическа была из отросших волос, и даже губы я тронула маминой помадой». Помада и нарядное платье позволяют почувствовать себя красивой, но героиня скромно переводит акцент на свой наряд («платье было...совершенно прекрасное»). Атрибуты взросления: модное платье, первая прическа, помада (еще не своя, а мамина) – указывают на желание понравиться. Этот душевный подъем был оскорблен буднично-безразличным вопросом одноклассника: «Спляшем?» В таком состоянии можно танцевать, но не плясать, поэтому в ответе герою (Сеньке Плоткину) вновь виден угловатый подросток: «Хромай отсюда, Костыль!»

О внешних данных девочки говорит не автор произведения, а она сама, причем, ее оценка субъективная. Но у читателя не остается ощущение, что перед нами герой без лица. Несколько предложений, описывающих девочку, а затем девушку позволили «ее увидеть».

Словесные детали помогают создавать образ героя. Сократ сказал: «Каков человек, такова его речь» [5]. Человек может произвести впечатление своей одеждой, попытаться придать себе значимости изысканными манерами, но его речь станет лакмусовой бумажкой, которая выдаст героя обязательно. По нашим наблюдениям к словесным деталям можно отнести слова и предложения, передающие не только содержание сказанного, но и тон речи, даже в некоторых случаях тембр и темп.

В рассказе Д. И. Рубиной «Концерт по путевке «Общества книголюбов» мы отметили колоритный образ начальника колонии. Этот немолодой

человек, не понимающий разницы между писателем и прозаиком, но прекрасно знающий, как обращаться со своими подопечными: «Значить, так!! Здесь сейчас выступит... пружина... про... заик... Чтобы было ша!» Он ведет себя как умелый дрессировщик. По речи «Пал Семеныча» можно определить его биографию: в школе гуманитарными предметами не увлекался, читал мало, речь не развита, предложения по строению в большей мере простые, доминируют просторечия, грамматические ошибки в речи, с заключёнными строг, но не «перегибает палку», подчиненные его побаиваются и уважают, недостаточно образован, но специфику своего дела знает хорошо. Многие предложения заканчиваются многоточием, на наш взгляд, это признак дефицита слов, тем более что рядом с ним оказался «про-за-ик», пусть и совсем молодой. Внимательный читатель сам сделает вывод, сопоставив словесные детали с деталями внешности героя.

Художественные детали, представляющие основные цвета спектра, помогают акцентировать внимание на важных моментах. В рассказе «Терновник» ребенок, рассуждая, чем пришлось пожертвовать матери, чтобы купить квартиру, перечислил среди «ненужных» вещей «желтенькую цепочку», обесценив ее. Читатель понимает, из какого материала была сделана цепочка, женщина ее «даже на ночь не снимала с шеи». Также наивно его убеждение, что «черный свитер» и «серые джинсы» – любимые вещи матери, она из-за них даже не покупает новую одежду. Цвет помогает почувствовать состояние героев, душевное и физическое, помочь читателю понять замысел автора.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Русская литература: учебное пособие для 6-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения: в 2 ч. / С. Н. Захарова, Г. М. Юстинская. – Ч. 1. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 224 с.

2. Чельшев, Б. А. П. Чехов. Мастер художественной детали [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://chegov-lit.ru/chegov/kritika/chelyshev-master-hudozhestvennoj-detali.htm.pdf>. – Дата доступа : 11.10.2023.

3. Деталь (литература) // Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki>. – Дата доступа : 11.10.2023.

4. Чехов, А. П. Полное собрание сочинений в тридцати томах. Том 2. Рассказы и юморески 1883–1884. – М.: Наука, 1975. – 384 с.

5. Цитатница.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citatnica.ru/vyrazheniya/krylatye-vyrazheniya-sokrata.pdf>. – Дата доступа : 12.10.2023.

к содержанию

К. А. Жыдок

Брэст, ДУА «Брэсцкі абласны ліцэй імя П. М. Машэрава»
Навуковы кіраўнік – Л. Ю. Кіргінцава

«БУДЗЕ ВЕЧНА СВЯЦІЦА РАГНЕДЫ ІМЯ...»

Беларусь заўсёды была і будзе слаўная імёнамі сваіх знакамітых сыноў і дачок. Мужныя ваяры і руплівыя сейбіты, вядомыя грамадскія і палітычныя дзеячы, таленавітыя вучоныя і пісьменнікі, мастакі і артысты – прадстаўнікі розных прафесій – імкнуліся зрабіць усё дзеля таго, каб працвітала наша Радзіма.

Асаблівае месца ў свядомасці беларусаў займае імя Рагнеды, якое асацыіруецца з Бацькаўшчынай, выступае сімвалам нязломнасці, мужнасці і чалавечай годнасці.

Даследаванне жыцця і дзейнасці княгіні дапаможа нам глыбей пазнаць сябе, свой род, сваё мінулае.

Мэта працы: даследаваць асаблівасці мастацкага ўвасаблення вобраза Рагнеды рознымі пісьменнікамі і дзеячамі культуры; паказаць ролю славунай жанчыны ў станаўленні нашай дзяржаўнасці.

Для дасягнення пастаўленай мэты патрабуецца рэалізацыя наступных задач:

- даследаваць гісторыю і жыццёвы шлях Рагнеды;
- прааналізаваць літаратурна-мастацкія творы, творы выяўленчага мастацтва, дзе прадстаўлены вобраз Рагнеды;
- прыцягнуць увагу вучняў нашага ліцэя да вывучэння роднага краю.

Палітычным і эканамічным сэрцам Полацкага княства, што стала гістарычнай прарадзімаю беларусаў, быў Полацк, адзін з самых старажытных усходнеславянскіх гарадоў, які называюць калыскаю гісторыі і культуры Беларусі.

Слаўная дачка полацкага князя Рагвалода Рагнеда з’яўляецца галоўным героем летапісных апавяданняў 980, 988 і 1128 гадоў. З ёй звязаны далейшы лёс яе радзімы.

Кожнае летапіснае апавяданне раскрывае паасобныя рысы характару Рагнеды, і ўсе яны даюць цэласнае ўяўленне пра яе. У запісе 980 г. мы бачым Рагнеду гордай князёўнай, што не пажадала выйсці замуж за сына рабыні. Запіс 1128 г. вывяталяе нам новыя выдатныя якасці Рагнеды: яе бязмежную адданасць айчыне і пякучую нянавісць да яе ворагаў, высокі жаночы гонар і мужную мацярынскую любоў.

У свой час беларускі гісторык Д. Леанардаў адзначыў, што горды воблік Рагнеды навечна адбіўся ў памяці народа як “зыходная падзея” яго гісторыі. І сапраўды, вобраз палымянай непакорнай палачанкі прайшоў скрозь

тоўшчу стагоддзяў і зазьяў новым нязгаслым святлом у мастацкіх палотнах, у мастацкіх і музычных творах, знайшоў сваё адлюстраванне на сцэнах тэатраў і кіно.

Вобраз Рагнеды ў беларускай літаратуры прадстаўлены творами “Тры жыцці княгіні Рагнеды” К. Тарасава, “Аповесць пра князеўну Рагнеду” У. Ягоўдзіка, паэмамі “Гарыслава” Я. Купалы, “Палачанка” І. Багдановіч, “Рагнеда” Т. Бондар, “Выгнанне Рагнеды” А. Вольскага, драматургічнымі творами “Палачанка” А. Дударова, “Гора і Слава (Русь Кіеўская)” А. Петрашкевіча, “Звон – не малітва” І. Чыгрынава і іншымі.

У розных творах вобраз Рагнеды падаецца па-рознаму. Перад намі паўстае вобраз той, каму наканавана было стаць сімвалам любові да Бацькаўшчыны і прыкладам для нашчадкаў. Малюючы пакутніцкі лёс вернай дачкі свайго краю, пісьменнікі хацелі, каб мы, людзі сённяшняга часу, не толькі пранікліся яе пакутамі, але і адраділі ў сабе надзею, што наша беларуская зямля можа жыць годна, незалежна, шчасліва.

Яркая асоба і магутная сіла духу Рагнеды натхнялі мастакоў, музыкантаў, скульптараў, кампазітараў, рэжысёраў, ювелірных майстроў. Жывапісцы А. Ласенка і Н. Грыбкоў стварылі выдатныя палотны: “Уладзімір і Рагнеда” і “Рэўнасць Рагнеды”. Кампазітар А. Сяроў напісаў оперу “Рагнеда”, якая з вялікім поспехам прайшла на сцэне Марыінскага тэатра ў 1865 годзе. Напачатку 1990-х быў створаны балет “Страсці (Рагнеда)”, кампазітар А. Мдзівані (Дзяржаўная прэмія Рэспублікі Беларусь, 1996 г.). Полацкая князеўна стала гераіняй многіх фільмаў, апошні з іх – “Вікінг” (2016 г.). Горад Заслаўе ўпрыгожвае помнік, прысвечаны Рагнедзе і яе сыну Ізяславу. Гатунак цюльпана “Рагнеда” вырашчаны ў Мінскім батанічным садзе, памятныя манеты папоўнілі калекцыю многіх беларусаў.

Дадзеная навуковая работа даказвае, што вывучэнне гераічных лёсаў належным чынам уплывае на выхаванне сучаснай моладзі і дапамагае развіваць пачуццё патрыятызму і жаданне быць карысным сваёй краіне.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеев, Л. У. Полацкая зямля : гісторыі Савецкай Беларусі в IX–XIII стагоддзях / Л. У. Алексеев. – М., 1966.
2. Арлоў, У. Таямніцы полацкай гісторыі / У. Арлоў. – Мінск, 1994.
3. Асветнікі зямлі Беларускай. X – пачатак XX ст. : энцыклапедычны даведнік / рэд. кал.: Г. П. Пашкоў (гал. рэд.) і інш.; 2-е выд. – Мн.: БелЭн, 2006. – С. 353.
4. Багадзяж, М. Я – беларуска... / М. Багадзяж // Беларуская мінуўшчына. – 1996. – № 1.
5. Васючэнка, П. Сучасная беларуская драматургія : дапам. для настаўнікаў / П. Васючэнка. – Мінск : Маст. літ., 2000. – 158 с.

6. Кашавар, Д. В. Беларускія жанчыны, якія апярэдзілі час / Д. В. Кашавар. – Мн.: Адукацыя і выхаванне, 2020.

7. Фількова, А. “Дачка я волі...”: вобраз Рагнеды ў беларускай літаратуры / А. Фількова // Бацькаўшчына : зб. гіст. літ. – Мінск, 1999.

к содержанию

Д. С. Карват

Брест, Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

PHOBIAS IN PSYCHOLOGY

Let's start with the definition a phobia: it is an uncontrollable fear or excessive anxiety in certain situations. A phobia quite often leads to intense fear and this fear can be present for several months. Because of a phobia, a person always avoids the situation or object that caused this feeling of fear.

Phobias can be divided into several categories such as: specific phobias, social phobia and agoraphobia. Types of specific phobias most often involve natural objects such as snakes or spiders. Agoraphobia involves the fear of open space.

Different psychologists study emotions and feelings. For instance, L. Vygotsky believed that the study of emotions and feelings had become the most boring section of psychology. K. V. Vilyunus said: “Unfortunately, much of what is traditionally called the promising word “theory” in the doctrine of emotions is essentially separate fragments that only together approach such an ideally exhaustive theory.” Each scientist had his own concept of fear, some believe that fear is a defensive reaction to external stimuli, others suggest that it is simply a feeling of experience. If we summarize all the opinions, we can conclude that fear is a reaction to danger, which plays the role of a person's so-called “barrier”.

In general, fear is to some extent a subjective concept, because every person has their own fears and experiences that can be caused by completely different objects and situations. Fear develops with the world and it takes on more and more new forms, scientists are more and more immersed in this topic, because fear can arise from everything and scientists are interested in studying how our psyche reacts to the subject of its fear. Soviet psychologists such as S. Matveeva, V. A. Shubkin, M. Yadov and others have studied this phenomenon in detail and concluded that it is quite an interesting mental process [1, p. 87].

There are some classifications of phobias and now we will look at the social one. Considering the problem of social phobia, we can say that social phobia manifests itself in an involuntary fear of social behavior and evaluation from strangers [2, p. 42]. As an interaction between the individual and society, one can

pay attention not only to the characteristics of the subject of interaction, but also to the area of contact between the individual and society. Attention can be paid not only to the characteristics of the subject of interaction, but also to the area of contact between the individual and people. On the one hand, it is a boundary that comes into contact with emotional, cognitive and behavioral phenomena that arise in the process of interaction; on the other hand, it is the boundary that defines the mental space of the individual, in other words, flexibility and permeability of this border. The flexibility and permeability of this boundary in its various social aspects reflects adaptability to society, as well as the preservation and differentiation of internal mental processes from external influences. It reflects conservation and differentiation. It is important to note that the formation of mechanisms for establishing boundaries “I-others” occurs at the age of 2.5 to 3.5 years, with a corresponding age crisis. Second stage coincides with Freud’s anal period, which occurs in the second or third year of life. This is the time when a child learns not only to walk, but also to climb, open and close, push and pull, hold and move in various ways. Kids are happy and proud of their new abilities, in other words, of their autonomy [2, p. 50].

As it was mentioned before, a phobia is generated by fear. Summarizing the above definitions, we can conclude that fear is a reaction to a real or potential danger that threatens a person’s physical or moral existence, and a person’s defense mechanism plays a role. However, this reaction itself is instantaneous and passes quickly. It is expressed much more simply than emotions. Fear precedes the reaction of anxiety. Anxiety and fear arise as a response of the body. Anxiety differs from fear in that it has no object.

So, as for social phobias, or rather phobias in society, to our mind, the main fear of a person in society is the fear of disapproval from other people, which is especially characteristic of teenagers who always want approval and “recognition” from their peers.

For adults, everything is much more complicated, because every adult wants to be respected, adults are used to the standards imposed by society, that is why, unlike young people, they are afraid to express themselves, old people most often have a fear of death, because we are all mortal and many are afraid of it, by the way, some have such a phobia at a young age, many are afraid to die, this fear of the unknown scares many, because no one has ever found out and will not find out if there is the same “light at the end of the tunnel”.

Thus, it is obvious that phobias can severely limit life and self-esteem, but they can be overcome. Psychological support and professional techniques can help people cope with their fears and gain self-confidence. One of the methods of overcoming phobias is exposure therapy. It consists in the fact that the patient is carefully introduced to situations that cause him anxiety, and gradually relieved of fear. Phobias are an integral part of all psychological research, this aspect of

psychology has been studied and will be studied for a long time, because humanity is developing and psychology with it, more and more phobias will arise. But at the moment phobias are an integral part of society, and almost every person nowadays has a phobia and it is very upsetting, but at the same time it is interesting to study and try to help a person overcome it.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шубкин, В. А. Анализ фобии 5-летнего мальчика / В. А. Шубкин, М. Ядов. – М.: Наука, 2013. – 152 с.

2. Баринов, Д. Н. Социальное настроение тревоги и страха: сущность, структура, особенности функционирования / Д. Н. Баринов // Социодинамика. – 2019. – № 7. – С. 39–53.

В статье рассматривается тема фобий, причины и последствия которых исследуются психологией. Подчеркивается, что существует несколько классификаций фобий, однако автор особое внимание уделяет социальной фобии. Исследования эмоций страха и тревожности весьма актуальны сегодня, т. к. способствуют разработке методик, при помощи которых психологи помогают людям избавиться от их фобий и страхов.

к содержанию

А. В. Кацуба

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

СТРЭС У ПРАФЕСІЙНЫМ СПОРЦЕ

Стрэс – слова, якое сёння ва ўсіх на слыху. Людзі падвяргаюцца стрэсавым уздзеянням як у школе ці ўніверсітэце, так і ў паўсядзённым і прафесійным жыцці. Колькасць псіхатраўмуючых, фруструючых і стрэсагенных фактараў, якія негатыўна ўплываюць на чалавека, яго здароўе і прафесійныя поспехі, няўхільна расце. Спартсменам у сваёй дзейнасці таксама ўвесь час даводзіцца сутыкацца са стрэсавымі сітуацыямі: спаборніцтвы і перажыванні перамог ці няўдач, спартыўныя зборы, частыя пералёты, павялічаныя фізічныя і псіхічныя нагрузкі, сумяшчэнне прафесійнай спартыўнай дзейнасці з вучэбнай і г. д. Стрэс і трывога, звязаныя з неабходнасцю дамагацца высокіх вынікаў у спаборніцкім спорце, аказваюць сур’ёзны ўплыў на спартыўныя рэзультаты. Бо вядома, што выйграе не лепшы ў абсалютных паказчыках спартсмен, а той, хто лепш кіруе сваімі эмоцыямі і мае ў выніку вялікую верагоднасць рэалізацыі магчымасцяў у пэўнай сітуацыі. Таму псіхічны стан спартсмена, яго ўменне кантраляваць свае эмоцыі ў аднолькавай меры важныя для дасягнення

поспеху ў прафесійным спорце, як і фізічная падрыхтоўка. Мэта гэтага артыкула – выявіць спецыфічныя асаблівасці стрэсу ў прафесійным спорце, прааналізаваць яго ўплыў на спаборніцкі працэс, апісаць метады павышэння стрэсаўстойлівасці спартсмена.

У цяперашні час у псіхалогіі і псіхафізіялогіі набыты даволі вялікі вопыт, які паказвае, што стрэс – шматграннае і шматузроўневае паняцце, якое характарызуецца дынамічнасцю, працягласцю і інтэнсіўнасцю. Паводле вызначэння Сусветнай арганізацыі аховы здароўя, стрэс – гэта неспецыфічная (гэта значыць, адна і тая ж на розныя раздражняльнікі) рэакцыя арганізма на любое прад’яўленае да яго патрабаванне, гэта адказ на пагрозу, рэальную або ўяўную. Дадзеная рэакцыя выяўляецца ў тэрміновай мабілізацыі ахоўных сіл, неабходных для пераадолення цяжкасцяў.

Заснавальнік тэорыі стрэсу Ганс Селье вылучыў тры стадыі стрэсу: рэакцыя трывогі, супраціўленне (адаптацыя) і знясіленне. Пачатак стрэсу разглядаецца як сігнал да мабілізацыі, гэта шокавая стадыя. Яе асноўныя сімптомы – паніжэнне мышачнага тонусу і тэмпературы. Другая стадыя характарызуецца мабілізацыяй ахоўных сіл арганізма і іх супраціўленнем шкоднаму ўздзеянню. На гэтай стадыі варта чакаць агульнага або выбарчага росту самых розных паказчыкаў. Калі дзеянне стрэс-фактару працягваецца, то надыходзіць трэцяя стадыя – ахоўныя механізмы арганізма зніжаюцца, узмацняецца знясіленне і заняпад сіл, арганізм губляе здольнасць адаптавацца да ўмоў існавання і, калі дзеянне стрэсараў не спыняецца, то можа наступіць смяротны зыход [1].

Доўгі час лічылася, што стрэс заўсёды адмоўны, што яго выклікаюць толькі негатыўныя фактары. Многія даследчыкі альбо параўноўвалі стрэс з адмоўнымі эмоцыямі (трывога, дыскамфорт, фрустрацыя, канфлікт, псіхічны зрыў), альбо пазначалі паняццем стрэсу крайнюю ступень псіхічнай напружанасці. Аднак шматлікія даследаванні апошняга дзесяцігоддзя даказалі, што стрэс можа аказваць і станоўчы ўплыў. У залежнасці ад характару ўплыву стрэсу на арганізм чалавека адрозніваюць дыстрэс (дзеянчае адмоўна) і эўстрэс (дзеянчае станоўча). Устаноўлена, што адна і тая ж напружаная сітуацыя выклікае ў розных людзей розную ступень стрэсу і залежыць гэта ад іх індывідуальных асаблівасцяў.

У прафесійным спорце стрэс мае свае спецыфічныя асаблівасці. Па-першае, варта ўлічваць асаблівы, спаборніцкі, характар дзейнасці, наяўнасць спартыўнай барацьбы, мэта якой – устанавіць спартыўны рэкорд, заваяваць узнагароды або дабіцца перамогі над праціўнікам. Па-другое, падчас спаборніцкага працэсу і падрыхтоўкі да яго для арганізма спартсмена характэрна максімальнае напружанне ўсіх фізічных і псіхічных рэсурсаў. Нарэшце, варта ўлічваць высокі ўзровень уплыву стрэсу, які бесперапынна адчувае спартсмен, на ўсё яго жыццё, у тым ліку на рэжым і бытавыя ўмовы.

Спецыялісты ў галіне псіхалогіі спорту адзначаюць высокую ступень карэляцыі стрэсу і выніковасці ў спорце. Даследаванні паказваюць, што стрэс вельмі часта з'яўляецца каталізатарам эфектыўнасці спартсмена, дапамагае яму дасягнуць высокіх вынікаў за кошт акумуляцыі ўсіх фізічных і псіхічных рэсурсаў для рэалізацыі канкрэтнай мэты. Пры гэтым спецыялісты аднагалосна заяўляюць пра важнасць кантролю і рэгуляцыі ўзроўню стрэсу ў спартсменаў, а таксама пра неабходнасць падтрымання яго “аптымальнага” ўзроўню, бо занадта нізкі або высокі ўзровень стрэсу можа значна знізіць вынікі спартсмена [4]. Вызначальнымі ж фактарамі ўзроўню стрэсу ў спартсмена з'яўляюцца яго індывідуальныя характарыстыкі, тэмперамент і ўласцівасці нервовай сістэмы, яго ўзровень самаацэнкі і трывожнасці, а таксама ступень матывацыі дасягнуць перамогі.

Асаблівае становішча прафесійных спартсменаў характарызуецца тым, што на іх аказваюць уплыў розныя стрэсары (г. зн. магчымыя ўнутраныя і знешнія стымулы, здольныя выклікаць стрэс) як унутры, так і па-за спортам. Да знешніх фактараў адносяцца сацыяльныя фактары – асяроддзе спартсмена: ціск СМІ, гледачоў і балельшчыкаў і іх рэакцыі, паводзіны і стаўленне спонсараў, а таксама стрэсавыя фактары з асабістага акружэння – праблемы ў адносінах, змена працы, рознагалоссе і/або канфлікты з трэнерам або таварышамі па камандзе, барацьба за месца ў асноўным складзе або ў камандзе і г. д. Аднак самым важным фактарам стрэсу з'яўляецца выступленне спартсмена, калі ён адчувае неадпаведнасць пастаўленых перад ім задач і сваіх магчымасцяў. Р. Фэстэр адзначае стрэсары, якія найбольш часта сустракаюцца ў спартыўных спаборніцтвах: памылка падчас выступу, дрэнны старт або яго затрымка; незадавальняючыя перадстартавыя трэніроўкі, а таксама дрэнныя вынікі на спаборніцтвах; неаб'ектыўнае, прадурятае судзейства; завышаныя і неабгрунтаваныя патрабаванні ад трэнера, а таксама папрокі, жорсткая крытыка з яго боку; дрэннае самаадчуванне; моцная напружанасць, хваляванне на старце і падчас спаборніцтваў; жорсткі рэгламент, умовы спаборніцтваў; працяглы і складаны пераезд да месца правядзення спаборніцтваў; незнаёмая абстаноўка і супернік; перавага і нечакана высокія вынікі ў суперніка; дрэнны сон і прыгнятальныя думкі перад спаборніцтвамі; гукавыя, зрокавыя, механічныя перашкоды [3, с. 412].

Такім чынам, існуе каласальная колькасць стрэсараў, якія з'яўляюцца часткай спаборніцкага працэсу, аказваюць пры гэтым ціск на спартсмена і прыводзяць да павышэння ўзроўню яго трывожнасці. А калі фізічная падрыхтоўка спартсменаў знаходзіцца на аднолькавым узроўні, то вырашальным фактарам для дасягнення высокіх спартыўных вынікаў становіцца псіхалагічная гатоўнасць і кіраванне стрэсам. Вядома, што ў стане спаборніцкага стрэсу больш паспяховыя тыя спартсмены, якія маюць

вялікі вопыт і кваліфікацыю. Відавочна, гэта тлумачыцца тым, што ў працэсе шматлікіх афіцыйных спаборніцтваў, адборачных стартаў, “прыкідак” і да т. п. яны адаптуюцца да ўздзеяння пэўных стрэс-фактараў і асвойваюць прыёмы самарэгуляцыі, неабходныя ў стрэсагенных сітуацыях.

Неабходна адзначыць, што стрэс мае вырашальнае значэнне для дасягнення максімальных вынікаў у любым відзе спорту. На жаль, многія спартсмены ўспрымаюць стрэс і трывожнасць перад спаборніцтвамі як асабістую слабасць, замест таго каб змагацца з імі з дапамогай псіхалагічных трэнінгаў. Аднак стрэсаўстойлівасць можна трэніраваць гэтак жа, як і фізічныя кандыцыі. Усё часцей у спартыўнай псіхалогіі распрацоўваюцца праграмы і псіхалагічныя тэхнікі, накіраваныя на стабілізацыю спаборніцкіх вынікаў шляхам кантролю стрэсу і трывогі, на фарміраванне ўстойлівых псіхалагічных звычак, якія могуць дапамагчы пазбавіцца ад залішняй турботы, хвалявання і страху. Эксперт у галіне спартыўнай псіхалогіі Таццяна Жомава называе наступныя спосабы павышэння стрэсаўстойлівасці:

1. Самааналіз. Для таго каб разумець, як рэагаваць у той ці іншай стрэсавай сітуацыі, спартсмену неабходна навучыцца распазнаваць свае спецыфічныя рэакцыі на стрэс. Стрэсаўстойлівасць грунтуецца на чуйнасці, на разуменні сябе.

2. Падрыхтоўка да стрэсу праз правядзенне трэніровак, максімальна набліжаных да спаборніцтваў, уключаючы шумавыя фактары.

3. Прымяненне рытуальных паводзін – псіхалагічны прыём, які робіць новую сітуацыі больш знаёмай і набліжае яе да старой, звыклай. А паколькі стрэс – гэта заўсёды адаптацыя да новага, рытуалы дапамагаюць адчуць арганізму звыклую камфортную атмасферу.

4. Дыхальныя тэхнікі і псіхамышачная рэлаксацыя – самы прсты і эфектыўны спосаб знізіць узровень як псіхічнага, так і мышачнага ўзбуджэння [2].

Падкрэслім, што псіхапрафілактыка і псіхарэгуляцыя павінны ажыццяўляцца з улікам асобных якасцяў кожнага спартсмена (характару, тэмпераменту, навыкаў, здольнасцяў); цяжкіх абласцей (недастатковага развіцця неабходных навыкаў); наяўнага вопыту ў пераадоленні стрэсу, звязанага з прафесійным спортам; мэтай і задач, якія адпавядаюць канкрэтнаму віду спорту; карэкціроўкі сілы матывацыі, якая актывуе валявыя, маральныя, інтэлектуальныя, фізічныя намаганні атлета. І тады кожны спартсмен зможа знайсці правільную тэхніку, якая дазволіць яму выкарыстоўваць усе свае магчымасці для перамогі на спаборніцтвах.

Аналізуючы ўплыў стрэсу ў спорце, можна зрабіць наступную выснову: стрэс – гэта неад’емная частка жыцця любога спартсмена, яго пастаянны спадарожнік, які можа не толькі збіць са шляху, але і даць яшчэ адзін шанц

дамагчыся поспеху. Устойлівасць да стрэсу лічыцца важным фактарам захавання нармальнай працаздольнасці спартсмена. Фізічны і псіхалагічны стан атлета, яго поспехі і дасягненні, задаволенасць сабой у спорце, яго самаацэнка напрумаю залежаць ад своечасовай і правільна аказанай яму псіхалагічнай дапамогі.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Азнаурьян, П. А. К вопросу изучения боли и стресса у лиц, занимающихся спортивными единоборствами [Электронный ресурс] / П. А. Азнаурьян, В. И. Бондин, В. Н. Давиденко. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/>. – Дата доступа: 16.03.2024.

2. Жомова, Т. Стресс и тревога в спорте. Как повысить стрессоустойчивость [Электронный ресурс] / Т. Жомова. – Режим доступа: <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/sportuniver/2908975.html>. – Дата доступа: 09.03.2024.

3. Ильин, Е. П. Психофизиология состояний человека / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2005. – 412 с.

4. Чижиков, А. В. Стресс как способ достижения результата в спорте [Электронный ресурс] / А. В. Чижиков. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 16.03.2024.

к содержанию

А. Н. Кипень

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

АРХИТЕКТУРНОЕ БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА МЮНХЕН

Мюнхен – город, где сочетаются архитектурное благоустройство, история и современность, создавая уникальную атмосферу. Разнообразные здания различных стилей играют ключевую роль в формировании города, отражая его богатую историю и современные тенденции. Гордись своим архитектурным наследием, Мюнхен активно занимается его реконструкцией. Современный облик города включает в себя высотные здания, современные технологии и комфортное благоустройство, гармонично сочетающиеся с природой. Мюнхен, столица Баварии и один из крупнейших городов Германии, славится своим уникальным архитектурным благоустройством. Сочетание классической готики, барокко, ренессанса и современного искусства создает неповторимую атмосферу и делает место привлекательным для туристов и жителей.

Начиная с исторического центра города, Мюнхен располагает множеством великолепных архитектурных памятников. Одним из таких памятников является 92-метровая башня Святого Петра, с которой открывается с южной стороны – вид на Виктуалиенмаркт, с северо-запада – на Фрауэнкирхе, с севера – на Мариенплац с Новой Ратушей и с северо-востока – на башню Старой Ратуши. Этот исторический памятник является удивительным сочетанием барокко, готики и ренессанса. Особенно стоит обратить внимание на створки главного алтаря, которые выразительно выполнены в готическом стиле.

По городскому центру города простирается самое популярное место встреч – площадь Мариенплац. На территории площади можно обнаружить Мариинскую колонну, Рыбный фонтан, Новую и Старую ратуши, самый крупный собор в городе – Фрауэнкирхе.

Мюнхен также известен своими храмами. Яркими примерами которых являются – церковь Фрауэнкирхе и церковь Святого Михаила. Церковь Фрауэнкирхе, также известная как Церковь Богоматери, была построена в период с 1468 по 1494 годы. Однако внутри церкви сохранилась лишь незначительная часть готического оформления, выполненного архитектором Йоргом фон Хальспахом, так как в середине XIX века церковь была перестроена в стиле новой готики.

Церковь Святого Михаила – один из самых великолепных храмов Германии в стиле возрождения. Ее главный фасад, украшенный скульптурами, является величественным произведением искусства. Среди них можно увидеть изображения Карла Великого и наиболее известных представителей рода Виттельсбахов. Между двумя порталами, над гербом Виттельсбахов, расположена скульптура архангела Михаила, празднующего свою победу над злом в образе дракона. Внутри здания – пилястровая церковь с хорами [1].

Современное архитектурное развитие Мюнхена также играет важную роль в его благоустройстве. Город предлагает инновационные дизайны и здания, которые вписываются в исторический фон и придают ему современный вид. Примером такого является здание на Кенигсплатц – Баварский национальный музей. При входе в сам музей посетители встречаются с парадным фасадом, украшенным скульптурами великих баварских деятелей и героев. Возвышающиеся величественные колонны и центральный вход создают грандиозное ощущение. Проходя сквозь двери, посетители попадают в просторное фойе с потолком, украшенным игрой света и тени. Постоянная экспозиция музея расположена на нескольких этажах, при этом каждая комната – это отдельный мировой монумент, отличающийся своими уникальными деталями и оформлением.

Из описанного выше видно, что особенностью Мюнхена является сохранение культурного наследия. На сегодняшний день это общеевропейская тенденция в архитектуре и культуре в целом. Эта тема особенно касается Мюнхена, так как он был подвержен англо-американским бомбардировкам в ходе Второй мировой войны. Треть жилого фонда города была полностью уничтожена, а еще одна треть была сильно повреждена. Однако при восстановлении Мюнхена было решено не вносить существенных изменений в его план, а лишь ограничиться расширением ряда улиц, учитывая измененные условия движения [2].

Сохранение исторического наследия города играет огромную роль в развитии его инфраструктуры. Во-первых, сохранение исторического наследия гарантирует сохранение самобытности и уникальности города. Исторические здания и памятники представляют собой настоящие архитектурные шедевры, отражающие культурные, художественные и исторические ценности разных эпох.

Во-вторых, исторические здания и объекты являются ключевыми элементами формирования городского пространства и планировки. Они определяют стиль и атмосферу города, создавая уникальный облик и характер. Использование исторического наследия в развитии инфраструктуры позволяет создать гармоничную и целостную среду, в которой будут сочетаться современные технологии и комфорт с уважением к историческому наследию города.

В-третьих, сохранение исторического наследия стимулирует развитие туристического потенциала города. Привлечение туристов является важным фактором для развития городской инфраструктуры. Туристы, посещающие города с богатым историческим наследием, создают спрос на различные услуги: от отелей и ресторанов до музеев и экскурсий.

Мюнхен является примером города, который активно стремится сохранить и восстановить свою историческую идентичность. На окраине города существует значительное количество современных офисных зданий, однако в центре старого города удалось успешно восстановить богатое архитектурное наследие и вернуть ему его бывшую привлекательность. Также Мюнхен сохранил свидетельства о ужасах войны. Таким наглядным примером является триумфальная арка Зигестор, оставленная в полуразрушенном состоянии для того, чтобы наглядно показать ужасные события прошлого [3].

Городской ландшафт Мюнхена захватывает своим разнообразием. Широкие проспекты, окруженные зелеными скверами и парками, создают атмосферу уюта и спокойствия. Великолепно озелененные бульвары удивляют гостей своей красотой в любое время года. Благодаря

координации властей и местных жителей, экологические вопросы города находятся в приоритете, что и отражается в его благоустройстве.

Мюнхен славится своими музеями, галереями и театрами, ежегодно привлекающими тысячи посетителей. Современные выставочные центры и перформансы не остаются без внимания культурных энтузиастов. Кроме того, горожане Мюнхена активно заботятся о своем здоровье. Чистые и ухоженные парки предоставляют возможности для занятий спортом и отдыха на свежем воздухе. Прекрасно оборудованные спортивные площадки и тренажерные зоны располагают к физической активности и поддержанию здоровья.

Важное место в городском благоустройстве занимают новые и безопасные районы. Такими примерами являются Домакпарк, Паркфиртель Гизинг, Акерманнбоген [4].

Современный вид и благоустройство Мюнхена отражают его стремление быть прогрессивным и современным городом, где сочетаются история и современность, природа и архитектурные шедевры. Этот город – не только великолепное место для проживания, но и демонстрация того, каким может быть современный город, удовлетворяющий потребности и желания всех его обитателей.

В заключении можно сказать, что Мюнхен – это город, который вдохновляет и удивляет. А его архитектурное благоустройство заслуживает особого внимания и похвалы. Исторические здания и памятники, сохранившиеся в центре города, создают уникальную атмосферу и позволяют ощутить старинный шарм Мюнхена. В то же время, современные архитектурные решения, воплощающие инновационные идеи, придают городу современный облик и делают его еще привлекательнее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хаанс, К. Мюнхен. Путеводитель / К. Хаанс [и др.]; под общ. ред. Бергман Юрген. – Дискус Медиа, 2007. – 96 с.
2. Филиппов, В. Д. Теодор Фишер: План и строительный регламент Мюнхена 1904 г. / В. Д. Филиппов // Innovative Project. – 2019. – Том 4. – № 10. – С. 6–18.
3. Олтмен, Д. Мюнхен. Путеводитель / Д. Олтмен. – Москва, 2013. – 12 с.
4. Новые районы Мюнхена [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://taunyplanet.mirtesen.ru/blog/43871446703/Novyie-rayonyi-Myunhena.-Hoteli-byi-tak-zhit>. – Дата доступа: 01.04.2024.

к содержанию

Ю. А. Клиндухова, В. Р. Климук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент

Н. В. Иванюк

DEFORESTATION AND WAYS TO SOLVE THE PROBLEM

The forest is a fairly complex and diverse ecosystem which includes plants, animals, fungi, microorganisms and others. It plays an important role in human life and humanity as a whole. The forest also affects the availability of clean water and air, and affects the climate. Due to the fact that wood is the source of many material resources, deforestation is becoming a global problem for humanity. With the destruction of trees some species of flora and fauna may disappear and species diversity may decrease. The process of deforestation can lead to climate change. That is, carbon dioxide emissions into the atmosphere increase, and its absorption decreases.

Deforestation poses a threat to forest ecosystems. There is loss of habitat, disruption of food chains, and extinction of certain species. For example, disappearance or deforestation disrupts the migration routes of many birds. For birds, forests are stopping points for flights. The disappearance of a stopping point can lead to difficulties in finding food.

Deforestation also has a negative impact on human health. It can become a channel for the spread of numerous infectious diseases. Increased soil destruction due to deforestation can lead to the formation of pools of stagnant water. These pools serve as breeding grounds for mosquitoes and midges.

The most important condition for the conservation of forest resources is timely reforestation. Only a third of the forests cut down annually are restored naturally; the rest require special measures for their renewal. Drainage reclamation plays a major role in forest reproduction: planting soil-improving trees, shrubs and grasses. This promotes rapid growth of trees and improves the quality of wood. In clearing areas where natural regeneration of the forest does not occur, after loosening the soil, seeds are sown or seedlings grown in pots are planted [1, p. 124].

Among forest protection measures, fire control is important. The fire completely or partially destroys the forest biocenosis. Fires cause great damage destroying plants, hunting animals, other forest products: mushrooms, berries, medicinal plants. A different type of vegetation develops on the forest land, the population of animals is completely changing. Up to 97 % of forest fires are caused by humans. Therefore, fire-fighting awareness among the population should be an important part of fire-fighting measures [2, p. 78]. The great danger for the occurrence of fires are agricultural bollards, fire cleaning of cut-outs,

flames and sparks from the exhaust pipes of tractors and cars, pipes of diesel locomotives. It is necessary to create fire-fighting cuttings, strips, ditches, lay roads for fire-fighting purposes, clean cuttings and sanitary cuttings in the forests. A sentinel service is being organized in forest areas to detect fires.

Another important point is control of forest pests and diseases. Economic damage caused to the forest by diseases and pests, often exceeds the damage from forest fires. In years where pests are conducive to breeding conditions, damage to pests increases dramatically. In order to prevent the spread of pests, it is important to identify the centers of their reproduction in a timely manner and to carry out the fight by all known methods, taking into account the biological characteristics of the species. These are only some of the measures envisaged to restore and protect the world's forest cover. Governments need to work with scientists, inventors, indigenous people, local authorities and the public to develop long-term forest conservation and management policies for each forest area. These actions will help to increase the planting of new forests, reducing the pressure on major forest resources and old forests; to sow areas between trees with useful crops to further enhance the value of the forests used; to breed tree species more productive and more resistant to environmental pressures; to protect forests from fires, pests, poachers, mining enterprises; to reduce the amount of pollutants affecting the state of forests including transboundary air pollution; to limit and halt destructive shifting cultivation addressing its underlying social and environmental causes; to use environmentally sound, more efficient and less polluting logging techniques and to expand the woodworking industry in the forest area; to minimize wood residues and use those tree species that are currently considered useless or unused; to increase the value added through the secondary processing of forest products to increase employment and income from each harvested tree; to develop urban forestry for the greening of all human habitats; to expand the use of forest products such as medicinal plants, dyes, fibres, natural rubber, forage, rattan palm leaf, bamboo, and encourage craftsmen; to promote those uses of the forest that cause minimal damage, such as eco-tourism and the managed supply of genetic materials used in the production of medicines; to reduce the damage caused to forests by promoting sustainable management of areas adjacent to forests [3, p. 221].

Thus, the forest plays a special role in human life. Forests stand out among all natural complexes in terms of volume and diversity of their ecological functions. The most common cause of forest destruction is deforestation without sufficient planting of new trees. In addition, forests can be destroyed by natural causes such as fire, hurricane or flooding, as well as other human-induced factors such as acid rain. Deforestation reduces biodiversity, wood for industrial use, and quality of life, and increases the greenhouse effect due to reduced photosynthesis. This is a serious problem not only because the forest is a natural resource of extreme importance to humans that cannot be restored overnight. Deforestation has a huge

number of side effects, it is the main cause of such environmental problems as, for example, desertification, soil degradation, flooding, mudflows, silting of watercourses, destruction of habitats of wild animals, extinction of species of animals and plants, the most powerful means of enriching the atmosphere with oxygen and cleaning the air basin from pollution, global facts of climate formation.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Миллер, Т. Жизнь в окружающей среде / Т. Миллер. – М.: Прогресс-Пангея, 1993, т. 1. – 253 с.
2. Панин, В. Ф. Экология. Часть 1: учебное пособие / В. Ф. Панин, А. И. Сечин, В. Д. Федосова. – Томск: изд. ТПУ, 2006. – 132 с.
3. Степановских, А. С. Охрана окружающей среды / А. С. Степановских. – М.: Юнити, 2000. – 560 с.

Статья посвящена проблеме вырубki лесов, являющейся самой распространенной экологической проблемой на современном этапе. Уничтожение лесов в системе биогеоценоза вызывает нарушение экологического равновесия, а территория, освобождённая от деревьев, становится не годной для жизни. Авторы доказывают необходимость бережного отношения к лесным ресурсам.

к содержанию

Р. Н. Козинец, Н. Б. Мельник

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель О. Н. Коваленко

MACHINE LEARNING METHODS

Learning is one of the most important moments in our live. It follows us throughout our lives, as it promotes personal growth, develops critical thinking, creates equal opportunities, supports the development of society, and helps us to adapt to the dynamic world around us. Human learning requires independent exploration and constant updating of knowledge and skills, it aims to develop the individual, the ability to think and make decisions independently. Is it possible to draw some kind of analogy between human and machine learning? This article aims to identify the distinctive features of machine learning and to describe both the tasks that machine learning can solve and its main algorithms.

Machine learning broadly refers to the process in which computer systems learn from data and create models or patterns that allow them to perform tasks without the need for explicit programming. This is achieved by applying algorithms to analyse the statistical characteristics of data and generate

mathematical models that reflect the relationships between different values. Unlike traditional programming, which is based on strictly defined rules, machine learning allows systems to define rules and models independently based on the analyses of previous data.

Machine learning is the use of mathematical models of data that help a computer learn without direct instructions. It is considered a form of artificial intelligence (AI). In machine learning, patterns in the data are identified using algorithms. Based on these patterns, a data model is created for prediction. The more data such a model processes and the longer it is used, the more accurate the results become. It is very similar to the way a person hones skills in practice [1].

Machine learning can solve a certain class of tasks [2]:

Classification task. Allows you to classify an object based on a set of features. It has a finite number of answers. Examples of classification tasks are recognising objects in images, determining the tone of text, diagnosing diseases based on medical indicators.

Dimensionality reduction problem. A problem of reducing the number of variables (attributes) in a data set while keeping as much of the original data as possible. The best known examples are Principal Component Analysis (PCA), t-distributed Stochastic Neighbour Embedding (t-SNE), Linear Discriminant Analysis (LDA).

Regression task. Allows you to make a prediction based on input data and get a real number as a result. Forecasting property prices, sales and stock prices are all just part of regression tasks.

Clustering task. Grouping individual data instances into clusters based on their common features. For example, customer segmentation: grouping customers by similarities in buying behaviour to create personalised marketing strategies; image analysis: grouping images by similarities to automatically organise photos; text analysis: grouping texts by topic or meaning to improve search and recommendation systems.

The task of anomaly detection. It consists in finding elements that are different from others. It helps to solve fraud detection, network attacks and detect anomaly based on the medical data provided.

Most tasks solved by machine learning techniques fall into two main types: supervised learning and unsupervised learning. «Teacher» is any human intervention in the data analysis process. The main disadvantages of learning with a teacher are the demanding nature of the data, i.e. labels are required, and the risk of overtraining. If the model does well on the data it has trained on, it may not do well on new data. However, this type is more likely to be more accurate and suitable for a wider range of tasks. As for unsupervised learning, it also has disadvantages: it is less accurate, more difficult to interpret as it is not

based on explicit labels, as well as in unsupervised learning there is a risk of overtraining. Teacherless learning allows to work with unlabelled data, is easily scalable, and allows to identify hidden structures or patterns in the data.

Basic machine learning algorithms [2]:

Decision Tree is used to solve classification and regression problems. Decision tree works by dividing data into subsets based on feature values, which allows making predictions based on the tree structure.

Naive Bayesian classification is used to solve classification problems. It is based on Bayes' theorem. Naive Bayesian classification is considered «naive» because it assumes that all features (functions) are independent of each other, which is rarely found in real data.

Least squares method. A statistical method where the objective is to minimise the sum of squares of the difference between observed and predicted values. It is used to describe the relationship between variables and estimate model parameters by minimising the prediction error.

Logistic regression specialises in predicting the probability of an output value belonging to a certain category. In practice, it is a powerful statistical method for predicting events.

Ensemble method implies combining several models trained to solve the same problem, which gives a weighty result compared to other separately taken algorithms.

Reference vector method is used to solve classification and regression problems, based on finding a hyperplane that separates classes in the feature space. It helps to determine the sex of a person or to perform DNA splicing.

Clustering algorithms. All algorithms that categorise a set of objects in such a way that they contain similar elements. They include such algorithms as DBSCAN, hierarchical clustering, K-means clustering, probabilistic, learning-based and others.

Singular value decomposition is used for dimensionality reduction and data transformation, regression and classification problems. The main idea of singular value decomposition is to compute singular numbers and singular vectors of a matrix. One of the special cases is the method of principal components.

Principal component method is used to solve problems on data dimensionality reduction with preserving a large amount of original information. The main idea is to find the principal components maximally correlated with the original data and orthogonal to each other, which allows to reduce the dimensionality of the data.

Independent component analysis allows you to identify independent components in the data that may be hidden and have an impact on random variables. It is especially effective when classical approaches are powerless.

Machine learning is one of the main areas of development of the IT sphere. Specialists in the field of AI are in great demand today. Already today, machine learning is used in many areas of human activity: from medicine to space exploration. It helps automate processes that previously required considerable effort and time. Machine learning plays a key role in solving many tasks in various fields, including speech recognition, image processing, medical diagnostics, time series forecasting, and anomaly detection. This is achieved by analysing large volumes of data to identify complex patterns and make accurate predictions. The technology continues to evolve and push its boundaries, opening up new opportunities for automation and optimised problem solving.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Руководство для начинающих по машинному обучению – введение. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://hashdork.com/ru/обучение-с-помощью-машины/>. – Дата доступа: 08.02.2024.
2. Введение в машинное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/articles/448892/>. – Дата доступа: 08.02.2024.

В статье показаны сходства между обучением человека и машины, указаны отличительные особенности, описан класс задач, которые может решить машинное обучение, а также основные алгоритмы, используемые для обучения машин.

к содержанию

А. С. Кононец

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

CONCENTRATION CAMPS ON THE TERRITORY OF BELARUS

During World War II, Belarus, like many other European countries, faced the horrors of concentration camps, where the Nazis carried out mass extermination of people, mostly Jews, but also political opponents, Roma and other national and social groups.

One of the most notorious concentration camps in Belarus was the **Maldenia** concentration camp, located near the city of Minsk. The Maldenia concentration camp was located in the village of Maldenia, which was about 50 kilometers southwest of Minsk, the capital of Belarus. The camp was founded in 1942. It was part of the Nazi concentration camp system and was used for the isolation, slave labour and extermination of Jews and other victims. Conditions in the concentration camp were extremely brutal. Prisoners faced overcrowding, starvation, disease, and systematic abuse by guards. Nazi guards abused, tortured,

and killed prisoners mercilessly. Mass shootings of Jews and other prisoners were carried out in the Maldenia concentration camp. They were taken out of the camp and shot in the forests near Maldeny. The remains of the bodies were often burned to destroy evidence. The Maldenia concentration camp was liberated by Soviet troops in September 1943 during the Minsk Offensive Operation. After the war, a monument to the victims of fascism was erected on the site of the former concentration camp. It is important to note that the Maldenia concentration camp was only one of many similar places in Belarus where the Nazis committed crimes against humanity. The tragic history of this concentration camp serves as a reminder of the horrors of war and the need to prevent similar tragedies in the future.

Kurino death camp: The Kurino concentration camp was located near the city of Gomel, in central Belarus. It was an area of wooded terrain, remote from populated areas, which ensured isolation and secrecy of operations conducted by the Nazis. Camp Kurino was established by the Nazis in 1942 as part of an operation to exterminate the Jewish population and political opponents. It was used as a place of temporary detention and mass extermination of Jews, Soviet prisoners of war and other prisoners. The main function of the Kurino concentration camp was to carry out mass murder. Jews and other prisoners were often taken out of the camp and shot in nearby forests. The Nazis and their collaborators carried out these operations ruthlessly and without the slightest regret.

The Kurino concentration camp was liberated by Soviet troops at the end of 1943. However, little is known about the subsequent fate of the site, as it was destroyed by the Nazis in an attempt to destroy evidence of their crimes. After the war, archaeological research was conducted at the site of the former concentration camp and memorial markers were erected to preserve the memory of the victims forever.

Lesnoy death camp: The Lesnoy concentration camp was located in a forest belt near the city of Gomel. This location was chosen by the Nazi authorities because of its remote location and lack of witnesses. The camp was established as part of the Nazi policy of a “final solution” to the Jewish question. It was used for the temporary detention and mass extermination of Jews and other intractable national and social groups. Prisoners were taken into the woods and shot at the edge of huge mass graves. Most horribly, the Nazis often forced the victims themselves to participate in the preparations for their extermination, forcing them to dig mass graves or even shoot other prisoners. The Lesnoy concentration camp was liberated by Soviet troops in 1944. After the war, monuments and memorials to the victims of Nazi terror were erected on the site of the former concentration camp.

Sosnovka Death Camp: The Sosnovka concentration camp was located in a forested area near the city of Brest, in western Belarus. This forest, surrounded by

a gloomy atmosphere, served as an ideal place to commit mass murder under the cover of secrecy. The secluded terrain allowed Nazi forces to carry out their criminal acts without attracting attention. The Sosnovka concentration camp was one of the places where the Nazis carried out mass shootings of Jews and other prisoners. It was established in 1941 during the Nazi occupation of Belarus as part of a system of concentration camps used to deal with the “Jewish question” and the extermination of other national and social groups. The Sosnovka concentration camp carried out mass shootings of prisoners.

Auschwitz Concentration Camp: Located in present-day Poland, Auschwitz was one of the most horrific concentration camps where many Jews and other victims, including Belarusian citizens, perished. It was opened in 1940 as a camp for political prisoners, and was later expanded into a concentration camp for the mass extermination of Jews and other groups by the Nazi regime. It consisted of several different parts, including the main camp, a camp for women, and a camp for Gypsies. The prisoners were forced to live in the barracks as they were building them; in addition to working, they faced long roll calls at night. As a result, most prisoners in BIb (the men's camp) in the early months died of hypothermia, starvation or exhaustion within a few weeks. Some 10,000 Soviet prisoners of war arrived at Auschwitz I between 7 and 25 October 1941, but by 1 March 1942 only 945 were still registered; they were transferred to Auschwitz II, where most of them had died by May. One of the most notorious aspects of Auschwitz was the system of gas chambers and crematoria designed for mass extermination. Jews, Gypsies, Soviet prisoners of war, and other victims were transported to Auschwitz where they were killed in gas chambers and then their bodies were burned in crematoriums. Auschwitz was liberated by Soviet and Polish forces in January 1945. After the war, many of the surviving prisoners found it difficult to reintegrate into society, and many faced the trauma and psychological effects of the horrors experienced in the camp.

Auschwitz has come to symbolize the extent of Nazi crimes during World War II and reminds the world of the importance of fighting for human rights, tolerance and preventing similar horrors in the future.

This is only a small list of concentration camps and places of mass murder on the territory of Belarus during the Second World War.

The tragic history of these places serves as a reminder of the victims of Nazism and the need to combat any manifestations of intolerance and violence in the future.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Concentration camps [Electronic resource]. – Mode of access: <https://encyclopedia.ushmm.org/content/en/article/nazi-camps>. – Date of access: 08.03.2024.

2. Extermination camps [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.britannica.com/topic/concentration-camp>. – Date of access: 08.03.2024.

3. Concentration camps [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/how-many-concentration-camps>. – Date of access: 08.03.2024.

Статья посвящена одной из форм реализации нацистской политики геноцида на оккупированной территории Беларуси. Описываются концентрационные лагеря, где фашисты с особой жестокостью относились к военнопленным и евреям.

к содержанию

А. И. Корнейчук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН ГОРОДСКИХ ПАРКОВ И САДОВ В ГЕРМАНИИ

Германия, известная своей богатой историей, культурой и живописными ландшафтами, также гордится огромным количеством садов и парков. Использование парковых зон крупных городов стало отправной точкой для развития городского ландшафтного дизайна в Германии. Парки были преобразованы и украшены декоративными растениями, собранными из разных уголков страны. Это позволило гражданам Германии создавать места, где они могли отдохнуть от повседневной рутины и полностью насладиться красивой природой и ухоженными газонами в выходные дни. По мере развития этого процесса, местные жители стали стремиться не только сохранить зеленые насаждения в своих городах, но и увеличить их.

В Германии есть множество примеров различных парковых стилей и направлений. К примеру, в самых известных садах Германии, таких как Сан-Суси, Шветцинген и Вильгельмсхёе, английский стиль гармонировал с барокко. Известный ландшафтный дизайн парка Дессау-Верлиц является лучшим примером раннего классицизма в парковом искусстве. С созданием таких парков до XX века немцы приняли английский стиль садово-паркового искусства. Благодаря этому направлению в ландшафтном дизайне появились новые способы демонстрации красоты растений. А одним из первых направлений в ландшафтном дизайне парков Германии стал итальянский стиль. Например, изначально сады в Касселе и Ганновере были созданы в итальянском стиле. Однако, с целью создания величественных садов при дворцах Нимфенбург и Аугустусбург, граф

Виттельсбах пригласил французского архитектора. Признаки французской школы садового искусства по-прежнему сохраняются в каждом саду Германии. В период рококо, который пришел на смену барокко, в Германии были созданы изумительные сады от Берлина до Вюрцбурга.

В Германии можно найти великолепные исторические сады, которые вдохновляют своих посетителей, а также впечатляющие современные образцы паркового искусства. Правители многих немецких городов и провинций стремились создать грандиозные дворцы и сады, вписывающиеся в модные стили того времени, и обладать лучшими ботаническими коллекциями. Берлин, Мюнхен, Дрезден, Ганновер, Штутгарт, Кельн и Кассель обладают необыкновенно богатыми и роскошными историческими садами, которые не уступают садам в других европейских столицах. Однако и в менее крупных городах Германии, таких как Дессау, Шверин, Нойштрелиц, Дюссельдорф, Вюрцбург и Веймар, есть сады и ландшафты исторического значения. В период 30-летней войны (1618–1648 гг.) большинство крупных садов и парков были разрушены, но к концу XVII столетия процветание в Германии восстановилось, и это стало основой для развития немецкого паркового искусства и ландшафтного дизайна в последующие столетия.

Существует негласный рейтинг популярных садов в Германии:

1. Парк Бабельсберг (Babelsberg) в Потсдаме, который был разработан ландшафтным архитектором Ленне, а позже – Мускау.

2. Парк Английский сад (Englischer Garten) в Мюнхене, расположенный на полноводной реке Изар. Это настоящая жемчужина европейской ландшафтной архитектуры [1].

3. Парк Сан-Суси (Sanssouci) в Потсдаме. Этот дворцово-парковый ансамбль стал главной достопримечательностью Потсдама и одним из объектов ЮНЕСКО.

4. Пальмовый сад (Palmengarten) во Франкфурте – образец садово-паркового искусства немецких ландшафтных архитекторов XIX века. Крупнейший ботанический сад города занимает 22 га.

5. Парк Луизы (Luisenpark) в Манхайме, основанный в 1892–1903 годы. Он сочетает в себе зоосад, ботанический сад, птичьи вольеры. Особой гордостью парка стал китайский сад с чайным домиком.

6. Горный парк Вильгельмсхёэ (Bergpark) под Касселем – это каскадный парк в стиле барокко. Был заложен по желанию ландграфа Гессена-Касселя Карла в XVII веке.

7. Викториапарк (Viktoriapark) в Берлине, где высажены виноградники из которых делают вино «красный nero» и дарят его почетным гостям [1].

Сегодня в Германии одной из наиболее актуальных тем, которая одинаково интересует как органы власти, так и самих архитекторов,

являются объекты историко-культурного и природного наследия. Состояние исторических ландшафтов постоянно находится в центре внимания германских специалистов и часто становится поводом для профессиональных встреч и общественных дискуссий. Запущенные объекты всегда представляют интерес для ландшафтных архитекторов, поскольку они ищут новые формы и методы сохранения и восстановления памятников, а также проводят здесь практику для студентов в целях развития их профессионализма [2].

Данная тема актуальна, потому что интерес к природе у людей только возрастает. Это происходит и на фоне экологической ситуации в мире, и на фоне личной заинтересованности людей в «зеленых частях земли». Часто можно заметить, как люди любят отдыхать на природе. Все больше людей выделяют время и средства для создания и ухода за садами, осознавая их актуальность в повседневной жизни. Изначально восходящее к немецкому стилю, садоводство становится все более популярным во всем мире, привлекая любителей эстетики и спокойствия такого стиля.

Немецкий стиль в ландшафтном дизайне парков и садов является одним из наиболее известных и популярных стилей в мире. Он характеризуется умеренностью и симметрией, сочетающейся с разнообразием и богатством растений. Основные черты немецкого стиля включают в себя использование формальных элементов, таких как идеальные прямые линии, геометрические фигуры, симметрия и регулярность. Растения располагаются в строгом порядке, создавая геометрические узоры и структуры. Часто применяются ограждения, статуи и фонтаны, которые подчеркивают формальный характер дизайна.

Немецкий стиль также известен своим фокусом на деталях и аккуратности. Здесь уделяется большое внимание чистоте и ухоженности парков и садов, а также поддержанию их в идеальной форме. Растения стригутся и формируются в геометрические фигуры, а травы и цветы аккуратно сортируются по аллеям и клумбам.

Огромное значение в немецком стиле придается водным элементам. Фонтаны, водные бассейны, каналы и озера используются для создания ощущения гармонии и спокойствия. Вода также может быть использована для организации водопадов и каскадов, создавая эффект движения и звука.

Часто используются растения, которые обеспечивают яркую цветовую палитру на протяжении всего сезона. Розы, лилии, рододендроны, астры и декоративные травы являются популярными выбором для создания красочных композиций.

Цвета играют важную роль и в создании атмосферы и эстетического впечатления парков и садов. Цветовая гамма выбирается с учетом гармонии, настроения и функциональности.

Популярным подходом к использованию цветов в немецком ландшафтном дизайне является создание сезонных композиций. Это означает, что цветовые схемы меняются в зависимости от времени года, чтобы подчеркнуть и сопровождать естественные изменения природы. Например, весной могут использоваться яркие и нежные цвета, такие как розовый и белый, чтобы подчеркнуть распускающиеся цветы и пробуждающуюся природу. В летнее время предпочтение отдается ярким и насыщенным цветам, таким как красный и фиолетовый, чтобы выразить энергию и жизненность. Осенью используется более спокойная и приглушенная цветовая гамма, такая как оранжевый и коричневый, чтобы передать ощущение созревания и умирания природы.

Это можно увидеть на примере парка Замка Сан-Суси в Потсдаме, который известен своими великолепными сезонными композициями, включая тюльпановые поля весной и яркие листья осенью. Парк Вендхорст в Гамбурге славится своей весенней цветущей аллеей с яркими тюльпанами и нарциссами, а также красивыми сезонными клумбами. Также в парке Зонненберг в Штутгарте можно насладиться красотой сезонных цветочных композиций в течение всего года – весенними тюльпанами, летними геранями и осенними хризантемами.

В заключение можно сказать, что сады и парки Германии отображают богатую историю страны и ее стремление к современности, демонстрируя разнообразие традиций садового дизайна. Германия продолжает внедрять инновации и развивать ландшафтную архитектуру, что подчеркивает ее культурную самобытность и экологическую устойчивость. Умелое сочетание цветов, форм и текстур в парках и садах создает гармоничное и привлекательное пространство, позволяющее почувствовать объединение с природой в центре городов. Германские городские парки и сады предлагают возможности для отдыха и релаксации, а также символизируют экологическое сознание и устойчивое развитие. Разнообразие цветов играет важную роль в немецком ландшафтном дизайне, создавая атмосферу и эстетическое впечатление, и позволяет создавать уникальные и красивые места, где люди могут насладиться прекрасными пейзажами и окружением природы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Олтмен, Д. Мюнхен. Путеводитель / Д. Олтмен. – М.:, 2013. – 12 с.
2. Ландшафтная архитектура по-немецки: безопасность, функциональность, фантазия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.srbu.ru/?p=11660>. – Дата доступа: 01.04.2024.

к содержанию

А. А. Кравцова

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

MY SMALL HOMELAND

The Motherland is not just the country in which you were born, but also the spiritual wealth of the people: language, culture, mentality, traditions and customs. In every family that consciously treats these values, folk songs are heard, holidays are celebrated and the folk spirit reigns. People strive to get to know their country, visiting not only famous places to see the sights, but every corner of it.

Though Malorita is a small, clean town with the population of 12850 people, it has a developed infrastructure. There are three secondary schools, a sports complex with a swimming pool, a vocational college, canning and tinned food factory “Toptyshka” for the production of baby food. Malorita is famous for its historical sights. This is the Church of St Nicholas (the oldest building in the city – it was built in 1908). The Folk Art Centre is also of interest, where a unique collection of costumes of the Malorita system has been collected and a unique weaving technology has been recreated. Each costume is a journey into the geography, history, culture and ethnography of the region. The restored ancient technology has become a living tradition and continues its functioning in the modern culture of the district, represents its culture at the republican level and outside the country. The brand of Malorotchyna is buckwheat bread. No family holiday is without buckwheat bread. The tradition of making buckwheat bread has become an intangible value of Belarus.

Geographically Maloritsky district is located in the southwestern part of Brest region, bordering with Brest, Zhabinka and Kobrin districts. Malorita land is full of legends and tales. There are several versions about the origin of the name Malorita. One is that the name of the town comes from the Rita River. Many archaeological finds in the area indicate that people lived here even before Christ. The other one is a romantic story about a young woman Ruta, who was charmed by the prince, but did not wait for reciprocity [1].

In paper sources, Malorita is mentioned in 1546 when describing the borders of the Polish Crown and the GDL. According to the revision of the Brest Starostvo, in 1566 the village of Malaya Rita had 36 households, 59 families, a water mill, and 2 plots of land, which belonged to the church. From 1668, it was a part of Rudski voivodship (centre – Rud courtyard near Rita Velikaya) of Poleska parish. In 1682 there were already 42 farms and 38 plots of land (2 belonged to the church).

After the third partition of the Polish-Lithuanian Commonwealth (1795) in the Russian Empire, the village became the centre of the parish in Brest district of

Slonim, from 1797 – Lithuanian, from 1801 – Grodno provinces. In 1795, Catherine II granted the village (136 men, 124 women) to Lieutenant-General, Nikolai Lansky. In 1803, a zemstvo folk school was opened here. In 1860, there were 540 surveyed souls (261 males, 279 females); Malorita belonged to the Zburazh estate of landlord Nefedovich. In 1886, there were 62 households, 749 inhabitants, a parish administration, an Orthodox church, 3 shops, an inn, and a railway station 0.5 km away from the village. There were 29 boys and 3 girls in the folk school. According to the census of 1897, there were 203 households, 1275 inhabitants, a village public school (60 pupils), 2 sawmills (41 workers in 1914), a brickyard (4 workers), a windmill. Besides farming, the inhabitants were engaged in shoemaking, tailoring, weaving, woodworking, blacksmithing and other industries. Part of the population was engaged in small trade and timber rafting. After the Soviet-Polish war, according to the Treaty of Riga of 18 March 1921, Malorita became part of the Polish state. However, according to the declaration “On the accession of Western Belorussia to the Belarusian Soviet Socialist Republic”, adopted by the People's Assembly of Western Belorussia in Bialystok on 29 October 1939, Malorita was annexed to the BSSR.

The coat of arms and its regulations were approved by the decision of the Malorita District Executive Committee of 28 July 1998 No. 564. The coat of arms was registered in the Coat of Arms Matrix of the Republic of Belarus on 6 August 1998 № 18.

The sketch of the coat of arms was made by a member of the Union of Artists of Belarus V. V. Papsuev. The coat of arms is a shield “Varangian” (iron-like), in the blue field of which in the right (left of the viewer) upper corner is a princely crown of silver (white) colour, under it two oak leaves with three acorns [2].

The symbolism of the coat of arms means the following. Malorita has been known since 1566 as a royal village. The king was at the same time the Grand Duke of Lithuania, so the crown is princely. The angular arrangement of the crown carries a great semantic load. In heraldry, the upper right corner of the shield is the most honoured place.

At the same time it reflects the special geographical location of Malorita as the centre of the most south-western region of Belarus. The small oak wreath symbolises the rich nature of the region. Blue colour symbolizes glory, honour, sincerity, loyalty, sky.

Maloritchyna is a land of pristine nature, rich in forests, where there are three nature reserves: “Lukovo”, “Gusak” and “Khmelevka”. There are 13 natural monuments, of which the unique one is the Pozhezhynsky “tsar-oak” monument of national importance, which is 860 years old and 36.6 metres high. Maloritchyna is one of the most picturesque and unique corners of Western Polesie, a land of unique history and culture, hardworking and generous people. Our great Motherland consists of many such small corners.

No matter where life takes a person, no matter in what distant cities he lives, he will always remember his small homeland with a warm feeling, the place where he was born and grew up, where his childhood passed.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Small Cities in Belarus [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.google.com/search?q=small+cities+in+belarus&rlz=1C1GGRV_ru. – Date of access: 04.03.2024.

2. Belarusian Towns and Villages [Electronic resource]. – Mode of access: <https://vedaj.by/index.php/en/towns>. – Date of access: 04.03.2024.

Статья посвящена истории небольшого городка Малориты, его месту на карте Беларуси и культурным ценностям, которые дороги людям, родившимся на его территории.

к содержанию

К. А. Кривоносова

Брест, ГУО «Средняя школа № 3 г. Бреста»

Научный руководитель – А. А. Некрашевич

ИВАН-ЧАЙ – СОРНЯК ИЛИ КЛАДЕЗЬ ВИТАМИНОВ?

В современном мире все чаще люди задумываются не только о своем здоровье, но и о правильном питании. Количество выпитых чашек чая и кофе громадны, а количество кофеина в них настораживает. В последнее время стали популярны продукты, содержащие витамин С и напитки на основе ягод и трав. Так меня заинтересовало растение иван-чай, поскольку чай из этого растения обладает успокоительным эффектом, стимулирует иммунную систему, положительно влияет на пищеварение, отлично тонизирует. Причем напиток пригоден на каждый день, ведь в его составе отсутствует кофеин, а содержание аскорбиновой кислоты выше чем в лимоне и шиповнике. Изучить, что это за растение, откуда оно взялось и чем полезно – это и является целью нашей работы. Для достижения цели работы были поставлены следующие практические задачи:

- подобрать и проанализировать литературу по данной теме;
- собрать и высушить иван-чай в домашних условиях,
- сравнить содержание аскорбиновой кислоты в иван-чае и шиповнике,
- сделать выводы по результатам эксперимента.

Объектом исследования являлось растение иван-чай, а предметом исследования – наличие аскорбиновой кислоты в экстрактах иван-чая и шиповнике.

Работу я считаю актуальной, потому что копорский чай – это напиток, который был неоправданно забыт, и многие мои знакомые не знают, что иван-чай богат витамином С.

Методы исследования: обзор литературы, количественный метод определение витамина С (иодометрия), анализ и систематизация полученных результатов.

Перспективы: изучить изменения содержания витамина С в иван-чае с течением времени и в зависимости от способа термической обработки; установить влияние применения отвара травы для лечения гастритов, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки, головной боли.

В результате исследований водных экстрактов шиповника и иван-чая мы получили следующие данные:

Таблица 1 Результаты эксперимента по определению содержания витамина «С» в иван-чае

Исследуемый материал	Объем экстракта для титрования, мл	Объем йода, затраченного на титрования, мл	Масса витамина «С» в пробе, мг
Проба 1	25	14,8	13,02
Проба 2	25	14,5	12,76
Проба 3	25	14,6	12,85
Среднее значение	25	14,6	12,87

Таблица 2 Результаты эксперимента по определению содержания витамина «С» в шиповнике

Исследуемый материал	Объем экстракта для титрования, мл	Объем йода, затраченного на титрования, мл	Масса витамина «С» в пробе, мг
Проба 1	25	2,1	1,85
Проба 2	25	2,0	1,76
Проба 3	25	1,8	1,58
Среднее значение	25	1,9	1,73

Таким образом, можно сделать вывод, что содержание витамина С по массе больше в чае из растения иван-чай. Предположения о том, что иван-чай богат витамином С подтвердились. В шиповнике его содержание меньше предположительно из-за того, что содержание витамина С уменьшается с течением времени при его хранении, а также понижение

аскорбиновой кислоты наблюдается при нагревании вследствие его разрушения [4, с. 58].

В ходе проведенной нами работы мы пришли к следующим выводам:

1. Иван-чай – растение, из которого можно получить достаточного вкусный и полезный чай без каких-либо материальных затрат.

2. Иван-чай является кладезем витамина С, который не только повышает сопротивляемость организма к инфекциям, но и обладает мощным канцерогенным действием.

3. Несмотря на то, что витамин С быстро разрушается при нагревании, наличие его в отваре кипрея узколистного выше, чем в шиповнике.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айдарбаева, Д. К. Перспективы использования дубильных растений Казахстана / Д. К. Айдарбаева // Биология в школе. – 2019. – № 3. – С. 8–9.

2. Архангельская, А. А. 200 самых полезных лекарственных растений / А. А. Архангельская. – Донецк: Агенство Мультипресс, 2007. – 288 с.

3. Донсков, Д. А. Цветок забвения / Д. А. Донсков // Наука и жизнь. – 2021. – № 7. – С. 2–7.

4. Жукова, Н. И. Количественное определение витамина С в биологическом материале / Н. И. Жукова // Химия в школе. – 2017. – № 2. – С. 58–62.

5. Журова, В. Г. Как определить содержание витамина С в яблоках / В. Г. Журова // Химия в школе. – 2019. – № 10. – С. 57–59.

6. Кочеткова, Е. С. Вариативность проектов по исследованию аскорбиновой кислоты / Е. С. Кочеткова // Химия в школе. – 2021. – № 2. – С. 70–73/

7. Шпиленья, С. Е. Азбука природы / С. Е. Шпиленья, С. И. Иванов. – Изд. 2-е. – М.: Знание, 1989. – 224 с.

к содержанию

Ул. В. Кунашка

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна

Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

КЛІПАВАЕ МЫСЛЕННЕ ЯК ФЕНОМЕН ІНФАРМАЦЫЙНАГА ГРАМАДСТВА

Узнікненне новых інфармацыйных тэхналогій з’яўляецца адной з прычын маштабных змен у сучасным свеце. Глобальная інфармацыйная прастора ўплывае на ўсе сферы дзейнасці чалавека, адкрываючы свету незнаёмыя магчымасці, забяспечваючы эфектыўнае ўзаемадзеянне людзей,

задавальненне іх патрэб у інфармацыйных прадуктах і паслугах. З іншага боку, глабальная інфарматызацыя можа стаць прычынай змен у структуры асобы, змяняючы разумовую дзейнасць чалавека і яго светаўспрыманне. Сучасны чалавек, і асабліва маладое пакаленне, жыве з упэўненасцю ў тым, што ён мае магчымасць у любы момант часу знайсці адказ на любое пытанне, падключыцца да любога тэксту або выявы, прагледзець любое відэа і г. д. Па сутнасці, у яго знікае неабходнасць як-небудзь запамінаць інфармацыю і асэнсоўваць яе, зніжаецца здольнасць самастойна думаць. Такім чынам, самі ўмовы інфармацыйнага грамадства (мабільныя прыкладанні, сацыяльныя сеткі, інтэрнэт-сэрвісы, арыентаваныя на візуальнае прадстаўленне інфармацыі) спрыяюць фарміраванню ў карыстачоў асаблівага тыпу мыслення – “кліпавага мыслення”. Мэта дадзенай працы – прааналізаваць прычыны ўзнікнення кліпавага мыслення і разгледзець магчымыя шляхі пераадолення негатыўных бакоў гэтай з’явы.

Тэрмін “кліпавае мысленне” атрымаў шырокае распаўсюджванне ў 1990-х гадах, калі мноства кліпаў і рэкламы з дынамічнай нарэзкай на ТБ прыйшлі на змену статычнай карцінцы. Каб хоць неяк фільтраваць увесь гэты бясконцы паток інфармацыі і відэашэрагу, чалавеку прыйшлося прыстасоўвацца і факусіраваць увагу ўсё больш выбіральна. Карані тэрміна ляжаць у паняцці “кліпавай культуры”, якое ўвёў сацыёлаг Элвін Тофлер у сваёй працы “Трэцяя хваля” (1980 г.), апісваючы ўплыў СМІ і Інтэрнэту на сучасную культуру. Аднак асноўная маса публікацый, у якіх выкарыстоўваюцца паняцці “кліпавая свядомасць”, “кліпавае мысленне”, звязана з рускамоўнымі крыніцамі і аўтарамі. У 2014 г. філосаф і публіцыст Фёдар Гіранок апісаў кліпавае мысленне як тып свядомасці, якому ўласцівы моўны мінімалізм, зварот не да вопыту, а да ўяўлення і хуткасць разумовых працэсаў. Кліпавы светапогляд грунтуецца па прынцыпе пабудовы музычнага кліпа (ад англ. *clip* ‘фрагмент тэксту’, ‘выразка’), дзе відэа складаецца са слаба звязаных фрагментаў. Гэта значыць, чалавек успрымае інфармацыю не цэласна, а фрагментарна, кароткімі кавалкамі і яркімі выявамі, як чараду амаль не звязаных паміж сабой частак, фактаў, падзей.

Дакладнае трактаванне тэрміна “кліпавае мысленне” ў навуковай літаратуры ўсё яшчэ не прадстаўлена, аднак часцей за ўсё гэта паняцце выкарыстоўваюць для вызначэння асаблівасцяў мыслення, якое ўключае ў сябе такія прыкметы, як высокая хуткасць успрымання вобразаў, нагляднасць, эмацыйнасць, іманентнасць, асацыятыўнасць [3]. Найбольш поўнае азначэнне прапануе Т. В. Сямёнаўскіх: “Кліпавае мысленне – гэта працэс адлюстравання мноства разнастайных уласцівасцяў аб’ектаў, без уліку сувязяў паміж імі, які характарызуецца фрагментарнасцю інфармацыйнага патоку, алагічнасцю, поўнай разнастайнасцю паступаючай інфармацыі, высокай хуткасцю пераклучэння паміж фрагментамі інфармацыі, адсутнасцю цэласнай карціны ўспрымання навакольнага свету” [1].

Расійскі культуролаг Канстанцін Фрумкін вылучыў пяць перадумоў з'яўлення кліпавага мыслення: узрастанне інфармацыйнага патоку, звязанага з развіццём тэхналагічнага працэсу; патрэбнасць у новай актуальнай інфармацыі і хуткасці яе атрымання; павелічэнне разнастайнасці паступаючай інфармацыі; павелічэнне колькасці спраў, якімі чалавек можа займацца адначасова; рост дэмакратыі і дыялагічнасці на розных узроўнях сацыяльнай сістэмы [2].

Кожная з'ява валодае як станоўчымі, так і адмоўнымі якасцямі. Плюсы бачацца ў тым, што кліпавае мысленне – своеасаблівы механізм адаптацыі індывіда да развіцця сучасных тэхналогій, што ў нейкай ступені абараняе мозг ад інфармацыйна-эмацыйнай перагрузкі, паколькі дазваляе арыентавацца ў разнастайным інфармацыйным патоку, фільтраваць вялікую колькасць інфармацыі і апрацоўваць яе паступова. Акрамя таго, развіваецца шматзадачнасць: можна чытаць, слухаць музыку і весці перапіску адначасова. Чалавек атрымлівае здольнасць да працы з вялікай колькасцю разнастайных ідэй, што карысна ў шматлікіх прафесіях. Кліпавае мысленне таксама паскарае рэакцыю: людзі з такім мысленнем хутчэй рэагуюць на розныя знешнія стымулы.

Аднак пры гэтым людзі з пераважным кліпавым мысленнем губляюць здольнасць думаць канцэнтравана, сістэмна, рабіць абагульненне і высновы, захоўваць паслядоўнасць сваіх разваг. Значна пагаршаецца разуменне матэрыялу. Большасць навукоўцаў адзначаюць зніжэнне аналітычных здольнасцяў і крытычнага мыслення, якія з'яўляюцца перадумовамі творчай дзейнасці, а таксама фрагментарнасць засваення ведаў, запамінанне вялікай колькасці інфармацыі без уліку сутнаснага зместу. Да таго ж, платай за шматзадачнасць становяцца безуважлівасць, гіперактыўнасць, дэфіцыт увагі і перавага візуальных сімвалаў над логікай і паглыбленнем у тэкст.

Гэтыя змены асабліва важныя для свядомасці моладзі, выхаванай у экраннай і медыйнай культуры. Вучні і студэнты могуць мець праблемы з засваеннем новага матэрыялу, асабліва калі адукацыйная сістэма, у якой яны вучацца, арыентавана на традыцыйныя метады навучання, такія як чытанне, праслухоўванне і запамінанне. Такім навучэнцам вельмі складана чытаць ці працаваць над вялікімі тэкстамі, асабліва кнігамі, глядзець доўгія відэасюжэты і фільмы. Сучасныя падлеткі з цяжкасцю чытаюць сур'ёзную інфармацыю. Пры чытанні навуковага тэксту з экрана смартфона увагу звычайна адцягваюць уваходныя паведамленні і апавяшчэнні ад розных прыкладанняў, вучань/студэнт пераключаецца на іх, што моцна запавольвае яго ўспрыманне сур'ёзнай інфармацыі. Пастаянная хуткая змена розных інфармацыйных блокаў перад вачыма прыводзіць да кароткачасовага запамінання толькі агульных характарыстык атрыманай інфармацыі: яе аб'ёму і прыкладання, у якім размешчаны гэты блок, каляровай гамы і агульнага інфармацыйнага пасылу (станоўчага або адмоўнага). Такім

людзям таксама цяжка выконваць працу, якая патрабуе манатоннасці і ўседлівасці.

Адсутнасць умення дбайна аналізаваць інфармацыю і крытычна ставіцца да атрыманых дадзеных робіць чалавека ўразлівым да маніпуляцый. Падлеткі, напрыклад, падпадаюць пад уплыў рэкламы, што матывуе іх да здзяйснення спантаных пакупак.

Яшчэ адным важным мінусам становіцца зніжэнне здольнасці суперажываць іншым. Перажываючы пастаянныя эмацыйныя ўздзеянні пры праглядзе дзясяткаў і сотняў кароткаметражных гісторый у Інтэрнэце, чалавек паступова губляе магчымасць да спачування. Змест і сэнсавую нагрузку відэа ў Інтэрнэце ніхто не кантралюе, таму абьякавасць да чужога гора сёння ўласціва большасці людзей.

Такім чынам, паўстае пытанне, як эфектыўна выкарыстоўваць станоўчыя бакі кліпавага мыслення і як мінімізаваць адмоўны эффект гэтай з’явы. Найбольш даступным спосабам пераадолення кліпавага мыслення можа стаць чытанне класічнай, “некліпавай” літаратуры і прагляд старых фільмаў, дзе дзеянне часта разгортваецца ў адным ці двух месцах, планы мяняюцца рэдка, а дыялогі герояў шматслоўныя і складаныя. Моладзі, якая не прывыкла да такога роду “медыяпрадуктаў”, яны могуць здацца нуднымі на першы погляд. Аднак з часам прыходзіць разуменне, наколькі цікава сачыць за добра прадуманым сюжэтам. Гэты спосаб дазваляе развіваць мысленне, памяць, канцэнтрацыю ўвагі. А далейшае замацаванне прачытанага/прагледжанага з дапамогай пераказу, дыскусіі, магчыма, канспектавання і г. д. будзе садзейнічаць пабудове больш цэласнай, а не фрагментарнай карціны свету.

Абмеркаванні і дыскусіі выступаюць добрай трэніроўкай развіцця паняццёвага мыслення, паколькі яны дазваляюць параўноўваць і аналізаваць супярэчлівыя меркаванні людзей, фарміруючы сваё ўласнае. Менавіта падчас канструктыўных спрэчак і дыскусій чалавек развівае свой кругагляд, у яго з’яўляецца жаданне думаць, аналізаваць і рабіць высновы.

Пераадолець схільнасць да павярхоўнага мыслення дапаможа і напісанне пераказаў і сачыненняў. Каб развіць звычку пісаць, можна паставіць перад сабой задачу напісаць, як мінімум, адну старонку тэксту ў дзень. Не варта саромецца паказваць свае працы бацькам і сябрам, якія могуць звярнуць увагу, напрыклад, на парушэнне логікі апавядання, незразумелыя фармулёўкі і г. д.

І нарэшце, варта адзначыць, што адпачынак ад інфармацыі таксама неабходны. Вельмі важна даваць галаўному мозгу час для “перазагрузкі”. Дастаткова правесці 2–3 дні на тыдзень без тэлевізара, выхадныя без кампутара і смартфона. У гэты час можна займацца творчасцю, шпацыраваць або сустракацца з сябрамі. Такі адпачынак дапаможа адключыцца ад пастаяннага патоку інфармацыі і абнавіць свой мозг.

Выкарыстанне на практыцы разгледжаных рэкамендацый дазволіць паступова пераўтварыць кліпавае мысленне ў паняццйнае.

Такім чынам, мы можам зрабіць вынік, што кліпавае мысленне, з'яўляючыся феноменам інфармацыйнага грамадства, становіцца неад'емнай часткай усіх сфер жыццядзейнасці чалавека. У сучасным грамадстве яно з'яўляецца вектарам развіцця адносін чалавека з інфармацыяй і своеасаблівай абаронай ад інфармацыйных перагружак. З улікам выяўленых негатыўных бакоў кліпавага мыслення на сучасным этапе павінны быць прыняты ўсе магчымыя меры, каб пераадолець кліпавае мысленне і дэградацыю сістэмы школьнай і вышэйшай адукацыі як яго вынік. Задачай сістэмы адукацыі павінна стаць асвета людзей па аспектах кліпавага мыслення, выяўленне магчымасцяў ужывання яго асаблівасцяў у вызначаных сітуацыях і недапушчальнасці ўжывання ў іншых.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Семеновских, Т. В. Феномен „Клипового мышления” в образовательной вузовской среде [Электронный ресурс] / Т. В. Семеновских. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 04.03.2024.

2. Фрумкин, К. Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Электронный ресурс] / К. Г. Фрумкин. – Режим доступа: <https://www.topos.ru/>. – Дата доступа: 05.03.2024.

3. Цветков, А. Л. Клиповое мышление как актуальная психологическая проблема [Электронный ресурс] / А. Л. Цветков, А. А. Петрова. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 03.03.2024.

к содержанию

Д. М. Кучма

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Н. В. Иванюк

SIGHTS OF DROGICHIN DISTRICT

Drogichin district is an original and hospitable region in the heart of the Belarusian Polesie which has excellent prospects for the development of tourism.

The purpose of this work is to study theoretical material about the objects of the area that are valuable from the point of view of tourism. The main tasks are to study and systematize the most interesting objects from the point of view of tourism, the rituals of the district in order to attract interest to the historical and cultural heritage of the small Motherland as one of the regions of our country.

There are many geographical objects on the territory of Drogichin district, but the most famous are such objects as the Geodetic point “Struve Arc” – “Belin Astra”, Republican landscape reserve “Zvanets” and Miracle tree – Caria oval.

Since ancient times, mankind has been interested in the shape and size of the Earth. Scientists of the past have been engaged in solving this problem. In the middle of the 19th century, the longest and most accurate of all measurements of the Earth’s figure was the measurement of the “Russian Meridian Arc”, better known as the “Struve Arc” in 1816 on the territory of the former Vilna province of the Russian Empire (Brest region and Grodno region were part of it), military surveyors began work on the so-called “trigonometric survey”. That is, the bookmarks of a network of focal points, which were then used to create accurate topographic maps.

It was created in order to determine the parameters of the Earth, its shape and size. As for Belarus, the calculated coordinates of the points of the “Russian Meridian Arc” show 30 locations of former points located on its territory. In Brest region, the geodetic points of the Struve Arc are located on the highest places of the Belarusian Polesie: in Drogichin district in the village of Belin, where the watershed of the Baltic and Black Sea rivers passes and in Ivanovo district near the villages of Osovnitsa, Chekotsk and Lyakhovichi. Of particular value for the history of science and technology are those points of measurement of the meridian arc, where, in addition to trigonometric measurements, astronomical observations were also performed to determine latitude and azimuth. These are Belin points (one of the 13 most important points of the Struve arc), Bezdezh, Lyaskovichi, as well as two more points between which the distance was measured using iron rods on the ground: Osovnitsa and Chekutsk [1, p. 47].

The Struve Geodetic Arc was included in the UNESCO World Population List. There are currently 812 world values on the UNESCO list – called “wonders of the world”. The only geodesic “miracle” of them is the “Struve Arc”.

Another important sight is Republican landscape reserve “Zvanets”. The biological reserve of republican significance “Zvanets” was established in 1996 on the territory of Drogichin and Kobrin districts, with a total area of 15,873 hectares, of which 10,460 hectares are located on the territory of Drogichin district. It is the largest mesotrophic lowland swamp in Europe, preserved in its natural state. The Zvanets swamp is characterized by the presence of areas of different water levels and a large number of mineral islands of different heights with a complex and diverse soil cover. There are 644 species of plants growing in the reserve. The fauna includes 29 species of mammals, 110 species of birds, 5 species of reptiles, 9 amphibians, 214 species of aquatic and 580 terrestrial invertebrates.

A significant number of animal species listed in the Red Book of Belarus have been registered in the Zvanets swamp: 21 species of birds, 2 mammals, 1 reptile,

15 terrestrial and 3 species of aquatic invertebrates. In addition, the reserve is home to 30 species of birds with European conservation status. There are 67 species of higher vascular plants on the territory of the reserve that require various forms of protection (23 species are protected; 4 species that require preventive protection and rational use; 29 species are rare and endangered within the Polesie region) [2, p. 36].

In the Brasevichi forestry there is a natural monument of national importance – the only specimen of *Caria oval* in the world. Against the background of the surrounding trees, the exclusive, which has shed its leaves, known as shaggy hickory, does not look like an alien from another world due to the detached layers of bark, organically fits into the surrounding landscape. The “oval” guest was born somewhere in the Far East, and it owes its move to a Polish landowner, a great lover of all kinds of woody exotics, who owned the forestry lands before the war. The height of the unique tree is 14 meters, the trunk diameter is 44 centimeters, and there are disagreements about the age. Some sources speak of 60 years, others of 75 [2, p. 23]. There is nothing surprising in the fact that *Caria oval* has taken root perfectly on Belarusian soil. According to encyclopedic data, it grows wildly in the southwestern part of North America, withstands temperature drops to minus twenty-five degrees, light-loving in its youth.

On the territory of Drogichin district there is the Dnieper-Bug Canal which connects the basins of the Dnieper and the Vistula rivers. This is an important transport artery not only for Brest region, but also for the whole republic. The Dnieper-Bug highway is one of the real integration routes in the European economy. At the same time, it is a monument to the national achievements in the field of hydraulic structures. The Dnieper-Bug Canal is more than a century old. According to the documents, the first work on the construction of a navigable canal in the basin of the Dnieper and the Bug rivers began in 1775. In fact, it was only by the end of the 40s of the 19th century that the canal was “put into operation”. It transported ore from the Ukraine to the West, Silesian coal to the East and many industrial goods. If we compare then and current cargo turnover, it has decreased many times, but this does not mean that the canal has ceased to be an important transport highway. The Dnieper-Bug Canal is part of the Dnieper-Vistula-Oder connection and in the future may serve as a target for international trade between the West and the East. In the future, the navigation of the Bug-Vistula-Baltic Sea route will become real. Moreover, by 2010, the European Economic Union planned to open a waterway from Warsaw down the Vistula, while reconstructing the Vistula-Oder Canal. An interesting natural phenomenon can be observed in the area of the village of Selishchi. Sailing along the Dnieper-Bug Canal, at the confluence of the Belozersky Canal, near the village of Selishche, one can observe a bifurcation that arose as a result of an obscurely pronounced watershed. It is here that part of the water goes to the Dnieper and the

Black Sea, and part to the Vistula and the Baltic Sea. There is an observation tower where we can explore the nature reserve Zvanets and the canal at a height of 20 meters. A video camera is installed, which has the opportunity to view the monitoring of the channel at any time and interval.

Drogichin district is a beautiful, amazing, original and hospitable region which has an invaluable asset and excellent prospects for the development of tourism.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Новик, Д. В. Между Ясельдой и Днепробугом / Д. В. Новик, С. А. Супрун, С. П. Волосюк. – Мн., 2004. – 53 с.
2. Супрун, С. А. Память / С. А. Супрун. – Мн., 1997. – 44 с.

Статья посвящена таким достопримечательностям Дрогичинского района Брестской области, как геодезическая дуга Струве, ландшафтный заказник «Званец», памятник природы республиканского значения, единственный в мире экземпляр карии овальной, а также Днепро-Бугский канал. Данные достопримечательности вызывают наибольший интерес у туристов, посещающих Дрогичинский район.

к содержанию

В. П. Левак

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

ВЛИЯНИЕ ХИМИЧЕСКИХ ЗАГРЯЗНЕНИЙ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Экологические проблемы являются значительной угрозой как для окружающей среды, так и для здоровья людей. Природа и человек взаимодействуют как неразрывная система, и разрушение окружающей среды приведет к серьезным последствиям для выживания человека.

Проблема загрязнения имеет глобальный масштаб, и началась она тогда, когда человек научился оказывать влияние на биосферу, включая такие деятельности, как скотоводство, сельское хозяйство и промышленность. Цель данной статьи – оценить влияние химических загрязнений на окружающую среду и на человека.

Существует несколько разновидностей загрязнения окружающей среды: биологическое, физическое, механическое и химическое загрязнения. Биологическое загрязнение – внедрение в экологические системы (воду, атмосферу, почву, а также продукты питания) и технологические сооружения чужеродных микроорганизмов, с последующим их

размножением. Подобное загрязнение обычно вызывает болезни у человека или у сельскохозяйственных животных. Биологическое загрязнение может быть причиной опасных эпидемий [1].

Механическое загрязнение – это загрязнение окружающей среды относительно инертными в физико-химическом отношении бытовыми и производственными отходами (строительный и бытовой мусор, упаковочные материалы и т. п.). В наибольшей степени этому виду загрязнения подвергаются почвы и водные объекты [2].

Физическое загрязнение окружающей среды – это привнесение в окружающую среду (природную среду, биосферу) или возникновение в ней новых, обычно не характерных физических, химических или биологических агентов (загрязнителей), или превышение их естественного среднесуточного уровня в различных средах, приводящее к негативным воздействиям [3].

И химическое загрязнение – увеличение количества химических веществ определенной компоненты природной среды, а также привнесение в нее химических веществ в концентрациях, превышающих норму или не свойственных ей [4].

Все виды загрязнений в основном имеют антропогенное происхождение, то есть обусловлены деятельностью человека. В результате многообразной хозяйственной деятельности человека зачастую возникают именно химические загрязнения, которые считаются наиболее распространенным видом загрязнения окружающей среды.

Промышленные предприятия, химические производства, транспортные средства, химизация сельского хозяйства образуют газообразные, жидкие и твердые выбросы и отходы, которые попадают в биосферу и загрязняют ее. Различные химические вещества, содержащиеся в отходах, переходят из одной экологической системы в другую через почву, воздух или воду, и, в конечном итоге, попадают в организм человека.

Химическое загрязнение представляет серьезную опасность для природных экосистем и качества жизни человека из-за введения в окружающую среду различных токсических веществ. В свою очередь, токсичными веществами считаются компоненты, которые, проникая в организм человека, вызывают заметные изменения в работе систем и органов, что может нарушить нормальное функционирование организма. Когда вредные вещества попадают в организм, могут возникнуть химические ожоги, отравления и серьезные заболевания. Среди таких веществ можно выделить едкие компоненты, такие как кислоты и щелочи, а также токсичные вещества, например галогены, угарный газ, белый фосфор, сероводород, оксиды азота, метанол, анилин и другие. К примеру, отравление угарным газом занимает четвертое место в списке наиболее распространенных видов отравлений. Годовые выбросы угарного газа в

атмосферу Земли оцениваются примерно в 304 миллиона тонн. Основными источниками угарного газа являются автомобильный транспорт и тепловые электростанции. Кроме того, например, оксид азота, так же как и оксид углерода, является парниковым газом, который попадает в атмосферу в результате выхлопов транспортных средств и при сгорании различных видов топлива, включая уголь, нефть, дизельное топливо и природный газ, особенно на электростанциях. При взаимодействии оксидов азота с водяными парами в атмосфере образуются азотистая (HNO_2) и азотная (HNO_3) кислоты, которые способны привести к разрушению легочной ткани, вызывая хронические заболевания. Оксиды азота представляют наибольшую опасность как основной компонент смога.

Помимо воздействия на здоровье человека важно обратить внимание на то, как химические загрязнения влияют на атмосферу и окружающую среду. В данной ситуации основными источниками загрязнения являются химические предприятия, энергетический комплекс, сельское хозяйство и автомобили, которые способствуют появлению меди, ртути, свинца и прочих металлов в атмосфере.

Современные автомобили имеют продуманный дизайн и высокие технические характеристики, однако проблема выброса токсинов в атмосферу остается актуальной. Отработавшие газы и другие продукты сгорания топлива не только загрязняют воздух в городах, но и осаждаются на почве, что приводит к ее загрязнению и потере плодородия. Вредные химические вещества также негативно сказываются на гидросфере. В загрязненной воде содержится большое количество ксенобиотиков – веществ, которые чужды организму человека или животного. При попадании в организм эти вещества вызывают серьезные пищевые отравления, а в некоторых случаях приводят к летальному исходу.

Кроме вышеперечисленных сфер, химическим загрязнениям в большей мере подвергается почва. Химические вещества, такие как тяжелые металлы, пестициды, химические удобрения, нефтепродукты и другие промышленные отходы, могут попадать в почву из различных источников, например, сельского хозяйства, промышленности, автотранспорта и бытового использования.

Когда эти вещества накапливаются в почве, они могут вызывать загрязнение почвенных ресурсов, ухудшение их плодородия, а также негативно влиять на здоровье растений, животных и человека. Химические вещества могут переходить из почвы в растения, питательные продукты и подземные водные источники, что создает опасность для экосистемы и здоровья человека.

Таким образом, воздействие химических загрязнений на окружающую среду и здоровье людей представляет значительную угрозу. Различные источники загрязнений, включая промышленные процессы, сельское

хозяйство, автотранспорт и бытовые химикаты, способны привести к накоплению вредных химических веществ, вроде тяжелых металлов, пестицидов, газов и токсичных соединений, в окружающей среде, что отрицательно сказывается на живых организмах. Эта форма загрязнения может привести к ухудшению качества почвы, воды и воздуха, сопровождаемому рядом проблем: интоксикация организмов, снижение разнообразия видов, ухудшение здоровья человека и разрушение экосистем.

Для снижения уровня химических загрязнений необходимы меры по контролю выбросов вредных веществ, безопасному хранению и утилизации отходов, использованию экологически чистых технологий и продуктов, а также повышению экологической грамотности общества. Только совместными усилиями можно предотвратить дальнейшее ухудшение экологической ситуации и обеспечить создание здоровой среды для будущих поколений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Экологический словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecolog.academic.ru>. – Дата доступа: 03.04.2024.
2. Жуковский, Д. С. Загрязнение окружающей среды и его специфичность [Электронный ресурс] / Д. С. Жуковский // Военный факультет Белорусского государственного университета. – Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/104543/1/193-196.pdf>. – Дата доступа: 03.04.2024.
3. Загрязнение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Загрязнение>. – Дата доступа: 10.04.2024.
4. Загрязнения окружающей природной среды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://вдпо.рф/enc/zagryaznenie-okruzhayushchey-sredy#:~:text=Загрязнение%20окружающей%20среды%20-%20поступление%20в,водах%2C%20живом%20веществе%20и%20др.> – Дата доступа: 12.04.2024.

к содержанию

С. О. Левая

Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Л. М. Максимук

БАНДИТСКИЕ ДЕЙСТВИЯ НА ТЕРРИТОРИИ КОБРИНЩИНЫ

Великая Отечественная война не была закончена 9 мая 1945 года. Все не закончилось капитуляцией нацистской Германии, победой СССР и героическими подвигами. Люди, которые раньше сотрудничали с

фашистскими захватчиками, начали создавать банды, действия которых осуществлялись вплоть до 50-х годов. По приказу Сталина были созданы специальные отряды «Истребки». Именно они начали массовое уничтожение бандитских групп украинских националистов на территории Беларуси и Украины. Бандиты приходили к людям на хутора и «мстили» за то, что в оккупационный период они помогали партизанам. Одна из этих историй происходила на территории Кобринского района, а именно в деревне Болота, где проживали мои предки и действовала опаснейшая группировка банд формирования под предводительством Александра Климука.

Повернуть оружие против земляков... Против тех, с кем работал бок о бок на соседних нивах, с кем переживал непростые годы безвременья... Разве мог кто-нибудь оправдать такое предательство? О деяниях Александра Климука правосудию стало известно после 3 марта 1951 года: именно в этот день была поставлена точка в его «подвигах». 9 лет – стаж немалый. Именно столько времени этот боец, вдохновленный идеями украинских националистов, воевал против своих земляков: убивал, запугивал, калечил, грабил.

Александр Климук жил в деревне Большие Болоты Кобринского района. В начале немецкой оккупации старший брат Александра Сергей пошел на службу к немцам и был убит партизанами в начале 1942 года. По подсказке односельчанина Карпа Климука Александр пошел в банду. Внедрение в круг украинских националистов состоялось в поселке Котуш Ровенской области. Главарь банды Ворон дал Александру кличку Чайка, вручил винтовку немецкого образца и приобщил к вооруженной борьбе. Так, с апреля 1942 года Климук стал участником антисоветской организации украинских националистов. С лета 1944 года выполнял должность коменданта боевой службы безопасности ОУН.

В апреле 1944 года, когда бандгруппа под руководством Орлика находилась на Самаровских хуторах, Карп Климук, возвратясь из своей деревни Большие Болоты, рассказал бандитам о Георгии Левом, который имел связь с партизанами, и предложил разобраться с ним. Орлик выделил для этого группу в количестве 10 человек, куда вошел и Александр Климук. С наступлением темноты бандиты пришли на хутор к Левому. Ермак, Карп, Конопленко и Орел вошли в дом, остальных оставили для охраны на улице. Когда в доме Левом загорелся свет, охране дали другие задания. «Климук Карп послал меня и Сокола на хутор к Мельничуку Тимофею для того, чтобы мы привели этого гражданина в дом к Левому. Других Карп отправил на хутора к Волосюку Николаю и к гражданину по имени Алексей, фамилию его я не знаю», – рассказывал Климук на допросе.

По его словам, когда бандиты подводили Николая Волосюка к дому Левого, тот попытался сбежать, и Ермак застрелил его. Тимофея и Алексея привели в дом, и Климук Карп спросил у Левого, эти ли люди доставлены в его дом. Левый кивком головы подтвердил, что это именно те лица. После этого бандиты вывели Тимофея и Алексея на улицу и там расстреляли.

После проведенной казни бандиты пошли дальше – на хутора к Федору Шварко и Роману Дрыку. Люди, не задумываясь, кто к ним пришел и куда их зовут, получили бандитскую пулю.

«В тот вечер мы на хуторах Большие Болоты расстреляли семь человек советских граждан за связь с партизанами. Почему мы не убили жителя хутора Левого Георгия, я не знаю», – сказал следствию Климук.

Ночью с 4 на 5 апреля 1944 года София и Тимофей Мельничуки проснулись от стука. Через окно женщина увидела вооруженного человека, который настойчиво стучал в дверь. Сначала хозяева решили не открывать, но побоялись, что незнакомец выбьет дверь, и открыли. Муж начал одеваться, чтобы якобы показать дорогу этому человеку. Мужчины вышли из дома. Спустя час Тимофей так и не вернулся. Вдруг София услышала выстрелы. Женщина испугалась и начала беспокоиться. Когда же начало светать, Софья пошла искать мужа. Она медленно шла, глядя по сторонам, и вдруг наткнулась на труп Николая Волосюка. Едва сдерживая эмоции, женщина побежала к хутору Левых. Она со слезами рассказала о ночном кошмаре и страшной находке и спросила, не слышали ли соседи выстрелов, но Георгий и Василиса сказали, что ничего не знают о происшествии. София продолжила поиски мужа и нашла его тело недалеко от дома Левых. Рядом лежал Алексей Дрык.

Вера Бойко в 1944 году была еще ребенком. В детскую память навеки врезались жуткие впечатления той страшной ночи. В начале апреля девочка с мамой и братом несколько дней проживала в доме Георгия Левого на хуторе. Ночью проснулась от сильного шума, доносившегося из комнаты, в которой находился хозяин и его семья, а также мать и брат девочки. Вера вошла в комнату из кухни и увидела связанного Георгия и стоявших около него бандитов Климука Карпа и Бойко Андрея, которых знала, так как оба они были односельчанами. Семья Левого Георгия плакала и просила у бандитов пощады. Девочка испугалась и бегом вернулась на кухню, залезла на печку. Через несколько минут в дом Левого вооруженные бандиты привели Алексея Дрыка, Тимофея Мельничука, учителя Николая Волосюка, стали толкать их и избивать. От страха Верочка забилась в угол и больше ничего не видела и не слышала. Когда в комнате стало тихо, она поняла, что бандиты со своими жертвами вышли на улицу.

Утром следующего дня в дом к Левым пришли женщины из соседних домов и рассказали, что неподалеку были убиты Дрык Алексей, Мельничук

Тимофеем и Волосюком Николаем. Потом стало известно, что в ту же ночь бандитами также убиты Дрык Роман и Шварко Федор. Всего за ночь на Болотских хуторах бандитами были убиты семь человек и несколько ранены. Они действительно в свое время имели связь с партизанами. Отряд Суворова и Котовского, с которыми были связаны убитые, внес свой вклад в приближение победы, а его связные пали жертвами террора.

От рук бандитов было убито много мужчин, женщин и детей. Кого-то убивали сразу, а кого-то сначала мучали. Только застреленных людей находили сразу и хоронили как требуется, а вот, например, активистку Нину Левую в сентябре 1944 года просто бросила в яму в кустах и зарыла банда, которая пряталась на Панских островах, недалеко от деревни Большие Болоты. Только после допроса в 1951 году стало известно, где могила девушки. «Когда Левую привели в расположение банды, то Ермак стал допрашивать ее о связях с органами МВД, и она созналась. После допроса Соловей по приказанию Ермака здесь же в расположении банды, в присутствии всех, в том числе и меня, из винтовки застрелил Левую Нину», – рассказал Александр.

Это не единственные семьи, познавшие плачевные трагедии на территории Кобринщины, да и не только в этом месте. Бандитские действия украинских националистов проходили на территории Антопольского, Дивинского районов и так по Брестской области, а также еще в украинских районах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Память. Кобринский район. – Под ред. Кеселева Г. К. – Минск: БЕЛТА, 2002. – 590 с.

к содержанию

М. С. Лукашевич, Я. В. Симончик

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Н. В. Иванюк

THE INFLUENCE OF SOCIAL NETWORKS ON PERSONALITY

A social network is a social structure consisting of a group of nodes which are social objects (people, groups of people, communities, organizations) and the connections between them (social relationships). In the popular understanding, a social network is a community of people united by common interests, a common

cause, or having other reasons for direct communication with each other. Social networks are some of the most visited resources in the world [1, c. 311].

There are 3.48 billion registered users on social networks, every day on average 1 million people discover global networks for the first time, and this is 11 newcomers per second [1, p. 312].

The Internet is becoming part of everyday life for most population of the country and the world. However, methods of preventing and countering them are developing with some delay – “one step behind” the destructive behaviour of the Internet users. At the same time the need to protect users’ personal data is increasing.

Communication on social networks attracts people to a greater extent adolescence, because they are in search of their place in life, new experiences and people, trying to gain a sense of belonging to a particular social group. Many teenagers like the feeling of freedom and independence that the Internet gives, but at the same time, some of them are still afraid of full autonomy and the consequences it can lead to. Visiting social networks leads to expanding our social circle, learning new things, revealing ourselves as an individual, and a number of other positive effects. But, on the other hand, it can lead to “addiction” to the social network and other negative effects. Thanks to the development of infocommunication technologies, teenagers have more and more opportunities to access the Internet from a variety of places.

There are certainly advantages in using social networks, there are quite a lot of them, and by working with the research on the topic of social networks, we can understand why they are so popular in the modern world. There are endless opportunities for communication on social media. People who later become close friends or even form families may initially be thousands of kilometres apart. Communication is not the only function of social networks; we can also distinguish the following: informational, socializing, self-actualizing (self-presentation), identification, entertainment. We can highlight the following main advantages of social networks: fast and free communication with a person, the ability to be in touch at any time, expert help (we find answers to our questions on professional, medical, culinary and other aspects), a way to spend time, a way to forget about problems in real life, increasing social capital, self-realization and getting closer to interesting people, quick search and exchange of data, transfer of information, mass audience coverage, the ability to quickly disseminate information, the opportunity to practice a foreign language.

By making acquaintances on social networks, teenagers join groups, subcultures, communicate with dubious people. All this can turn out disastrously for the child’s still unformed psyche. Often teenagers who are used to meeting people on social networks have difficulty in making real connections, because on the Internet everyone can present themselves from the best side, becoming the

best version of themselves or even a different person. The main disadvantages of social networks are the following: the possibility of addiction (promotes withdrawal from reality, narrowing of interests, weakening of emotional reactions), asociality (some people lose interest in reality), illiteracy in writing words and forming their thoughts, the possibility of health problems, personalization (acting as another person and distributing compromising information), vulnerability of personal data, decreased productivity, distraction from the real world, mental disorders. When there are problems in real life, in communicating with other people, a person looks for what he lacks in the virtual space (in films, social networks, books). Sometimes he is completely immersed in the computer world, forgetting about reality [2].

It is impossible to say unequivocally about the influence of social networks on development of personalities of modern youth. Many teenagers use social media, networks for communicating with friends, detaching from real life, as a place they can go to when they get bored. They watch films, TV series, read books and discuss them, of course, all this helps in socialization. But abuse of this seemingly “harmless” activity can lead to serious consequences. Few people can admit that they are addicted. It must be remembered that any medicine can become poisonous if taken in large doses. Therefore, we all must learn to stop in time and press the “exit” button, so as not to later regret the time that we could spend usefully and which will not get back later.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бакланов, И. С. Роль социальных сетей в процессе глобализации / И. С. Бакланов, А. Л. Яценко. – М., 2010. – С. 309–315.
2. Positive and Negative Effects of Social Media on Life/Society/Youth/Kids [Essay [Electronic resource]]. – Mode of access: <https://www.problogbooster.com/2012/12/positive-negative-effect-of-social-media-on-life.html>. – Date of access: 27.02.2024.

Статья посвящена проблеме влияния социальных сетей, которые в последнее время стали неотъемлемой частью нашей жизни, на личность человека. Авторы анализируют как положительные, так и отрицательные аспекты использования социальных сетей. Особое внимание уделено влиянию социальных сетей на подростков.

к содержанию

М. А. Лысанович, В. С. Бондарук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Н. В. Иванюк

GENOCIDE DURING THE GREAT PATRIOTIC WAR

Every person living on this planet knows about the tragedy of the Great Patriotic War and how many lives and cities were destroyed. The war killed those who defended our homeland, as well as innocent people. During the Great Patriotic War, certain groups of the population or entire nations were exterminated for political, racial, national, ethnic or religious reasons. This extermination is called genocide.

The topic of genocide is very relevant today. This topic is raised by the authorities in order to restore justice in the murder of innocent residents.

The purpose of the article is to study the history and facts of the genocide committed during the Great Patriotic War in order to reveal its scale, causes and consequences.

The problem of genocide is relevant all over the world, as people were killed not only on the territory of Belarus, but also in many other countries. Genocide is an act that is committed with the aim of destroying people of a certain race, nationality or religion by killing or causing them bodily harm. The deliberate creation of living conditions that are designed for the complete or partial physical destruction of people is also genocide. Such actions against the Belarusian people were committed by the Nazi occupants who seized the territory of Belarus in the summer of 1941 [1, с. 18].

The key document characterizing the intentions of committing crimes against civilians is the Ost Master Plan. (translated from German – “East”). It was a plan to exterminate the Jewish and Slavic populations of the conquered territories. The plan provided for the eviction, which actually meant the extermination, of 75 % of the Belarusian population. It was planned to numb the remaining 25 % of the population, that is to force them to abandon their native language, customs, culture, and use them as slaves. In addition to Jews and Gypsies, the Nazis persecuted and exterminated other ethnic and social groups such as Poles, Soviet prisoners of war, the disabled, homosexuals and others. It was planned to settle all the lands liberated from the Slavs by the Germans and include them in Germany.

The German leadership allowed the German army to destroy the civilian population of the conquered lands by any means:

- burn villages together with the inhabitants;
- shoot, hang and burn people, use suffocating gas chambers;

- organize death camps – places of forced detention of civilians with unbearable conditions;
- take away food and livestock from the population;
- to force a lot and overwork;
- spread epidemics of deadly diseases;
- do not provide medical care.

The causes of the genocide during the Second World War can be identified in the ideology of Nazism which promoted the supremacy of the German race and persecuted “inappropriate” ethnic and social groups. Anti-Semitism, racial and national hatred were the main motives for the persecution and extermination of people.

During the Second World War, the Nazi regime of Germany carried out large-scale crimes against humanity, including genocide. One of the most horrible manifestations of this was the Holocaust [2, p. 197].

The Holocaust (from the Greek “holos” – complete, and “kaustos” – burned) is a term that is used to refer to the genocide committed by the Nazis during World War II. This mass extermination of people was carried out as part of a systematic plan known as the “End Solution” (“Endlösung” in German).

Jews were the main target of the Holocaust. The main methods of extermination of Jews were gas chambers, executions, labour slavery and human experiments. They were forced to wear yellow stars on their clothes for identification, were isolated in ghettos and subjected to mass deportations to death camps.

The Nazis created the following types of death camps on the occupied territory:

- a correctional labour camp (place where people are imprisoned for a certain period of time for evading labour service);
- ghetto (a part of the territory of a settlement surrounded by barbed wire or a fence, guarded by troops of the Soviet Union and the police);
- a labour camp (a place of forced detention of civilians whose labour was used for the needs of Germany);
- children’s death camp (a death camp for children aged 2 to 16 years old who were subjected to medical experiments, were involved in grueling physical labour and were used as donors for German soldiers until they were killed).

Since 1943 the Nazis began using the blood of immature children for transfusions to the wounded. It was believed that it was still safe for the “purity of German blood”. Young children could often be completely drained of blood.

“All of us children were lined up, our hands were bandaged, a needle was stuck and blood was taken into a glass jar,” 11-year-old Valentina Astukevich reported in testimony. – They took blood for a long time. I screamed that it hurt me, I struggled. They grabbed me, held me. After that my head was spinning,

black circles flashed before my eyes. German doctors took blood from me up to six times during my stay there, for more than a month. Many children immediately fainted and cried a lot. Many children died, 15 at a time.”

The consequences of the genocide during the Great Patriotic War were catastrophic. Millions of people lost their lives, many families were destroyed, entire communities were destroyed. The consequences of this atrocity are still felt, both in the memory of the survivors and in the collective memory of the peoples who were subjected to genocide.

Studying the scale, causes and consequences of the genocide during the Great Patriotic War helps not only to understand the past, but also to learn lessons for the future in order to prevent such tragedies and protect human rights and freedoms.

к содержанию

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коваленя, А. А. Великая Отечественная война советского народа / А. А. Коваленя – Мн.: Аверсев, 2007. – Т. 7. – № 3. – С. 187–215.

2. Шинкович, Т. Б. Холокост во время Великой Отечественной войны / Т. Б. Шинкович. – Мн., 1994. – Т. 3. – № 1. – С. 53–71.

Статья посвящена проблемам Холокоста и геноцида белорусского народа во время Великой отечественной войны, а также их причинам и последствиям, оставившим неизгладимый след в истории человечества.

Л. Н. Лысюк

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Л. М. Максимук

БЕЛАЯ ГВАРДИЯ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ В ИСПАНИИ

В 1936 году в далекой Испании началась гражданская война. В события этой войны оказались вовлечены все европейские страны. Впервые в истории Европы произошло столкновение не национальных интересов определенных стран, а различных политических систем.

В испанских событиях принял участие и Советский Союз, который поддержал законное правительство Испанской республики и оказал ему самую широкую помощь как людьми, так и вооружением. Но не только советские граждане приняли участие в войне, она коснулась и беженцев из России – русских эмигрантов.

Особый трагизм ситуации заключался в том, что в отличие от советских граждан, русские эмигранты сражались по разные стороны баррикад, как это было во время гражданской войны 1917 года.

Широко освещались события гражданской войны в Испании в периодической печати русского зарубежья. На страницах газет и журналов развернулась полемика между различными течениями русской эмиграции о взгляде на испанские события. Всю эмигрантскую периодику можно разделить на пронационалистическую, прореспубликанскую и, условно говоря, независимую.

К первому лагерю относилась основная часть эмигрантских изданий, из них наиболее значимую роль в освещении испанских событий сыграли журнал «Часовой», газеты «Возрождение» и «Наш путь». Рупором прореспубликанской периодики стали «Новая Россия», «Наш союз» и «Наша Родина», а независимые СМИ представляли «Последние новости», «Царский вестник», «Иллюстрированная Россия».

В большинстве своем белогвардейцы были единодушны с Франко в том, что гражданская война представляет собой «крестовый поход против коммунизма». Однако между испанцами и русскими существовали очевидные разногласия относительно последствий их общего предприятия. Для русских эмигрантов гражданская война в Испании представлялась возможностью реализовать грандиозный, хотя и романтический, замысел: воссоздать добровольческую армию, рассеянную в изгнании. Благодаря офицерам и солдатам, снова надевшим военное обмундирование, моральный дух белогвардейцев должен был повыситься, а это позитивно сказалось бы и на всем сообществе эмигрантов. Нанеся решающий удар по большевикам на Пиренейском полуострове, возрожденная русская армия была бы готова вернуться домой и освободить Россию. Слабым местом в этом победоносном сценарии оказались Франко и его генералы. Русские ветераны и их организации не вызывали у них особого интереса, а план использовать Испанию как тренировочный полигон для белой армии не пользовался симпатией.

На параде по случаю победы Франко, состоявшемся в Мадриде, русские эмигранты гордо маршировали как отдельное подразделение, неся флаг царской России. Но после окончания войны они столкнулись с нищетой. У эмигрантских организаций не было средств на демобилизацию, и в результате многие русские остались в Испании, где вынуждены были искать себе заработок. Наиболее предприимчивые объединялись в творческие коллективы и путешествовали по стране с концертами традиционной русской музыки и танца. Те, кто вернулся в Париж, с началом Второй мировой войны были интернированы среди прочих лиц без гражданства. В 1942 году некоторое количество русских эмигрантов записалось в

Антибольшевистский легион, который набирался в Париже Жаком Дорио для борьбы на стороне Гитлера на Восточном фронте. Но это не стало выходом из тупика. После того как легион вступил на территорию России, русские снова, как в 1930-е годы, столкнулись с прежней дилеммой. Некоторые перешли в советские части, чтобы не сражаться против соотечественников на родной земле, в то время как другие, считая, что в рядах нацистов они помогают ниспровергнуть большевизм, уничтожали партизанские отряды в Польше и на Украине.

Многие русские эмигранты, оставшиеся в Испании, в годы Второй мировой войны продолжили служить в испанской Голубой дивизии на Восточном фронте или в итальянской армии. Эта непрерывность военной службы, вероятно, отражает дефицит иной профессиональной занятости, кроме военного дела. Впрочем, принято считать, что добровольцы всегда воюют лучше, чем призывники, а белые русские становились добровольцами несколько раз.

Такой патриотизм не вызывает никакой симпатии: выступать против своей собственной страны из-за идеологии, не думая о том, что от своих же рук будет страдать народ...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Русская эмиграция и гражданская война в Испании 1936-1939 г.г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rodina-kniga.ru/books/russkaja-jemigracija-i-grazhdanskaja-vojna-v-ispanii-1936-1939-gg/>. – Дата доступа: 12.03.2024.

к содержанию

К. И. Майданович, Д. В. Шаповал

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель О. Н. Коваленко

IMPACT OF ELECTRIC CARS PRODUCTION ON THE ENVIRONMENT

Environmental issues have always been relevant to people, but recently the topic related to the safety of electric vehicles has become more significant. In our country, as in many other countries, this type of transport is being developed. However, there are many reasons that hinder the development of such a seemingly environmentally friendly means of transportation. Among them are the harmful effects of electromagnetic radiation on humans, as well as a very complex and

expensive technology used to extinguish electric vehicles. In this article we aim to show the impact of electric cars production on the environment.

Using electric vehicles has its advantages and disadvantages. Among the advantages of electric vehicles are minimal environmental pollution and low energy costs. However, along with the advantages, there are also disadvantages: the influence of different temperatures on lithium-ion batteries and an insufficient number of refills are among them.

Because lithium-ion electric vehicle batteries are highly flammable, electric vehicles are not completely safe. Putting out fires from lithium-ion batteries found in electric vehicles is a challenging task. The fire hazard of lithium-ion batteries is due to the presence of a cathode in the battery, which mainly consists of lithium cobalt oxide. Fires in lithium-ion batteries occur inside the battery pack, where access to fire extinguishing equipment is very difficult. Lithium reacts very actively with water, so trying to extinguish an electric car with water can lead to dire consequences. This is why foam is used to extinguish electric vehicles [1].

The production of electric vehicles causes great environmental damage due to the energy and resource intensity of producing batteries containing rare earth metals. However, the extraction of these materials has a high environmental cost, and this factor inevitably makes the production of electric vehicles more energy intensive than the process of production of cars with internal combustion engines. The environmental impact of battery production is due to the toxic fumes released during the mining process and the water-intensive nature of the activity.

The additional environmental cost of transporting these batteries results in a higher carbon footprint than internal combustion engine vehicles. A 2021 study comparing electric vehicles and internal combustion engines emissions found that 46 % of electric vehicle carbon emissions come from the production process while for an internal combustion engine vehicle, they ‘only’ account for 26 %. [2] Almost 4 tons of CO₂ are released during the production process of a single electric car and, to break even, the vehicle must be used for at least 8 years to offset the initial emissions by 0.5 tons of prevented emissions annually. Furthermore, producing one ton of lithium (enough for ~100 car batteries) requires approximately 2 million tons of water, which makes battery production an extremely water-intensive practice.

This is a testament to the hazards of metal extraction, but they are not exclusive to electric vehicles manufacturing – all portable electronic devices contribute to this. Recycling and reusing batteries can provide some relief to the mining process, but the technology is still inefficient. Currently, Japanese car manufacturer, Nissan reuses the batteries to power the automated guided vehicles in factories. Similarly, Volkswagen and Renault have set up recycling plants for batteries. Despite this, only 5 % of the world’s total batteries are currently recycled [2]. This is mainly because of the cost and the rather long process

required to recycle batteries. Batteries ending up in landfills add to the environmental footprint.

To get a real idea of how much greenhouse gas is emitted during the manufacture of an electric car, it is necessary to have a look at how its components are sourced and made. The raw materials for making the car are mined, and the process of mining creates greenhouse gases. The raw materials are refined before they are used, which again emits more greenhouse gas.

To conclude it should be stressed that at the current stage of technology development, electric cars already have a number of undeniable advantages over gasoline and diesel cars. Nevertheless, attention should be drawn to the fact that the idea that “an electric car is completely safe and environmentally friendly” is a myth; the production and operation of this type of transport are far from perfect and require further analysis, study and improvement.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Electric cars: a revolution in personal transport [Electronic resource] / Young People’s Trust for the Environment. – Mode of access: <https://ypte.org.uk/factsheets/electric-cars/what-are-the-downsides-to-electric-cars>. – Date of access: 22.02.2024.

2. The Environmental Impact of Battery Production for Electric Vehicles [Electronic resource]. – Mode of access: <https://earth.org/environmental-impact-of-battery-production/#:~:text=The%20additional%20environmental%20cost%20of,only%20account%20for%2026%25>. – Date of access: 22.02.2024.

В статье показано, что хотя электромобили уже сейчас имеют ряд неоспоримых преимуществ перед бензиновыми и дизельными автомобилями, и в будущем их количество будет только увеличиваться, тем не менее сохраняется негативное влияние самого производства электромобилей на окружающую среду, что требует поиска инновационных технологий для более экологичного и чистого будущего.

Э. В. Марчук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

THE OLDEST WRITTEN NATIONAL CONSTITUTION

The U.S. Constitution is the world's oldest and shortest basic law. It consists of a preamble and 7 articles, and with some changes (27 amendments) is still in force. The preamble, seven articles and 27 amendments together make up 4,400 words. At the same time, historians claim that the Constitution was written by 30 people in 100 working days. For its era, it was an outstanding democratic and

revolutionary document. The secret of its longevity lies in the classical and abstract norms containing universal constitutional value. The “Founding Fathers” developed a document that had a historical impact on the constitutional development of many countries of the world, on the formation and development of such democratic institutions as people's sovereignty, people's representation, parliamentarism, separation of powers. The U.S. Constitution is kept in the U.S. National Archives in Washington, where it is on display in a specially equipped showcase along with the Declaration of Independence.

The U.S. Constitution was adopted on September 17, 1787 at the Constitutional Convention in Philadelphia, and then ratified by all thirteen states that existed at that time. The ratification of the U.S. Constitution lasted more than two and a half years, and ended on May 29, 1790, when the state of Rhode Island voted positively. Here the document was adopted by a majority of only two votes – 34 to 32. A similar situation developed in New York, where the supporters of the Constitution were only three votes ahead of its opponents – 30 to 27. The preamble to the U.S. Constitution contains only one sentence, but it is the most cited section of the document: “We, the people of the United States, in order to form a better Union, establish justice, ensure internal peace, organize joint defense, promote common well-being and provide us and our descendants with the benefits of freedom, establish and adopt this Constitution for the United States of America.” The U.S. Constitution has been in force for more than 200 years, but during this time the document has undergone a fairly tangible revision through the adoption of amendments. To date, 27 amendments to this document have been adopted. The first ten amendments to the U.S. Constitution are a single package that went down in history as the “Bill of Rights”. Amendments that enshrine fundamental human and civil rights and freedoms and provide a mechanism for their implementation were proposed by James Madison on September 25, 1789 at a meeting of the U.S. Congress of the first convocation and entered into force on December 15, 1791. The latest at the moment, the 27th Amendment to the U.S. Constitution, establishes that the law changing the salary of senators and congressmen can come into force only after the next elections to the House of Representatives. This amendment was proposed back in 1789, together with the Bill of Rights, but a sufficient number of states to enter into force only ratified the document on May 5, 1992. During the period of the U.S. Constitution, more than ten thousand draft amendments were submitted to Congress. Almost all such drafts were rejected at the stage of discussion of amendments in the congressional commissions. The limit on the number of presidential terms during which one person can hold the highest office in the country was initially absent in the U.S. Constitution. This rule was legally enshrined in the 22nd Amendment, which was adopted only in 1951. The 21st Amendment to the U.S. Constitution, adopted in December 1933, performs only one function – it terminates the 18th Amendment.

In 1919, the 18th Amendment prohibited the production, sale, transportation, export and import of alcoholic beverages in the United States. Prohibition was in effect for 14 years until President Roosevelt, convinced that such measures had no effect, initiated the adoption of the 21st Amendment. This is the only time in the history of the United States that an amendment to the Constitution has repealed an earlier amendment.

The U.S. Constitution still contains a sufficient number of anachronisms. For example, it prohibits placing soldiers on a stand in peacetime without the consent of the owner of the house or grants Congress the right to issue privateer's certificates (documents that granted the right to private shipowners to seize merchant ships of enemy states). There is a debate about the XII Amendment to the U.S. Constitution - whether the Electoral College is a guarantor of the stability of the country's political system or, conversely, a useless anachronism. Many are in favor of making the presidential election direct. A survey conducted on the CNN website showed that 69% of Americans consider it necessary to reform the current system.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. The U. S. Constitution [Electronic resource]. – Mode of access: https://en.wikipedia.org/wiki/Constitution_of_the_United_States. – Date of access: 04.04.2024.

2. Amendments of the U. S. Constitution [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.newworldencyclopedia.org/entry/United_States_Constitution#:~:text= – Date of access: 04.04.2024.

В статье проведен анализ истории создания конституции США. Автор раскрывает особенности поправок и критики, которая до сих пор возникает вокруг некоторых ее положений.

к содержанию

А. А. Маслякова

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Л. М. Максимук

TURISMO CULTURAL EN CATALUÑA

El turismo es desplazamiento temporal de la gente en el tiempo libre con el objetivo de recibir recreación, tratamiento, conocimientos. Hoy el turismo es sector de economía que se desarrolla muy rápido en muchos países.

Existen diferentes direcciones de turismo: ecológico, religioso, económico, étnico, extremo, rural, de recreación, de negocio, de deporte, cultural [1, p. 31–36]. La dirección más popular en todo el mundo es el turismo cultural. El turismo cultural es una especie de turismo que incluye visitas de monumentos o conjuntos históricos, culturales o geográficos [2, c. 29]. Esta especie de turismo es una de las más populares. La parte de turistas “culturales” en todo el mundo constituye 25%.

El objetivo de este trabajo es contar de turismo cultural; destacar los objetos más atractivos para turistas que visitan Cataluña. Es una comunidad autónoma de España con potencial turístico muy alto, cultura rica y grande patrimonio cultural.

El turismo en España es uno de los sectores más desarrollados de la economía nacional. Hablando del turismo en España es importante marcar que ahora España ocupa segundo lugar por el número de turistas extranjeros después de Francia [2, c. 50]. Por ganancias de turismo el país ocupa segundo lugar después de EE.UU. Cada año España recibe millones de turistas de todo el mundo, atrayendo a los turistas por sus playas, complejos, parques, clima atractivo y gastronomía rica y saludable. También un papel importante juega el patrimonio histórico y cultural muy rico. Cataluña es la comunidad autónoma que tiene un potencial más grande, la historia rica y patrimonio cultural.

Cataluña es un fuente de inspiración para diferentes personas de cultura que reciben la fama mundial: Miró, Dalí, Tapieza, Gaudí y otros. El patrimonio cultural de Cataluña es muy rico, variado y ocupa todos los tipos del arte y por eso los turistas pueden conocer ahí conjuntos arquitectónicos, fiestas y festivales. La riqueza arquitectónica de Cataluña es testigo de la historia muy antigua: las colonias ibéricas, ruinas de la primera ciudad griega en la Península, patrimonio de cultura de Roma Antigua, iglesias románicas, catedrales góticas, cuartos judíos.

En Cataluña hay un montón de monumentos gracias a cuales el turismo cultural se desarrolla ahí muy rápido. Tres ciudades en que están concentrados los monumentos principales de provincia y más populares son Barcelona (capital de comunidad), Tarragona y Gerona.

Barcelona es la ciudad con potencial turístico muy alto. La capital de Cataluña atrae por su historia, patrimonio cultural y arquitectura rara. Arquitectura de Barcelona refleja principales períodos histórico-culturales de formación de la capital catalana. La Ciudad Vieja incluye construcciones medievales en el estilo gótico y construcciones antiguas del período de la antigüedad romana. En la ciudad están situados 11 objetos incluidos en la lista de Patrimonio de la Humanidad UNESCO: 9 obras de Antonio Gaudí, Palacio de la música catalana y Hospital de la Santa Creu y Sant Pau. No menos interesantes y populares son monumentos de Barrio Gótico, Las Ramblas, Tibidabo y Montjuic. Además, Barcelona es muy rica de museos viejos, exposiciones modernas. En el Museo Nacional de Artes de Cataluña (MNAC) está representada la colección de arte

romano, gótico y barroco de todo el mundo, por eso los amantes de cultura y arte visitan este museo.

Tarragona es la segunda ciudad más grande de Cataluña fundada por romanos. La parte histórica está conservada en las condiciones mejores hasta hoy día. Esto hace Tarragona una de las ciudades turísticas más populares en Costa Dorada. Esta ciudad es muy famosa por su historia y ruinas de construcciones romanas que incluyen en la lista de Patrimonio de la Humanidad de UNESCO. Eso atrae a la gente que interesa de historia y arquitectura. En la ciudad está situado el Museo Nacional Arqueológico en el que están representadas excavaciones de construcciones romanas y están equipadas las salas con reconstrucción de antigua Tarragona. Además de la exposición de museo en la ciudad hay ruinas de Anfiteatro Romano y de la ciudad antigua Tarrakon que era la capital de la provincia romana.

Gerona es la ciudad que a menudo la llaman “inmortal” porque su fortaleza resiste 25 grandes cercos. La ciudad Gerona y sus alrededores son creados para los amantes y fans de Salvador Dalí y su arte. Al norte de Gerona en pequeño ciudad Figueras está situado uno de los más famosos museos de España. Es museo-teatro de Salvador Dalí. También a los alrededores de la ciudad está situado el castillo de Púbol en que vivió Salvador Dalí con su esposa Gala. En nuestros días en el castillo de Galá están conservados el interior y casi todas las obras de Dalí: esculturas de elefantes con piernas largas, fuente con 14 cabezas de Rijando Vagner y muchas otras.

En Gerona hay también un Museo de Cine. Para los amantes de religión y arquitectura existen Catedral, monasterio de San Daniel, iglesia de San Feliu construidos en diferentes estilos.

Cataluña es un museo muy enorme al aire libre. Ahí los turistas pueden encontrar mucho interesante y atractivo. Indudablemente, Cataluña tiene muy buenas condiciones para el desarrollo de turismo cultural. Pero en Cataluña hay también las posibilidades para realizar otras especies de turismo. Son clima favorable, costa de mar Mediterráneo, infraestructura bien desarrollada y, por supuesto, cultura rica.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кусков, А. С. Основы туризма: учебник / А. С. Кусков, Ю. А. Джаладян. – 4-е изд., перераб. – М.: КНОРУС, 2013. – 400 с.
2. Федорова, И. Л. География международного туризма : учеб.-метод. Комплекс / И. Л. Федорова ; Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2014. – 108 с.

В статье рассматривается познавательный туризм в Каталонии. Автор раскрывает сущность туризма в целом и культурного туризма в частности, изучает особенности

туризма в Каталонии. Также анализирует культурное наследие трёх туристических городов провинции, их достопримечательности и значение в международном туризме.

к содержанию

Т. С. Мацук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

CARACTERISTIQUES DE LA PSYCHOLOGIE DE L'ENFANT

Dans le domaine de la psychologie, le sujet le plus délicat et vulnérable est celui de la psychologie de l'enfant, qui est une personnalité encore non formée, il grandit et découvre progressivement le monde. Trouver la bonne approche de lui est donc beaucoup plus difficile que d'un adulte qui a des opinions formées et une compréhension objective des choses. Plusieurs raisons sont liées à l'importance du thème de la « psychologie de l'enfant » :

1. Prise de conscience de l'importance du développement précoce. Les parents modernes réalisent que le développement précoce de l'enfant est crucial pour son succès et son bien-être futur. Ils cherchent à acquérir des connaissances et des compétences qui les aideront à élever et à développer correctement leurs enfants.

2. Augmentation de l'attention au bien-être émotionnel. Ces dernières années, on observe une augmentation de l'attention portée aux questions de bien-être émotionnel et psychologique des enfants. Les parents veulent savoir comment maintenir leur enfant de bonne humeur et comment l'aider à faire face à diverses situations stressantes.

3. Approfondissement de la compréhension des problèmes. Avec le développement de la science et de la technologie, nous comprenons mieux les divers problèmes auxquels les enfants sont confrontés, tels que le trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH), l'autisme, l'anxiété et la dépression. Cela conduit de plus en plus de parents à chercher une aide professionnelle et un soutien [2, p. 32].

La psychologie de l'enfant est un domaine de la psychologie qui étudie le développement, le comportement, les émotions et les relations des enfants de la naissance à l'adolescence. Elle examine comment les enfants perçoivent et interagissent avec le monde qui les entoure, quels processus se déroulent dans leur esprit et comment ils évoluent avec l'âge. La psychologie de l'enfant explore différents aspects du développement de l'enfant, y compris le développement physique, cognitif, social et émotionnel. L'objectif de cette psychologie est

d'aider à comprendre, soutenir et orienter l'enfant vers un développement physique, émotionnel et psychologique sain.

La psychologie de l'enfant en tant que branche distincte de la science psychologique a commencé à se développer à la fin du XIXe siècle. Jusque-là, les recherches liées au développement mental des enfants étaient menées dans le cadre de la philosophie, de la pédagogie et de la médecine.

Le fondateur de la psychologie de l'enfant en tant que domaine autonome est le scientifique allemand W. Preyer. En 1882, il publie le livre « L'Âme de l'enfant », dans lequel il expose les résultats de ses observations du développement de sa fille. Preyer pensait que la psychologie de l'enfant devait étudier non seulement les lois générales du développement des enfants, mais aussi les caractéristiques individuelles de chaque enfant.

Depuis lors, la psychologie de l'enfant a connu de nombreux changements et s'est développée dans différents domaines. Aujourd'hui, elle comprend de nombreuses approches et théories différentes qui aident à comprendre comment se déroule le développement mental de l'enfant à différentes étapes de sa vie.

Les principaux domaines d'étude de la psychologie de l'enfant incluent :

1. Le développement cognitif : étude des processus cognitifs des enfants tels que la perception, l'attention, la pensée, la mémoire, le langage et la capacité de l'enfant à résoudre des problèmes.

2. Le développement émotionnel : étude des émotions et des sentiments des enfants, leur régulation émotionnelle, le développement de l'empathie, la compréhension des émotions des autres et la prise de conscience de leurs propres émotions.

3. Le développement social : étude du développement des relations de l'enfant avec les personnes qui l'entourent, la formation de l'identité, des compétences sociales et des normes de comportement, le développement des rôles sociaux et l'acceptation de rôles sociaux importants [1, p, 66].

L'étude de ces aspects de la psychologie de l'enfant aide à comprendre comment les enfants se développent, quels facteurs influent sur leur développement, et aide à élaborer des méthodes et des stratégies d'éducation.

La psychologie de l'enfant a ses propres caractéristiques et diffère de la psychologie des adultes. Voici quelques-unes d'entre elles :

1. Personnalité en développement. Contrairement aux adultes, les enfants sont en plein processus de développement actif dans tous les domaines de la vie – physique, cognitif, émotionnel et social. C'est pourquoi la psychologie de l'enfant accorde une grande importance à l'observation et à la compréhension des processus et des étapes du développement de l'enfant.

2. Rôle des parents et de la famille. Les parents jouent un rôle clé dans la formation de la psychologie de l'enfant. L'interaction avec les parents,

les interactions au sein de la famille et la qualité de ces relations ont une influence significative sur le bien-être émotionnel, psychologique et social de l'enfant.

3. Jeu et imagination. Le jeu est le principal moyen d'expression et de régulation de soi chez les enfants. Il permet aux enfants de développer leur imagination, leurs compétences sociales, leur expression émotionnelle, leur résolution de problèmes et leur auto-contrôle [2, p. 125].

Pour trouver une approche individuelle à chaque enfant, il faut traiter l'enfant comme un adulte. Au cours de leur développement, les enfants passent par des étapes spécifiques. Jusqu'à l'âge de cinq ans, il y a une période appelée jeu ou imitation. Pendant ce temps, les tout-petits commencent à imiter le comportement des adultes. Il ne faut donc pas oublier que vous servez d'exemple pour lui. Pour l'enfant, imiter les adultes est un jeu, mais tout cela est fermement ancré dans sa subconscience. Également, entre deux et quatre ans, surtout vers quatre ans, les enfants se montrent très curieux de tout ce qui les entoure. Mais de nombreux adultes répondent aux questions des enfants soit par des excuses, soit par des mensonges. Il ne faut pas penser que les enfants sont idiots. Ils sont souvent beaucoup plus malins que les adultes. Et si le mensonge adulte est découvert, le niveau de confiance de l'enfant envers les aînés diminue. Par conséquent, des réactions inverses et des situations conflictuelles peuvent survenir. Il faut faire preuve de patience face à la curiosité de l'enfant et trouver les bonnes réponses pour lui. Pendant cette période, l'enfant demande une attention accrue. Le manque d'attention de la part des aînés peut entraîner la réclusion de l'enfant. Il lui sera difficile de s'adapter au monde qui l'entoure, de trouver un terrain d'entente non seulement avec les adultes, mais aussi avec ses pairs. Il est préférable d'éviter les cris et les punitions sévères à ce moment-là. Surtout si l'enfant devient irritable et a des sautes d'humeur fréquentes. Le développement de l'enfant est un processus naturel. Il suffit de faire preuve de patience et de le traverser.

Ainsi, pour assurer un bon développement psychologique de l'enfant, il est important de tenir compte de ses caractéristiques biologiques, de la spécificité de la société environnante, ainsi que de lui donner la possibilité de se réaliser dans le jeu, l'apprentissage, le travail, la communication avec les autres personnes.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Maréchal, V. Le livre et le jeune enfant. De la naissance à 6 ans / V. Maréchal.) – Bruxelles, 2019. – pp. 66–67.
2. Nader-Grosbois, N. La théorie de l'esprit : entre cognition, émotion et adaptation sociale / N. Nader-Grosbois. – Bruxelles, 2011. – 478 p.

В статье отражены основные направления исследований и характеристики психологии ребенка. Подчеркивается, что изучение основных аспектов психологии ребенка помогает понять, как развивается ребенок, и какие факторы влияют на его

развитие, что, в свою очередь, позволяет разрабатывать новые стратегии и методики воспитания детей.

к содержанию

А. А. Мацукевич

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

LE PROBLÈME DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les problèmes mondiaux de l'humanité comprennent un large éventail de problèmes qui touchent tous les pays et tous les peuples. Certains d'entre eux incluent :

1. Changement climatique. Les émissions de gaz à effet de serre causées par l'activité humaine conduisent au réchauffement climatique, qui à son tour entraîne des changements dans les conditions météorologiques, le niveau de la mer et les écosystèmes.

2. Pauvreté et faim. Des millions de personnes dans le monde souffrent du manque de nourriture, d'eau et d'abris. C'est un problème qui touche principalement les pays en développement.

3. Pollution de l'environnement. Les émissions de substances nocives dans l'atmosphère, la pollution de l'eau et du sol et l'accumulation de déchets posent de graves problèmes pour la santé humaine et les écosystèmes.

4. Pandémies et maladies. Les virus, bactéries et autres agents pathogènes peuvent se propager rapidement à travers le monde, provoquant des pandémies et menaçant la santé et la vie de millions de personnes.

5. Inégalités et discrimination. Les inégalités d'accès à l'éducation, aux soins de santé, au logement et à d'autres ressources restent un problème grave qui touche des millions de personnes dans le monde.

6. Guerres et conflits. Les conflits armés et les guerres entraînent la mort et la souffrance de millions de personnes, ainsi que la destruction des infrastructures et des écosystèmes.

7. Terrorisme et extrémisme. Les actes terroristes menacent la sécurité et la stabilité de nombreux pays et suscitent la peur et la haine.

8. Migrations et réfugiés. Des millions de personnes sont contraintes de fuir leur foyer en raison de guerres, de conflits, de pauvreté, du changement climatique et d'autres causes, créant des crises humanitaires et provoquant des tensions dans les relations internationales.

9. Menaces technologiques. Le développement de nouvelles technologies telles que l'intelligence artificielle, la biotechnologie et les cyberattaques constituent de nouvelles menaces pour la sécurité et la stabilité du monde.

10. Manque d'eau potable et d'assainissement. Des milliards de personnes dans le monde souffrent d'un manque d'eau potable et d'un assainissement inadéquat, entraînant la propagation de maladies infectieuses et la mort.

Ces problèmes sont étroitement liés et nécessitent des efforts conjoints de tous les pays et de la société dans son ensemble pour les résoudre. Il est important de reconnaître ces défis et de travailler à trouver des solutions durables et efficaces pour assurer le bien-être de notre planète et de tous ses habitants.

Le réchauffement, ou changement climatique, est l'un des problèmes mondiaux auxquels l'humanité est confrontée. Ce phénomène est dû à l'augmentation des concentrations de gaz à effet de serre dans l'atmosphère, principalement due aux activités humaines telles que la combustion de combustibles fossiles, la déforestation et les processus industriels. Un réchauffement climatique a un certain nombre de conséquences graves, notamment l'élévation du niveau de la mer et des océans, la fréquence accrue des événements météorologiques extrêmes, l'altération des écosystèmes, les menaces pour la biodiversité et la détérioration des conditions de l'agriculture et de la santé humaine. La lutte contre le changement climatique nécessite les efforts conjoints de tous les pays et de l'opinion publique dans son ensemble [1]. Il est nécessaire de réduire les émissions de gaz à effet de serre en passant à des sources d'énergie renouvelables, d'améliorer l'efficacité énergétique, de préserver les forêts et de prendre d'autres mesures pour atténuer le changement climatique et s'y adapter. Le réchauffement climatique est un problème complexe et sa solution nécessite les efforts conjoints de tous les pays et organisations publiques. Voici quelques façons de contribuer à réduire les émissions de gaz à effet de serre et à lutter contre le réchauffement climatique :

1. Transition vers des sources d'énergie renouvelables. L'énergie solaire, éolienne et hydroélectrique sont des sources d'énergie propres qui ne produisent pas de gaz à effet de serre. Le passage à ces sources d'énergie peut réduire considérablement les émissions de dioxyde de carbone.

2. Efficacité énergétique. Améliorer l'efficacité énergétique dans l'industrie, les transports et les bâtiments peut réduire la consommation d'énergie.

3. Technologies vertes. Le développement et l'adoption de technologies vertes telles que les véhicules électriques, les technologies d'économie d'énergie et le stockage de l'énergie peuvent également contribuer à réduire les émissions de gaz à effet de serre.

4. Protection des forêts. Les forêts jouent un rôle important dans l'absorption du dioxyde de carbone. La protection des forêts et la restauration des forêts

défrichées peuvent contribuer à réduire les niveaux de dioxyde de carbone dans l'atmosphère.

5. Réduire l'utilisation du plastique et d'autres matériaux. Le plastique et certains autres matériaux peuvent libérer des gaz à effet de serre lorsqu'ils sont produits et décomposés. Il est donc important de réduire l'utilisation de produits en plastique à usage unique et de s'orienter vers des alternatives plus respectueuses de l'environnement.

6. Adaptation au changement climatique. Puisque certains effets du réchauffement climatique sont déjà inévitables, il est également important de s'adapter à ces changements. Cela peut inclure l'amélioration des infrastructures, le développement de nouvelles variétés de cultures, etc.

7. Coopération internationale. Le changement climatique étant un problème mondial, il ne peut être résolu que grâce aux efforts conjoints de tous les pays. La coopération internationale, comme l'Accord de Paris, est essentielle dans la lutte contre le réchauffement climatique.

8. Éducation et information. L'éducation et la sensibilisation au changement climatique et à ses impacts peuvent aider les gens à prendre des décisions susceptibles de contribuer à réduire les émissions de gaz à effet de serre.

9. Protection des forêts. Les forêts jouent un rôle important dans l'absorption du dioxyde de carbone de l'atmosphère. Il est donc important de préserver les forêts, de prévenir leur déforestation et de procéder au reboisement [2].

Il est important de comprendre que la résolution du problème du réchauffement climatique nécessite une approche globale et des efforts de la part de tous les niveaux de la société – des gouvernements et des entreprises aux citoyens ordinaires.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глобальное потепление климата. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchniestati.ru/spravka/tak-li-opasno-globalnoe-poteplenie-klimata/?ysclid=lu70ur3ux3321470855>. – Дата доступа: 21.03.2024.

2. Глобальные проблемы человечества и пути их решения. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/globalnye-problemy-chelovechestva-i-puti-ih-resheniya?ysclid=lu703y58bs817317401>. – Дата доступа: 21.03.2024.

Статья посвящена проблеме изменения климата на нашей планете. Автор рассматривает причины климатических изменений, в основе которых лежит человеческая деятельность, а также предлагает возможные пути решения данной проблемы. Автор делает вывод, что данную проблему можно решить только совместными усилиями всех стран мира.

к содержанию

М. М. Мацюхіна, Н. А. Дзенісюк

Брэст, ДУА “Гімназія № 3 г. Брэста імя В. М. Верамяюк”

Навуковы кіраўнік – Н. А. Дзенісюк

КАМУНІКАТЫЎНАЯ ЗНАЧНАСЦЬ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ У КАНТЭКСЦЕ МАСТАЦКАЙ ПРОЗЫ

Аб’ектам даследавання сталі фразеалагічныя адзінкі (ФА), узятыя з праявічых твораў беларукаў пісьменнікаў. Прадмет даследавання – структурна-семантычныя і камунікатыўна-прагматычныя ўласцівасці фразеалагізмаў.

Гіпотэза: мяркуецца, што ФА валодае камунікатыўна-прагматычнай функцыяй, а яе асноўныя прагматычныя параметры – экспрэсіўнасць, эмацыянальнасць, канцэптуальнасць, падтэкставая інфармацыя.

Матэрыялам для даследавання стала картатэка з выбранымі ФА з праявічых твораў беларукаў пісьменнікаў, якія вывучаюцца як у межах школьнай праграмы, так і па-за імі. Гэта творы М. Лынькова (“Васількі”), В. Адамчыка (“Салодкія яблыкі”), У. Дамашэвіча (“Німфа”, “Студэнты апошняга курса”, “Між двух агнёў”, “Кожны чацвёрты” і інш.), М. Лупсякова (“Мэры Кэт”), З. Бядулі (“Бондар” і інш.).

Мэта даследавання – выявіць структурна-семантычную і прагматычную нагрузку фразеалагічных адзінак у мастацкай прозе і тым самым ахарактарызаваць іх камунікатыўную значнасць.

Для дасягнення пастаўленай мэты неабходна было вырашыць наступныя задачы: 1) апісаць тэарэтычную базу даследавання на аснове аналізу навуковай літаратуры па тэме; 2) адабраць ФА і вызначыць іх семантыку; 3) прапанаваць класіфікацыю ФА па асноўных мікрасістэмах (прадметнасці, узаемадзеяння і руху, стану і адносін, колькасці і якасці, меры і ступені); 4) прааналізаваць падручнікі 5–8 класаў па беларускай мове з мэтай вызначэння іх магчымасцяў для арганізацыі работы на ўроках пры вывучэнні фразеалагізмаў і іх ролі ў мастацкім кантэксце; 5) раскрыць камунікатыўна-прагматычную функцыю ФА.

Мы прааналізавалі падручнікі па беларускай мове для 5–8 класаў на прадмет вывучэння ФА і іх ролі ў мастацкім кантэксце і прыйшлі да наступных вынікаў: у 5 класе ўсяго 495 практыкаванняў і толькі ў 9 з іх фармулююцца заданні, звязаныя з ФА (1,8 %); у 6 класе ўсяго 488 практыкаванняў і толькі 6 заданняў з ФА (1,2 %); у 7 класе ўсяго 395 практыкаванняў, 14 заданняў з ФА (3,5 %); у 8 класе 401 практыкаванне, 8 заданняў з ФА (1,9 %).

Таму мы прыйшлі да высновы, што даследаванне з’яўляецца актуальным па наступных прычынах: 1) даследаванне тэкстаўтваральных

фразеалагізмаў у структурна-семантычным і камунікатыўна-прагматычным аспектах адносіцца да разгляду прынцыповых праблем фразеалогіі; 2) ФА разглядаюцца на інфармацыйна-сэнсавым і прагматычным узроўнях, што з’яўляецца складаным пытаннем у галіне фразелогіі; 3) у школьнай праграме вельмі мала часу адведзена на ўрокі, прысвечаныя вывучэнню фразеалагізмаў, што выклікае цяжкасці ў разуменні дадзенай тэмы і падрыхтоўцы да алімпіяды; 4) выбар тэмы тлумачыцца юбілейнымі датамі ў 2023/24 гг.: 90-годдзе з дня нараджэння В. Адамчыка, 105-годдзе з дня нар. М. Лупсякова, 125-годдзе з дня нар. М. Лынькова, 95-годдзе з дня нар. У. Дамашэвіча; 5) вывучэнне беларускай фразеалогіі дазваляе глыбей зразумець культуру і характар свайго народа; 6) даследаванне робіць уклад у развіццё прынцыпаў і падыходаў да вывучэння функцыянавання ФА ў сучасным мастацкім тэксце; навізна складаецца ў выбары прадмета – камунікатыўна-прагматычных ўласцівасцяў ФА ў мастацкім кантэксце.

Навуковая праца складаецца з уводзін, шасці раздзелаў і аднаго падраздзела, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, дадаткаў. Структура працы вызначаецца лагічнасцю, а змест – паслядоўным характарам выкладу матэрыялу.

У першым раздзеле працы аналізуецца тэкст як аб’ект філалагічнага даследавання, акрэсліваецца сутнасць камунікатыўнага падыходу да яго вывучэння.

У другім раздзеле разглядаюцца семантычныя адметнасці ФА як тэкстаўтваральных кампанентаў мастацкага твора, даецца іх апісанне на інфармацыйна-сэнсавым і прагматычным узроўнях мастацкага тэксту.

У раздзелах 3–6 вылучаны і прааналізаваны асноўныя мікрасістэмы ФА (прадметнасці, узаемадзеяння і руху, стану і адносін, колькасці і якасці, меры і ступені), вызначаны адметнасці іх ужывання і камунікатыўна-прагматычная нагрузка ў мастацкім кантэксце.

Камунікатыўная нагрузка фразеалагізмаў знаходзіцца ў прамой залежнасці ад іх семантыкі, згодна з якой, паводле беларускага фразеолага А. С. Аксамітава [1], можна вылучыць наступныя мікрасістэмы: прадметнасці, узаемадзеяння і руху, стану і адносін, колькасці і якасці.

У трэцім раздзеле працы прадстаўлены ФА са значэннем прадметнасці, якія прэзентуюць найважнейшыя тэкставыя ўніверсаліі – чалавека і прастору: *пудзіла агароднае* ‘смешна, непрыгожа ці безгустоўна адзеты чалавек, варты смеху’, *ружовыя акуляры* ідэалізаванае бачанне, *той свет* замагільны свет як супрацьпастаўленне зямному жыццю, *злётны змей* гарэлка, *усякая ўсячына* ‘самыя разнастайныя прадметы [2].

У чацвёртым раздзеле апісваюцца ФА ўзаемадзеяння і руху. Фразеалагізмы руху часцей адлюстроўваюць перамяшчэнне каго-, чаго-небудзь у пэўным напрамку, унутранае стымуляванне змены псіхічнага ці

фізічнага стану чалавека: *наступаць на пяты* ‘даганяць каго-небудзь’, *пераварнуць горы* ‘выконваць празмерна вялікую работу’, *нататырыць вушы* ‘пачаць уважліва прыслухоўвацца, насцеражыцца’.

У пятым раздзеле працы аналізуюцца ФА са значэннем стану і адносін. Фразеалагізмы мікрасістэмы стану можна падзяліць на дзве падгрупы: 1) фізічны стан чалавека: *пясок сыплецца* ‘хто-небудзь вельмі стары, слабы’, *кішкі марш іграюць* хто-небудзь адчувае моцны голад; 2) псіхічны стан чалавека: *не верыў вушам* вельмі здзіўляцца, пачуўшы што-небудзь нечаканае. Такія ФА перадаюць цэлую гаму перажыванняў чалавека, дазваляюць выразна і лаканічна ахарактарызаваць вобраз, абставіны.

У шостым раздзеле навуковай працы характарызуецца якасна-акалічнасная мікрасістэма ФА. У мікрасістэму колькасці ўваходзяць ФА, якія характарызуюць прадмет такім чынам, што яго магчыма (рэальна або мысленна) падзяліць на аднародныя часткі і сабраць у адно цэлае: *капля ў моры, ні днём ні ноччу, дзень за днём*. Камунікатыўна-прагматычная роля такіх ФА відавочная – узмацненне катэгарыяльнай семантыкі.

Такім чынам, з пункту гледжання камунікатыўна-абумоўленага функцыянавання моўных знакаў у мове, фразеалагічным адзінкам належыць асаблівая роля. Іх асноўнае прызначэнне – не проста назваць элемент рэчаіснасці, а перш за ўсё аказаць уздзеянне на атрымальніка інфармацыі, выклікаць у яго канкрэтную рэакцыю.

Праца мае тэарэтычную і практычную накіраванасць. Тэарэтычная вартасць даследавання ў тым, што яго вывады дазваляюць зрабіць выснову і пацвердзіць гіпотэзу: ФА валодае камунікатыўна-прагматычнай функцыяй, а яе асноўнымі прагматычнымі параметрамі з’яўляюцца экспрэсіўнасць, эмацыянальнасць, канцэптуальнасць і падтэкставая інфармацыя. Практычная вартасць працы – ва ўдасканаленні навыку работы з мастацкім тэкстам, у якім ужываюцца ФА. Вынікі і назіранні даследавання могуць быць выкарыстаны на вучэбных і пазакласных занятках па беларускай мове і літаратуры, пры падрыхтоўцы да алімпіяды і лінгвістычных конкурсаў па прадмеце, дакладаў, рэфератаў, прэзентацый.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Аксамітаў, А. С. Беларуская фразеалогія / А. С. Аксамітаў. – Мінск : Выш. школа, 1978. – 223 с.
2. Дамашэвіч, У. М. Выбраныя творы: Аповесці. Апавяданні / У. М. Дамашэвіч. – Мінск : Маст. літ., 1988. – 500 с.

к содержанию

Е. Я. Машенская

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Дошкольное образование – это открытая, непрерывно развивающаяся система, которая присуща всем развитым странам мира. Дошкольное образование играет решающую роль в развитии ребенка, закладывая основу для его будущих академических и социальных успехов. Также можно отметить, что любое дошкольное образование направлено на разностороннее развитие личности ребенка раннего и дошкольного возраста (до 6 лет) в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, формирование у него нравственных норм, приобретение им социального опыта [1]. Подобный подход близок и дошкольному образованию в Великобритании.

Многие специалисты считают, что образование в Великобритании отличается высочайшим уровнем качества среди всех стран мира. Система образования в Великобритании имеет долгую и богатую историю, которая началась еще в средние века и по сегодняшнее время совершенствуется и развивается. Разработка новых стандартов, проверка эффективности педагогических методов на практике способствовали формированию высоких стандартов обучения. Великобритания – это страна с обширным опытом и достойными ресурсами, в том числе и в сфере дошкольного обучения. Английские детские сады готовят малышей к школе и формируют важные социальные навыки.

Официально, дошкольное образование (Early Years) начинается в возрасте 2–3 года и заканчивается в 5 лет. Учебные заведения дошкольного образования в Великобритании открыты для детей возрасте от 3 месяцев до 5–6 лет. В ясельные группы детей могут не отправлять, так как по возможности мамы либо сами остаются дома с детьми до 3-летнего возраста, либо нанимают няню. Начиная с 3 лет, почти все юные англичане начинают посещать детский сад. Даже семьи с высоким достатком и положением в обществе (включая королевскую семью) предпочитают отдавать малышей в садик. Британцы считают, что общение со сверстниками и сбалансированная учебная программа обеспечивают надлежащие условия для гармоничного развития и должной подготовки ребенка к школе. В детском саду ребята остаются до 5–6 лет. Большая часть детей переходят в школу в 5 летнем возрасте, однако, если родители

считают, что ребенок еще не готов к школьной нагрузке, он может провести в старшей детсадовской группе (Reception) еще один год [2].

На территории Англии действует правительственная программа в сфере дошкольного образования, согласно которой дети с трех лет имеют право на бесплатное дошкольное образование в объеме 15 часов в неделю в течение 38 недель в году. На руки родителям выдаются специальные ваучеры, которыми государство оплачивает пребывание ребенка в детском саду. Каждая семья вольна распоряжаться ими как захочет. Можно использовать в качестве доплаты за нахождение ребенка целый день в саду, или же, ничего не доплачивая из семейного бюджета, водить ребенка на 2,5–3 часа в день, предоставленные государством. Согласно данному закону, родители имеют право отдать ребенка не только в государственные учреждения, но также в частные и коммерческие сады, если они участвуют в данной программе [2].

Дошкольное обучение детей в Великобритании, как и во всех странах, имеет более специфический характер, чем обучение взрослых детей уже непосредственно в школах, но тип и ритм детсадовского преподавания менее напряженный, чем в школах. Также стоит заметить, что основополагающим принципом детских садов Англии является то, что ребенка учат не словом, а делом. Доказанный факт, что в возрасте 2–5 лет дети хуже воспринимают информацию на слух, поэтому преподаватели стараются вовлекать их в различные занимательные формы деятельности. Таким образом, малыш быстрее понимает, что от него требуется и, как следствие, быстрее учится [2].

Преподаватели учебных заведений заботятся и тщательно следят за душевным состоянием ребенка. Даже с маленькими детьми обсуждаются все волнующие их вопросы. Воспитатели не скупятся на похвалу по любому поводу, даже за самый маленький успех. Это бесспорно формирует самооценку малыша и развивает уверенность в себе, в своих силах. Считается, что это поможет ему в дальнейшей жизни чувствовать себя комфортно в любом обществе, справляться даже с самыми трудными задачами и жизненными перипетиями, выходить из них достойно, как подобает настоящему англичанину.

Многие родители в Великобритании полагаются на негосударственный и неофициальный уход за детьми, прибегая к помощи родственников или друзей, нянь, гувернеров. Детей обучают всем образовательным программам самостоятельно [2].

Выбор дошкольного учебного заведения – не менее важное дело, чем выбор школы. Здесь внимание нужно обратить и на расположение заведения, чтобы это было удобным, и на стоимость посещения заведения, на наличие места, на стиль обучения, и преподавательский состав.

Как было сказано выше, дошкольное обучение в Великобритании имеет большое количество частных преимуществ, однако стоит, и упомянуть о более общих плюсах подобной системы образования. Одним из достоинств дошкольной системы образования Великобритании остается возможность раннего обучения. Дошкольное образование в Великобритании направлено на предоставление детям стимулирующей и благоприятной среды для раннего обучения. Дети подвергаются различным образовательным мероприятиям, которые способствуют развитию их познавательных, языковых и моторных навыков. Такое раннее знакомство с обучением помогает детям заложить прочную основу для будущего образования. Кроме этого, возможность раннего обучения приводит к следующему плюсу – активной социализации ребенка. Дошкольные учреждения в Великобритании предоставляют детям возможность взаимодействовать и общаться со своими сверстниками. Посредством групповых занятий дети осваивают важные социальные навыки, такие как: умение делиться, действовать по очереди и сотрудничать с другими. Эта ранняя социализация помогает детям развивать сильные навыки межличностного общения, которые необходимы для их будущих отношений и взаимодействия.

Также дошкольное образование не обходится без опытных учителей, поэтому еще одним из плюсов обучения в Великобритании являются квалифицированные учителя. Дошкольные учреждения в Великобритании укомплектованы квалифицированными и опытными учителями, имеющими опыт в области дошкольного образования. Эти учителя обучены создавать благоприятную и стимулирующую среду, которая поддерживает обучение и развитие детей. Они используют соответствующие возрасту методы и стратегии обучения, чтобы обеспечить детям наилучшее образование в ранние годы.

Также самым главным плюсом обучения детей в Великобритании, является подготовка к начальной школе. Дошкольное образование в Великобритании направлено на подготовку детей к переходу в начальную школу. Детей знакомят с базовыми навыками грамотности и счета, которые помогают им заложить прочную основу для будущих успехов в учебе. Они также приобретают важные жизненные навыки, такие как независимость, самодисциплина и умение решать проблемы, которые необходимы для их общего развития.

Однако помимо всех этих преимуществ, в обучении маленьких детей в Великобритании есть ряд минусов. Одним из главных недостатков дошкольного образования в Великобритании является стоимость. Дошкольные учреждения, особенно частные, могут быть довольно дорогими, что затрудняет их приобретение для некоторых семей, и может ограничить доступ к качественному дошкольному образованию для детей

из малообеспеченных семей, потенциально создавая образовательное неравенство. Из этого вытекает еще один минус: ограниченная доступность. Хотя дошкольное образование высоко ценится в Великобритании, количество дошкольных учреждений по-прежнему ограничено, особенно в сельской местности. Это может усложнить родителям поиск подходящего дошкольного учреждения для своего ребенка, что приводит к длинным спискам ожидания и ограниченным возможностям. А также дошкольное образование в Великобритании иногда может быть связано с давлением и конкуренцией. Некоторые родители могут почувствовать необходимость отдать своего ребенка в престижные дошкольные учреждения, чтобы обеспечить ему место в лучшей начальной школе. Это может создать стрессовую среду, как для родителей, так и для детей, потенциально влияя на их общее благополучие. Еще одной проблемой дошкольного образования в Великобритании является растущее внимание к стандартизации и формальному обучению. Некоторые утверждают, что такой акцент на академических достижениях в раннем возрасте может препятствовать творчеству детей и игровому обучению, которые необходимы для их целостного развития.

Таким образом, можно заключить, что дошкольное образование в Соединенном Королевстве предлагает множество преимуществ, включая возможности раннего обучения, социализации и подготовки к начальной школе. Однако это также сопряжено с такими проблемами, как стоимость, ограниченная доступность, давление и стандартизация. Родителям важно тщательно учитывать эти факторы при выборе дошкольного учреждения для своего ребенка, гарантируя, что оно соответствует их ценностям и приоритетам в области образования и развития ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. О системе дошкольного образования в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/doshkolnoe-obrazovanie/doshkolnoe-obrazovanie/o-sisteme-doshkolnogo-obrazovaniya-v-respublike-belarus/>. – Дата доступа: 03.04.2024.
2. Дошкольное образование в Великобритании. Prep school. – Режим доступа: <https://www.mercury-education.com/publication/doshkolnoe-obrazovanie-v-velikobritanii/>. – Дата доступа: 06.04.2024

к содержанию

А. Э. Мищук

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Т. С. Троцюк

ПРОБЛЕМЫ ВИДОВОГО РАЗНООБРАЗИЯ БЕЛАРУСИ

Видовое разнообразие – важное свойство экосистем, так как с ним связана устойчивость флоры и фауны к неблагоприятным факторам среды. Разнообразие также обеспечивает дублирование устойчивости. Вид, который присутствует в единичных экземплярах, при неблагоприятных условиях может резко увеличить свою численность и таким образом заполнить экологическую нишу, сохранив экосистему как единое целое [1].

В последние три десятилетия биологическое разнообразие стало привлекать внимание не только специалистов-биологов, но и экономистов, политиков, а также общественность в связи с очевидной угрозой антропогенной деградации биоразнообразия, намного превышающей нормальную, естественную деградацию. За последние 400 лет исчезли 484 вида животных и 654 вида растений. Согласно «Глобальной оценке биологического разнообразия» ЮНЕП (1995), перед угрозой уничтожения стоят более чем 30 000 видов животных и растений. Поэтому, осознавая всю важность проблемы сохранения мирового биоразнообразия, и понимая, что для защиты генетических ресурсов, видов и экосистем требуются срочные и решительные действия, Генеральная ассамблея ООН провозгласила 2022-й год Международным годом биоразнообразия и призвала охранять и рационально использовать природу нашей планеты и объединить усилия в деле сохранения ее экосистем и защиты ценных объектов природы [2].

На фоне многих стран ситуация в Беларуси с биоразнообразием достаточно благоприятная: на территории республики зарегистрированы около 27 100 видов живых организмов, из них: 4 450 видов растений, 16 000 – животных (в том числе 83 вида млекопитающих), 2 000 видов протистов и 4 800 – грибов.

В Красную книгу РБ включены только 2,5 % грибов и объектов флоры (сосудистых растений – 11,2 %, мохообразных – 7,7 %, лишайников – 3,7 %, водорослей – 0,9 %, грибов – 0,5 %). Из животных лишь 1,2 % являются краснокнижниками, львиную долю из которых занимают млекопитающие – 24 %, птицы – 21,1 % (в том числе гнездящиеся в Беларуси – 30,4%), пресмыкающиеся – 28,6 %, земноводные – 15,4 %, рыбы и круглоротые – 14,2 %, на беспозвоночных приходится лишь 0,3 %. Из глобально угрожаемых видов, находящихся в Красном списке Международного союза

охраны природы, на территории страны зарегистрировано 0,3 %, из них 12 % – млекопитающие, 10,5 % – птицы, 14,2 % – рептилии [1].

Каковы факторы, влияющие на сокращение видового разнообразия?

1. Прежде всего, это влияние изменения климата и тенденция к снижению влажности окружающей среды, что приводит к деградации популяций влаголюбивых и мезофитных видов растений. Это в свою очередь приводит к ксерофитизации растительного покрова, придавая ему и животным более «южный» экологический характер, что известно как остепнение. Глобальные изменения климата также приводят к сокращению ареалов бореальных видов растений и животных в Беларуси, а также появлению новых видов, характерных для степной и лесостепной зоны.

2. Весьма существенной угрозой сокращения биоразнообразия является обострение конкуренции между аборигенными и чужеродными видами. Вмешательство человека и появление инвазивных или интродуцированных видов нарушает эволюционно сложившееся разделение экологических ниш аборигенных видов, а также механизмы популяционного регулирования. Это приводит к снижению численности и даже к полному исчезновению некоторых видов. Примерами таких взаимоисключающих отношений среди видов фауны Белорусского Полесья являются: конкурентное вытеснение европейской норки, лесного хоря и горноста́я американской норкой; конкурентное давление интродуцированной енотовидной собаки на популяции аборигенных кунных (лесной хорь, лесная куница, барсук); прямое воздействие указанных видов на кормовую базу некоторых видов хищных птиц. Среди растений наиболее агрессивными чужеродными видами, обладающими высокой конкурентной способностью, приводящей к подавлению или вытеснению аборигенных видов, являются: борщевик Сосновского, золотарник канадский, дурнишник эльбский, дуб красный, клен ясенелистный и др.

3. Загрязнение, обусловленное деятельностью промышленных предприятий, приводит к изменению природных сред и нарушению экосистем, особенно в речных водоемах за счет выброса сточных вод.

4. Отпечаток на видовом разнообразии оставила авария на Чернобыльской АЭС. Радиационное облучение вызвало множественные генетические повреждения и увеличило уровень мутаций у многих организмов.

5. В результате высокого уровня урбанизации и развития транспортных коммуникаций отмечается изъятие природных и полуприродных территорий. Из-за строительства дорог и большого потока транспорта нарушаются пути миграции животных, что приводит к их гибели в процессе перемещений и, таким образом, к угрозе разнообразия животных и их популяций.

6. Наиболее частой проблемой в теплое время года стало выжигание зеленого массива. Это угнетающим образом действует на рост травостоя. Весенние палы изменяют видовой состав травяных фитоценозов и приводят к коренной перестройке его структуры. Кроме того, выгорание приводит и к изменениям растительности, резкому ухудшению условий обитания для многих видов животных.

7. Охота и рыболовство. Нерациональные методы охотничьего хозяйства приводят к уменьшению численности местных популяций ценных охотничьих видов животных. Особенно беспокоит состояние местных популяций лося, косули и глухаря. Незаконная рыбалка в период нереста приносит серьезный ущерб: ресурсы рыб уменьшаются, меняется состав видов и структура ихтиофауны.

8. Активное воздействие сельского хозяйства является главным фактором, влияющим на изменение природных особенностей растительного покрова в Беларуси. Например, несоблюдение необходимых правил при механизированной уборке сена приводит к истреблению и сокращению численности животных, присущих луговым экосистемам [2].

Проблема сохранения биологического разнообразия занимает важное место в экологической политике Республики Беларусь. Государство осознает важность усилий в решении глобально значимых экологических проблем. Министерством природных ресурсов и охраны окружающей среды, другими государственными органами постоянно ведется работа по намеченным национальной стратегией направлениям, ведущих к росту флоры и фауны. Таким образом, исследования биологического разнообразия экосистем, проводимые на территории Республики, носят многоплановый характер и направлены на решение ряда не только теоретических, но и практических проблем [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Корбут, В. В. Антропогенные воздействия на природу – эволюция или деструкция экосистем / В. В. Корбут // Влияние антропогенной трансформации ландшафта на население наземных позвоночных животных: Тез. Всесоюз. совещ. – Ч. 1. – 1987. – С. 7–10.

2. Парфенов, В. И. Биологическое разнообразие: проблемы и перспективы сохранения / В. И. Парфенов // Проблемы сохранения биологического разнообразия Беларуси: Материалы III Международной конференции, посвященной 110-летию со дня рождения академика Н. В. Смольского (7–9 октября 2015 г.). – Нац. акад. наук Беларуси [и др.]; редкол.: В. В. Титок [и др.]. – Минск: Конфидо, 2015. – 514 с.

к содержанию

Е. А. Морская

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Л. М. Максимук

ПРОБЛЕМА ЗАВИСИМОСТИ РЕБЕНКА ОТ ГАДЖЕТОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В настоящий период детей трудно представить без использования гаджетов. Если лет 10 назад в поликлинике или магазине малышей успокаивали куклами, плюшевыми медведями и машинками, сейчас в основном – сотовыми телефонами. Нынешние дети все реже играют в прятки и дочки-матери. Вместо друзей по двору и классиков на асфальте у них появляются «тренды» в соцсетях и игры в компьютере.

Психологи считают, что зависимость возникает, когда у человека нет внутреннего регулятора поведения. Чтобы не попасть в зависимость, надо самим научиться себя регулировать. А точнее, детей этому должны научить родители в детстве.

Гаджеты могут навредить и физическому, и психологическому здоровью ребенка, если ими злоупотреблять. Однако их правильное и дозированное по времени использование способно принести и ощутимую пользу.

Целью данной статьи является рассмотрение всех аргументов «за» и «против» использования гаджетов детьми, но сначала обратимся к рекомендациям врачей и психологов. Они полагают, что продолжительность пребывания ребенка у монитора (компьютера, планшета или смартфона) должна быть следующей: у детей 4–5 лет – не более 15 минут; 6 лет – 20 минут; 7–9 лет – 30 минут; 10–12 лет – 40 минут; 13–14 лет – 50 минут [1]. Если складывается так, что занятие предполагает более длительное нахождение перед монитором, необходимо делать хотя бы 10-минутные перерывы. Особое внимание при взаимодействии с гаджетами нужно уделять в том случае, когда ребенок страдает синдромом гиперактивности или быстрой утомляемостью [2].

Обратимся к рекомендациям психологов, врачей, педагогов. Психологи не советуют детям в возрасте до двух лет использовать гаджеты, так как это может негативно отразиться на их развитии. Вместо этого, рекомендуется малышам в этом возрасте проводить больше времени, взаимодействуя с окружающим миром и развивая моторику. Важно учить детей правильному использованию гаджетов, включая ограничения по времени, контроль доступа к контенту и учение о цифровой безопасности. Также необходимо обсуждать с детьми вредные стороны использования гаджетов, такие как зависимость и отсутствие физической активности.

Врачи обычно советуют родителям ограничивать время, которое их дети проводят перед гаджетами, с целью избежать негативных последствий для здоровья. Длительное использование гаджетов может привести к проблемам со зрением, сном, психическим здоровьем и физической формой. Важно, чтобы дети делали перерывы в использовании гаджетов, чтобы предотвратить напряжение глаз и шеи. Детям рекомендуется заниматься физической активностью, проводить время на свежем воздухе и участвовать в социальных мероприятиях, чтобы сбалансировать время, проведенное за экраном.

Педагоги чаще выражают опасения относительно чрезмерного использования гаджетов детьми, так как это может негативно сказаться на их развитии. Они полагают, что длительное время, проведенное перед экраном, может привести к ухудшению их внимания, памяти и креативности. Педагоги подчеркивают важность социального взаимодействия и общения в реальном мире для полноценного развития детей. Использование гаджетов может препятствовать развитию навыков общения, эмоционального интеллекта и эмпатии у детей.

При неправильном использовании гаджетов может возникнуть ряд серьезных проблем: неверное стимулирование мозга, ожирение, потеря сна, психические заболевания, агрессивность, ущерб для эмоционального развития.

Несомненными достоинствами гаджетов является развитие мелкой моторики, доступ прямо из дома к большому количеству полезной информации, формирование у детей навыка поиска и фильтрации информации.

Электронные устройства уже прочно вошли в нашу жизнь, и нет смысла полностью запрещать ребенку их использование. Но надо четко контролировать время, которое малыш будет тратить на интерактивные развлечения, а также извлекать выгоду при использовании детских обучающих программ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Галкина, И. А. Польза и вред гаджетов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://laetitia.ru/index.php/re_komendatsii-spetsialistov/312-polza-i-vred-gadzhetov. – Дата доступа: 20.03.2024.

2. Компьютеры и гаджеты: плюсы и минусы использования детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://repetit.ru/blog/articles/kompyutery-i-gadzhety-plyusy-i-minusy-ispolzovaniya-detmi>. – Дата доступа: 20.03.2024.

к содержанию

К. А. Муха-Домаренко

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – преподаватель И.Н. Бахур

AMERICAN MENSA MIND GAMES EVENT

Mensa was founded in England in 1946 by a barrister named Roland Berrill, and Dr. Lance Ware, a scientist and lawyer. Mensa's original aims were to create a non-political society. "The word 'Mensa' means 'table' in Latin, and the organisation was so named because Mensa is a round-table society where ethnicity, colour, national origin, age, politics, educational and social background are all completely irrelevant" [2]. In fact, the only relevant qualification for membership is scoring within the upper 2 % of the general population on an approved intelligence test. Mensa has members from many different countries and cultures, each with differing points of view. Today, there are around 150,000 Mensans in roughly 90 countries throughout the world. The aim of this article is to review the major aspects of American Mensa event "Mind Games" that took place in 2019 and to pay attention to the highest quality intelligent board games that would be interesting and catching to play with a friend or in a company. It must be mentioned that the Select Seal that the games get guarantees their high quality and standard.

American Mensa is a group for individuals who rank within the 98th percentile of IQ. There's an application process that involves taking IQ tests before you are eligible to join. There are various meetings and events all over the country that are open to Mensa members. At their week-long national summit they have speakers give presentations on a wide range of topics. Mensa members also like board games. One event on the Mensa calendar is the American Mensa "Mind Games" event where the 5 top games receive the honor of winning the Mensa Select Seal.

In 2019 American Mensa "Mind Games" Event took place in the hotel in Wadsworth, Ohio. The members of American Mensa got together to play board games. The list of games was impressive: Architects of the West Kingdom (Renegade Game Studios), Castell (Renegade Game Studios), Dragon Castle (CMON INC), Election Night (Semper Smart Games), Flip Words (Evan's Fun Games), Heroes & Treasure (Davis & Daughters Games) and many others. At the event there was a group of people who were judging this event. That was not merely a group of intelligent people who gathered to play board games. They were the most intense board game players who had traveled from all over the country, who happened to be in the top 2 % of IQ.

The American Mensa "Mind Games" event gives its members the opportunity to see the friends and play some of the newest games with friends during a whole

weekend. Sometimes people need to play board games against opponents of a similar intellect. That is another feature that this event offers to its members. They can play with and against people who match up intellectually.

To be judged at the “Mind Games” event a game must meet some strict requirements. Because the event is organized by American Mensa, the game must be available to order within the United States at the time of the event. Also, it must be available through major retailers, so anyone is able to purchase the game easily. This could mean brick and mortar stores like Target, Wal-Mart, local game stores, or online marketplaces like Amazon or the game’s personal website. American Mensa wants their Select Seal to guarantee that a game has stood up to the rigorous testing of highly intelligent people, and it is an enjoyable gaming experience in both gameplay and production quality. The fact that a game must be easily available proves that Select Seal given to the game confirms its high quality.

In 2019 there were 71 games that were being judged. “Based on past winners, such games as Reef, Architects of the West Kingdom, and Granz Schon Clever stood out. A few games were very eye-catching. The most memorable game at the event was Turing Tumble. It was a solo/co-op game that was more like a puzzle than an actual ‘game’” [1].

The procedure of judging was conducted in the following way. Every player was given a unique list of 30 games they had to play over the weekend. They could play others as well, as many people did. So, if a group of 3 or 4 people all signed up together, they would be given unique lists of 30 games that had many games in common, so they could all check it off their list together.

As they played games, they kept track of which ones they liked best. At the end of the 45 hours, they would hand their sheet back in, indicating all of the games they had played, and their top 7 games listed in order. Then, the votes would be tallied. But the votes were weighted based on the total number of games the participants had played. So, a person that only had played their required 30 games might say Game A was the best. But there were 41 games that they hadn’t played, and any of those might be better than Game A. However, someone who had played all 71 games and still said that Game A was the best, would carry a little more importance. The voting sheets were due to be turned in by 7 a.m. Sunday morning, the sheets would be calculated, and winners announced by 10 a.m., just 3 hours later! This event was a well-organised one.

So, which games got to the top of the winners’ list? The Architects of the West Kingdom had a very similar design and art style to last year’s winner, Raiders of the North Sea. Some participants described Architects as a streamlined version of Raiders that just took less time to play. So, Architects followed in Raiders’ footsteps by winning the Select Seal.

CMON INC often gets type cast as a company that makes beautiful games with lots of minis. This company won not just one, but two awards with their game

Gizmos and Victorian Masterminds. They are gaining the reputation of making great games in terms of gameplay and mechanics as well. Planet was a game with the unique components and building a 12-sided planet by attaching tiles to the shape.

Blue Orange Games is a very attractive publisher. Renegade Game Studios also won with two separate games – Architects of the West Kingdom and Gunkimono. Gunkimono is an abstract game with tokens and meeples that look great and its drafting and tile placement mechanics are marvelous. These, as well as some other games are excellent reasons to pay attention to everything that Renegade puts out.

So, we can make the following conclusion. Every year American Mensa organises event called “Mind Games” where the intellectuals all over the USA gather together to play new board games. This event has two major goals. First of all, it allows Mensa members meet and spend time together. At the same time thanks to these people’s effort, we can learn about new good board games. The process of selection and awarding the best games is strict and serious. The Select Seal award given to the games guarantees their high quality and these games become the games that must be played.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. American Mensa Mind Games 2019: Event Review [Electronic resource] // Gaming with sidekicks. – Mode of access: <https://gamingwithsidekicks.com/2019/04/23/american-mensa-mind-games-2019-event-review/>. – Date of access: 14.02. 2024.

2. When did Mensa begin, who started it, and why? [Electronic resource] // Mensa International. – Mode of access: <https://www.mensa.org/mensa/about-us>. – Date of access: 18.02.2024.

В статье представлен обзор мероприятия, которое ежегодно происходит в различных местах США. В рамках данного мероприятия участники, являющиеся членами интеллектуальной организации «Менса», в течение нескольких дней играют в новые настольные игры, одновременно оценивая их. Акцент сделан на параметрах, которые должна иметь игра, чтобы стать участником этого мероприятия. В заключении автор перечисляет настольные игры-победители этого мероприятия в 2019 году.

к содержанию

Д. С. Петрина

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

LES PROBLÈMES DÉMOGRAPHIQUES : DÉFIS ET PERSPECTIVES

Le problème démographique est l'un des principaux problèmes mondiaux auxquels l'humanité est actuellement confrontée. Ce phénomène mondial présente de nombreux aspects et des conséquences potentiellement graves sur l'économie, la structure sociale et la qualité de vie de la population. Examinons les principaux aspects du problème démographique et les moyens possibles de le résoudre.

L'un des aspects clés du problème démographique est l'augmentation de l'âge moyen de la population. À mesure que l'espérance de vie augmente et que la fécondité diminue, la proportion de personnes âgées augmente, ce qui pose des défis aux systèmes de retraite, aux soins de santé et à la sécurité sociale. Cela pourrait également entraîner un déséquilibre entre la population active et les retraités, ce qui pourrait avoir un impact négatif sur l'économie. Des stratégies efficaces doivent être élaborées pour garantir des conditions de vie et des soins décentes aux personnes âgées [1].

La baisse des taux de fécondité est également une préoccupation majeure, en particulier dans les pays développés où de nombreuses familles choisissent d'avoir moins d'enfants pour des raisons économiques, sociales et culturelles, ce qui peut entraîner un déséquilibre démographique. Cela pourrait entraîner une diminution de la main-d'œuvre et de la consommation ainsi qu'une pénurie de jeunes spécialistes dans divers secteurs de l'économie. Il est nécessaire de rechercher des moyens de stimuler la natalité et de soutenir les familles avec enfants.

Un autre aspect du problème démographique est lié à la migration de la population. La migration peut être à la fois positive et négative pour un pays. D'une part, la migration peut contribuer au développement économique, à l'enrichissement de la culture et à une coopération internationale accrue. D'un autre côté, une migration mal gérée peut provoquer des conflits sociaux, des menaces pour la sécurité et même déstabiliser la société. Il est important de développer une politique migratoire équilibrée qui tienne compte des besoins des pays d'immigration et d'accueil.

Un problème démographique tel qu'une faible fécondité, une mortalité élevée ou une population vieillissante peut avoir un impact significatif sur l'économie d'un pays. Voici quelques-unes des principales façons dont le problème démographique peut affecter l'économie : réduction de la main-d'œuvre,

augmentation des dépenses de retraite et de sécurité sociale, diminution de la demande des consommateurs, augmentation des coûts des soins de santé.

Donc, la définition et la mise en œuvre de stratégies efficaces pour résoudre le problème démographique constituent des tâches essentielles pour la société dans son ensemble. Pour résoudre le problème démographique, il est nécessaire d'adopter une approche globale comprenant diverses mesures.

L'un des moyens de résoudre le problème démographique consiste à stimuler la natalité. Les gouvernements peuvent offrir diverses prestations et avantages aux familles avec enfants. Cela peut inclure un capital maternité, des allocations familiales, des allègements fiscaux et d'autres mesures qui rendront le fait d'avoir et d'élever des enfants plus accessibles et financièrement plus avantageux pour les familles.

Pour attirer les jeunes familles et augmenter la natalité, il faut créer des conditions de vie favorables. Cela peut inclure le développement des infrastructures, l'accès à l'éducation et aux soins de santé, la création d'emplois et l'amélioration du niveau de vie.

Si le taux de natalité ne peut pas augmenter suffisamment, les gouvernements peuvent se tourner vers la migration comme moyen de résoudre le problème démographique. Attirer des immigrants peut contribuer à compenser les pénuries de main-d'œuvre et à accroître la population. Toutefois, les conséquences sociales et économiques potentielles de telles mesures doivent être prises en compte.

L'augmentation de l'espérance de vie peut également être l'un des moyens de résoudre le problème démographique. Les gouvernements peuvent investir dans la santé, la science et la technologie pour améliorer la qualité de vie et prolonger l'espérance de vie. Toutefois, cela peut également entraîner une augmentation des coûts des retraites et des soins de santé, nécessitant des ressources financières correspondantes [2].

Un problème démographique peut surgir dans différents pays pour différentes raisons. Certains sont confrontés à de faibles taux de natalité, d'autres à des taux de mortalité élevés ou à une population vieillissante.

D'une manière générale, la résolution du problème démographique nécessite une approche intégrée et une combinaison de diverses mesures et politiques. Le problème démographique de l'humanité requiert une attention et une action au niveau mondial. Chaque pays doit développer sa propre stratégie, en tenant compte de ses caractéristiques démographiques et de ses capacités économiques. Ce n'est que grâce aux efforts conjoints de la communauté mondiale que des solutions efficaces pourront être trouvées pour garantir le développement durable et le bien-être de tous les pays et de tous les peuples [3]. Résoudre ce problème est non seulement une condition nécessaire au développement durable de la société, mais représente également une opportunité de transformation et

d'amélioration des systèmes existants, et est également essentiel pour assurer le développement durable de la société et maintenir la qualité de vie sur la planète.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Демографическая проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nauchniestati.ru/spravka/demograficheskaya-problema/?ysclid=lu7bv87bs65_05763707. – Дата доступа: 18.03.2024.

2. Демографическая проблема и пути ее решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.homework.ru/spravochnik/demograficheskaya-problema-i-puti-ee-resheniya/?ysclid=lua8ma816g463_443339. – Дата доступа: 18.03.2024.

3. Демографическая проблема как глобальная [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/7103-demograficheskaya-problema-kak-globalnaya>. – Дата доступа: 18.03.2024.

В статье рассматривается демографическая проблема как одна из важнейших проблем человечества. Среди основных причин данной проблемы автор выделяет слабую рождаемость и, как следствие, увеличение среднего возраста населения многих стран, а также миграцию населения. Автор предлагает некоторые пути решения демографической проблемы, но делает вывод, что ее возможно решить только совместными усилиями всего мирового сообщества.

к содержанию

А. С. Практика

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мотивация к изучению иностранного языка стала одной из ключевых задач современной педагогики. В настоящее время такие понятия, как образование за границей, путешествия, общение с дальними родственниками в другой стране и улучшение коммуникативных навыков в иноязычном контексте, стали обыденными. С появлением доступа в сеть Интернет и появлением новых профессий родители старших дошкольников задумываются о дальнейших перспективах и вместе с ребенком выбирают предпочитаемый для него самого иностранный язык.

Однако построение учебного процесса только на начальном интересе, а не на стойкой мотивации невозможно, именно поэтому существует

множество методик и техник для мотивации обучающихся к активному изучению чего-либо.

При создании плана учебных занятий со старшими дошкольниками следует помнить об особенностях детей, необходимо учитывать интересы современных детей для формирования интереса к иностранному языку. Ребенку, живущему в 21 веке, будут интересны компьютерные игры, просмотры видео на YouTube или Tik Tok. Из них появляются популярные игрушки и виды занятий, например, трендовые танцы, челленджи. Главная особенность данного контента то, что в Интернет-пространстве авторы преподносят информацию интересно и доходчиво, что и важно для развития дальнейшей мотивации. Данный контент для младшей аудитории обычно использует игровую форму (загадки, ребусы, танцы), яркие краски (для привлечения внимания), интересные данной аудитории материалы (сказки, песни). К примеру, когда видеоролики содержат отрывки из любимой сказки на иностранном языке, прочитанные эмоционально, ярко, это может произвести на воспитанника впечатление и пробудить интерес к иностранному языку [1].

Исходя из вышеперечисленного, можно сформировать следующие методы формирования мотивации у детей старшего дошкольного возраста:

1. Использование игровой формы: благодаря игровой деятельности, дети учатся решать проблемы, развивают свои логические навыки и творческий подход к сложным вопросам. Играя, дети имеют возможность проявить свою индивидуальность и выразить свои увлечения и нужды. Игры на другом языке могут включать разные виды деятельности: от обучающих игр со словами и картинками до игр, предполагающих исполнение разных ролей и общение на иностранном языке. Через такие игры дети могут естественно освоить новую лексику и правила грамматики, применяя их на практике. К тому же, играющий формат обучения помогает развивать навыки общения и уверенность в использовании иностранного языка.

2. Использование системы поощрения (например, наклейками): данные системы введены у современных специалистов для того, чтобы дети дошкольного возраста понимали, что их будут оценивать, поэтому за старание и хороший результат дошкольник получает вознаграждение. Также такое поощрение способствует хорошей дисциплине, если вы поставите условие, что вознаграждение можно получить не только за результат, но и за хорошее поведение. Система поощрения стимулирует ребенка к активной вовлеченности в занятия по изучению иностранного языка, способствуя повышению его мотивации и интереса к учебе, создает позитивную атмосферу на уроках и помогает развивать самодисциплину и уверенность у ребенка [2].

3. Создание комфортной обстановки: важно создать доброжелательную, дружную и теплую атмосферу. Если ученик будет говорить не по теме занятия, не нужно кричать, делать замечание, игнорировать ребенка, так педагог может нанести вред психике дошкольника и через пару подобных поступков ребенок может закрыться в себе и не сможет довериться преподавателю. Поэтому во избежание таких печальных моментов рекомендуется аккуратно перенаправить диалог в нужное русло, чтобы ребенок и не понял, что он говорит по теме занятия, рассказывая историю из собственной жизни.

4. Визуализация учебного материала: показ презентаций с любимыми героями, наглядными картинками изучаемого языка, карточки с ассоциациями, плакаты и обучающие мультфильмы помогают запомнить материал, составить ассоциации в голове детей для быстроты усвоения учебного занятия [3].

5. Использование рассказов и сказок: такие материалы помогают детям увидеть практическое применение изучаемого языка и облегчают запоминание новой информации. Через рассказы и сказки ученики могут знакомиться не только с языком, но и с культурой и традициями страны, язык которой они изучают. Чтобы достичь максимальной эффективности при использовании рассказов и сказок, необходимо подбирать материалы, интересные для детей, учитывая их возраст и интересы.

6. Организация тематических мероприятий на иностранном языке: проведение конкурсов или тематических «праздников» с использованием иностранного языка и современных актуальных Интернет-тенденций, где дети смогут показать свои умения при получении новых знаний на занятиях в конце каждой пройденной темы.

7. Компьютеризация обучения: использование современных приложений либо игр для изучения детьми иностранного языка. Это является хорошим способом для привлечения внимания и поднятия мотивации к изучению иностранного языка современными детьми, так как в повседневности большую часть времени дошкольники проводят в цифровом пространстве и им это знакомо. Так педагог учит ребенка и своему предмету, и правильному использованию гаджета в познавательных и учебных целях, помимо игровых [4].

Также важно при использовании любых методов учитывать индивидуальные особенности обучающегося.

Следует помнить и о трудностях, которые могут возникнуть во время обучения, например такие, как: быстрая утомляемость, ограниченные лингвистические навыки, отсутствие самодисциплины, сопротивление к исправлениям и отсутствие практического опыта. Вот как можно преодолеть эти трудности для педагога и малышей:

1. Постарайтесь сделать занятия более интересными и увлекательными. Используйте игры, песни, рисование и другие креативные методы обучения, которые могут заинтересовать детей и помочь им лучше усваивать материал.

2. Развивайте лингвистические навыки постепенно и систематически. Не накладывайте слишком много новой информации на детей сразу, разбейте уроки на небольшие порции и повторяйте материал регулярно.

3. Поощряйте самодисциплину и ответственность. Помогайте детям установить цели и мотивируйте их к достижению результатов. Награждайте их за усердие и старания.

4. Проявляйте терпимость к ошибкам и сопротивлению к исправлениям. Поощряйте детей за попытки их исправить и объясните, что ошибки – это нормальная часть обучения.

5. Предоставьте детям возможность практиковать иностранный язык в реальных ситуациях. Организуйте ролевые игры, диалоги, аутентичные задания, чтобы дети могли применять свои знания на практике.

6. Вовлекайте семью в процесс обучения. Поддержка родителей может сделать занятия более эффективными и помочь детям преодолеть трудности.

Но важно помнить, что временные трудности педагог и дети могут преодолеть, работая в команде вместе и сообща. От обеих сторон требуется время и терпение и взаимное уважение друг к другу.

Обобщив сказанное, можно сделать выводы о том, что современная педагогика совершенствуется и ищет новые способы для обучения и воспитания подрастающего поколения на принципе взаимоуважения и учета индивидуальных особенностей. Для формирования мотивации к получению новых знаний в области иностранного языка у детей дошкольного возраста внедряются компьютерные технологии, что показывает ребенку не только развлекающую функцию гаджета, но и обучающую, которая способна создать комфортную и интересную обучающую среду, что способствует развитию языковых навыков и мотивации дошкольника.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Уроки из Tik Tok: Помощь школьникам или шаг к гаджетомании? [Электронный доступ]. – Режим доступа: <https://newtimes.kz/mneniya/162780-uroki-iz-tik-tok-v-pomoshh-shkolnikam-ili-shag-k-gadzhetomani-i>. – Дата доступа: 13.03.2024.

2. Копилка способов поощрения учащихся [Электронный доступ]. – Режим доступа: https://vk.com/topic-193286601_40470347. – Дата доступа: 24.03.2024.

3. Система средств визуализации в обучении иностранному языку [Электронный доступ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-sredstv-vizualizatsii-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku/viewer>. – Дата доступа: 24.03.2024.

4. Особенности использования интерактивных игр в обучении английскому языку детей дошкольного возраста [Электронный доступ]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>. – Дата доступа: 02.04.2024.

к содержанию

В. Д. Прокурат, А. В. Кубай

Брест, Брестский Государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

PROBLEMS IN SPECIAL EDUCATION IN BELARUS

Special education is the education and upbringing of students who have special needs of psychophysical development, through the implementation of educational programs of special education at the levels of preschool, general secondary education.

In the Republic of Belarus, the number of children with problems of psychophysical development, who need special conditions for learning, is increasing every year. At the moment, the system of special education in our country is developing within the framework of integrated education and upbringing.

Education of a person in the modern multicultural space requires the development of new educational conditions in the organization of the process of education and upbringing of various categories of children, including those with problems of psychophysical development. In the new edition of the Code of the Republic of Belarus on Education, the principles of state policy in the field of education are supplemented by the principle of inclusion in education. The concept of the development of the education system of the Republic of Belarus provides for ensuring accessibility and variability of education for people with special needs of psychophysical development, taking into account their educational needs; creating a safe, adaptive educational environment taking into account the age and individual characteristics of students. The principle of inclusion in education ensures equal access to education for all students, taking into account the diversity of the special individual capabilities of each student [1].

Modern special education in Belarus is facing a number of global challenges and problems that require attention and solutions.

In 2021, the Concept of the development of the education system of the Republic of Belarus until 2030 was approved. This document is a strategic plan that defines the main directions for the development of education in the country. However, despite the progressive goals, the implementation of this concept has faced a number of problems [2].

Modern trends such as globalization and informatization, intellectualization of production, expansion of the labor market and professions, integration processes in the field of education, the mass character of higher education, its professionalization, and the introduction of “market mechanisms” into vocational training pose serious challenges to the education system of Belarus [2].

An important problem is the decrease in the number of highly qualified specialists in the field of science and scientific services. This may lead to a decrease in the quality of education and scientific research in the country [3].

Modern global economic and social changes pose new challenges to the Republic of Belarus, including increasing national competitiveness, making the state more stable in the context of economic and social transformations. These tasks cannot be solved without new technologies and new knowledge, without creating an innovative economy, the most important institution for the development of which is the education system [2].

In the context of the individualization of learning we should point out that each child is unique, and special education should take into account their needs, interests and abilities. Moreover it is important to create conditions for the social adaptation of children with disabilities. This includes not only education, but also involvement in public life. As for the parents of children with special needs, they need information, support and education. The special education system should actively interact with families. And finally, providing decent learning conditions requires financial resources. It is necessary to develop effective models for financing special education.

All these issues require joint efforts, innovation and attention to the needs of each child. Specialists, educators and parents should work together to provide quality education for all children, regardless of their characteristics.

Thus, based on the above, it can be noted that the problems of special education of persons with special psychophysical development are known, and the main ways to solve them are being developed in the country.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Инклюзивное образование: сайт Министерства образования Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/urovni-obrazovaniya/spetsialnoe-obrazovanie/spets-obr/informatsiya/>. – Дата доступа: 14.03.2024.

2. О Концепции развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=3871&p0=C22100683>. – Дата доступа: 14.03.2024.

3. Социально-экономический рост Республики Беларусь в контексте глобальных технологических тенденций: итоги, проблемы, перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/5454/1/solodovnikov_2010_7_IER_issues.pdf. – Дата доступа: 14.03.2024.

Статья посвящена современным проблемам специального образования детей с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь. Рассматривается развитие системы специального образования, инклюзивный подход, основные проблемы, с которыми сталкивается система образования. Важность совместной работы специалистов, педагогов и родителей для обеспечения качественного образования для всех детей подчеркивается как ключевой аспект в этом контексте.

к содержанию

Н. В. Пытляк

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Н. В. Иванюк

MEDICINE OF THE 21st CENTURY: CHALLENGES AND PROSPECTS

The history of the development of medicine up to the 21st century is rich in events and discoveries that have had a huge impact on modern medicine. Here is a brief overview of this process:

- Ancient world. In ancient times medicine was closely connected with religion and magic. Ancient civilizations such as the ancient Egyptians, Greeks and Romans developed treatment methods and approaches to health.

- The Middle Ages. During the Middle Ages medicine was severely limited by dogmas and superstitions. However, some important discoveries were made during this period, such as the work of Avicenna and other Arab scientists.

- The Renaissance. The Renaissance began a period of new discoveries and scientific research in the field of medicine. Scientists such as Vesalius and Galileo made significant contributions.

- Modern times. In the 19th and 20th centuries medicine underwent revolutionary changes due to discoveries in the field of microbiology, anesthesia, surgery and other fields. This led to the development of modern medicine as we know it today.

The importance of scientific discoveries and technological innovations for modern medicine cannot be overestimated. Modern technologies make it possible to diagnose diseases at an early stage, perform precise operations, use innovative treatment methods and control the spread of infections. Thanks to scientific discoveries and technological innovations, medicine has become more effective, accessible and safe for patients [2, c. 308].

Ethical and social aspects in medicine play an important role in ensuring fair and effective healthcare for all members of society. One of the key ethical issues in medicine is ensuring equal access to the latest technologies and treatment methods for all segments of the population. Inequalities in access to health care can exacerbate social inequalities and negatively affect the health of society as a whole. Therefore, it is important to develop strategies that ensure equal access to innovative treatments, regardless of the patient's social status or financial situation. The impact of scientific achievements on public health and quality of life is also significant. Scientific achievements in the field of medicine have a huge impact on public health and the quality of life of people. The development of new methods of diagnosis, treatment and prevention makes it possible to improve treatment results, reduce mortality from dangerous diseases and increase healthy life expectancy [2, c. 304]. However, it is important to take ethical aspects into account when applying new technologies in order to avoid negative consequences, such as irrational use of resources or insufficient protection of patient confidentiality. Progress in diagnosis plays an important role in modern medicine, as it allows early detection of diseases, improves treatment results and the quality of life of patients. The use of genetic tests and biomarkers for early detection of diseases is one of the key areas of progress in diagnosis. Genetic tests can reveal the presence of genetic mutations that can predispose to the development of certain diseases. Biomarkers, in turn, are certain molecules or signs in the body that may indicate the presence or risk of developing a certain disease. Their use allows for early diagnosis and treatment at earlier stages of the disease. The development of educational methods, including medical diagnostics using artificial intelligence, also plays an important role in the progress of diagnosis. The use of artificial intelligence in medical diagnostics makes it possible to analyze large amounts of data, identify hidden patterns and make accurate predictions about the health status of patients. This contributes to a more accurate and rapid diagnosis of diseases, which in turn allows early treatment and improves prognosis for patients. Thus, the use of genetic tests, biomarkers and artificial intelligence in diagnostics is an important progressive direction that helps to improve treatment outcomes, healthcare efficiency and the quality of life of patients [1, p. 427].

In the 21st century medicine faces enormous challenges and development prospects. With advances in technology, new diagnostic and treatment methods,

and changes in society, healthcare is becoming increasingly complex and requires innovative approaches. One of the key challenges is to ensure equal access to high-quality health care for all members of society, regardless of their social or financial status. This requires not only the development of new treatments, but also the creation of effective strategies for disseminating these treatments to a wide range of patients [3, p. 121].

Reaching new heights in medicine and improving healthcare requires close collaboration of scientists, doctors and industry. Medical research should be aimed at finding innovative solutions that will help improve treatment outcomes, reduce morbidity and mortality from dangerous diseases, and improve the quality of life of patients. Collaboration between different sectors of society will allow us to combine knowledge, experience and resources to achieve a common goal of creating an effective and accessible healthcare system.

Thus, further research, innovation and collaboration between scientists, doctors and industry play a key role in advancing medicine and improving healthcare. Only combined efforts can lead to the creation of innovative treatments that will help meet the challenges of the modern world and ensure health and well-being for all members of society.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афанасьева, А. Э. История медицины как междисциплинарное исследовательское поле / А. Э. Афанасьева / Историческая наука сегодня: теории, методы, перспективы: сборник статей / Под ред. Л. П. Репиной. – М.: Либроком, 2011. – С. 419–437.

2. Михель, Д. В. Социальная история медицины: становление и проблематика / Д. В. Михель // Журнал исследований социальной политики. – 2009. – Т. 7. – № 3. – С. 295–312.

3. Sahadeo, J. Epidemic and Empire: Ethnicity, Class, and “civilization” in the 1892 Tashkent Cholera Riot / J. Sahadeo // Slavic Review. – 2005. – Vol. 64. 1. – P. 117–139.

Статья посвящена развитию современной медицины. Подчеркивается важность разработки стратегий для обеспечения равного доступа к инновационным методам лечения независимо от социального статуса пациентов, значимость этических аспектов в процессе применения инновационных технологий в медицине, а также роль прогрессивных методов диагностики, включающих использование генетических тестов, биомаркеров и искусственного интеллекта.

к содержанию

М. В. Романовская

Брест, ГУО «Гимназия № 3 г. Бреста имени В. Н. Веремеюк»

Научный руководитель – В. В. Куц

РЕФЛЕКСИЯ ПЛЕНА В ВОСПОМИНАНИЯХ УЧАСТНИКОВ ОБОРОНЫ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ 1941 Г.

В своем обширном предисловии к сборнику документов «Брест. Лето 1941 года» ведущий немецкий исследователь обороны Брестской крепости 1941 г. Кристиан Ганцер пишет: «В последующие десятилетия нарратив «героической обороны Брестской крепости» также был пронизан утверждениями о боях до последнего вздоха и заметным замалчиванием феномена военнопленных. На самом деле, в период с 22 по 30 июня около 6 800 защитников крепости попали в плен – это, приблизительно, 75 % всех военнослужащих Красной Армии, которые утром 22 июня 1941 г. находились в крепости» [1, с. 22–23]. Таким образом, согласно мнению этого немецкому историку плен считается главным препятствием, тормозившему процесс научного изучения истории обороны крепости. Но так ли это? На этот вопрос мы постараемся ответить, подвергнув анализу сборник мемуаров «Героическая оборона» 1963 г. (2-е издание), который впоследствии переиздавался без изменений еще дважды [3]. Данные о плене мы подвергли количественному анализу, результат которого представлен в виде следующей таблицы.

Число единиц мемуаров	73	
Факт плена	69 – попали в плен	4 – в плен не попали
Отражение факта плена	23 – есть описание	46 – нет описания
Место пленения	58 – на территории крепости	11 – не на территории крепости
Обстоятельства		
1. Ранение	27 – упоминается факт ранения	4 – не упоминается факт ранения
2. Физическое состояние	18 – бессознательное состояние	14 – сознательное состояние
3. Индивидуальное / групповое пленение	37 – в составе группы	4 – индивидуальное
Отражение истории плена	65 – воспоминание обрывается на факте попадания в плен	8 – не обрывается

Исходя из приведенных данных можно сделать следующие выводы:

1. Большинство авторов мемуаров попали в плен на территории крепости;

2. В мемуарах соотношение описаний плена и умолчания соотносятся как 1 к 2-м.

Мы выделили несколько моделей повествования, описывающих собственное пленение участниками обороны.

1. *Констатация факта.* В этой модели, к слову «плен» или «пленение» не добавляется практически никакой смысловой дополнительной нагрузки. «Меня ранило в ногу... я был захвачен гитлеровцами в плен» [3, с. 65].

2. *Селективное умолчание.* Является наиболее распространенной моделью описания. Самый простой пример в своей бесхитростности: «Что было дальше – не помню» [3, с. 119]. Потеря сознания, тяжелая контузия (18 эпизодов из 69) – тот фактор, с помощью которого пленные оправдывали свою сдачу в плен. Коннотации могут дойти до абстрактной замкнутой структуры умолчания: «Случилось то, чего мы так хотели избежать» [3, с. 573].

3. *Подробное описание.* Таковых встречается немного, но они присутствуют в сборнике мемуаров. Самым цельным, достаточно подробным, лишенным идеологических штампов являются воспоминание И. И. Долотова [3, с. 339–341].

По словам израильского военного историка Ури Мильштейна, «миф о непобедимости способен поднять боевой дух и запугать противника. С другой стороны... возрастает опасность паники, депрессии в случае неудачи» [4, с. 148]. Встречаются эпизоды, описывающие суицид в качестве альтернативы плену: «Двое бойцов покончили жизнь самоубийством, предпочитая лучше собственную пулю плену» [3, с. 304].

Все бывшие пленные говорят об особом состоянии, которое они испытывали при пленении. Его можно характеризовать как психологический шок, который испытал каждый [4, с. 166]. «Горько сжалось мое сердце – начинался плен»: воспоминание очень трагично своим лаконизмом [3, с. 113]. Встречается даже развернутая рефлексия: «слезы душили меня, я плакал не от ран, не от страха перед будущим, а от обиды, что так нелепо приходилось сидеть в этой мышеловке без оружия, без боеприпасов» [3, с. 455].

Мы выделили несколько алгоритмов снижения степени собственной вины защитниками крепости:

1. Ранение, потеря сознания;

2. Исчерпание возможности сражаться: отсутствие боеприпасов и оружия;

3. Попадание в плен при выходе из крепости;

4. Утрата надежды на помощь других частей советских войск, которые должны были деблокировать группы бойцов, удерживающие различные участки Брестской крепости.

Подвергнув анализу сборник «Героическая оборона» можно сделать вывод о том, что тема плена не находилась под запретом. Выжившие защитники крепости рассказали довольно много в условиях господствовавших идеологических установок. Кристиан Ганцер называет это сознательной фальсификацией, которую совершали как респонденты, так и корреспонденты [2, с. 32]. Об этом можно было бы утверждать, если бы было известно о более-менее точном количестве советских войск, находившихся в Брестской крепости на момент начала Великой Отечественной войны и о процентном соотношении пленных к числу потерь. Это окажется возможным спустя много лет, когда в научный оборот будет введено большое количество новых источников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Брест. Лето 1941 г. Документы. Материалы. Фотографии / Авт.-сост. К. Ганцер и др. – Смоленск: Инбелкульт, 2017. – 728 с.
2. Ганцер, К. Воспоминания защитников Брестской крепости как исторические источники. Проблемы и шансы // Личность в истории. Героическое и трагическое. Сборник материалов VI международной конференции. Брест, 22–23 ноября 2013 года. В двух частях. Часть 2. – 2015. – С. 32–42.
3. Героическая оборона: сборник воспоминаний об обороне Брестской крепости в июне–июле 1941 г. / Институт истории Академии наук БССР, Музей героической обороны Брестской крепости. – 2-е дополненное изд. – Минск: Государственное издательство БССР, Редакция социально-экономической литературы, 1963. – 597 с.
4. Шнеер, А. Плен: советские военнопленные в Германии, 1941–1945 / А. Шнеер. – Москва : Мосты культуры : Иерусалим, Гешарим, 2005. – 619 с.

к содержанию

В. С. Сацук

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

ПАЖАРНА-ВЫРАТАВАЛЬНЫ СПОРТ – СПОРТ ПРЫКЛАДНОГА ЗНАЧЭННЯ

Барацьба з надзвычайнымі сітуацыямі – гэта штодзённая напружаная праца, якая патрабуе высокай фізічнай і маральна-валявой падрыхтаванасці выратавальніка. Сіла, спрыт, цягавітасць, хуткасць рэакцыі, максімальная сабранасць, умение каардынаваць свае дзеянні і арыентавацца ў любым становішчы – вось якасці, неабходныя пажарным. Асноўным прафесійна

значным відам спорту для іх з'яўляецца пажарна-выратавальны спорт (далей – ПВС), накіраваны на ўдасканаленне навыкаў ратавальнікаў-пажарных, іх уменняў дзейнічаць у экстрэмальных сітуацыях. Гэта цяжкі, тэхнічна складаны і адначасова вельмі відовішчны від спорту, для якога важныя не толькі фізічныя здольнасці, але гатоўнасць спартсмена штодня трэніравацца, старанна адточваючы ўсе элементы спаборніцкіх дысцыплін. Гэта спорт мужных і адважных людзей, гатовых у любую хвіліну прыйсці на дапамогу людзям, якія апынуліся ў бядзе. Мэта дадзенай працы – разгледзець гісторыю развіцця пажарна-выратавальнага спорту і паказаць яго значэнне ў паўсядзённым жыцці і ў свеце прафесійнага спорту.

Сёння пажарна-выратавальны спорт распаўсюджаны ў 29 краінах. Актывісты Міжнароднай спартыўнай федэрацыі пажарных і ратавальнікаў выступаюць за ўключэнне ПВС у алімпійскую праграму. У нашай краіне гэтым спортам рэгулярна займаюцца не менш за 100 тысяч чалавек. Пажарна-выратавальны спорт (да 2004 года – пажарна-прыкладны спорт) – гэта службова-прыкладны від спорту, у які ўваходзяць комплексы разнастайных прыёмаў, што ўжываюцца ў практыцы тушэння пажараў, як у індывідуальным, так і ў групавым заліку [2]. Спаборніцтвы па ПВС (асабістыя і камандныя) уключаюць розныя спалучэнні практыкаванняў у пераадоленні перашкод, уздымах па пажарных лесвіцах і ўменні карыстацца пажарна-тэхнічным узбраеннем, а менавіта:

- пераадоленне 100-метровай паласы перашкод;
- пад'ём па штурмавой лесвіцы на паверхі вучэбнай вежы;
- дваябор'е (пераадоленне 100-метровай паласы з перашкодамі і ўздым па штурмавой лесвіцы на 4-ы паверх вучэбнай вежы);
- пажарная эстафета 4×100 метраў;
- баявое разгортванне ад мотапомпы.

На сённяшні дзень спаборніцтвы па ПВС праводзяцца сярод мужчын і жанчын, дзяўчат і юнакоў. Юнацкая праграма ўключае тыя ж пункты, але маладых удзельнікаў на спаборніцтвах дзеляць па ўзроставых групам, каб ураўнаваць іх магчымасці.

Зыходным пунктам у гісторыі ПВС лічыцца 1937 год, калі ў Маскве адбыліся першыя Усесаюзныя спаборніцтвы па гэтаму віду спорту сярод работнікаў пажарнай аховы НКУС СССР. У праграму спаборніцтваў уваходзілі: пад'ём па штурмавой і трохкаленнай лесвіцах у вокны вучэбнай вежы і пераадоленне стометровай паласы з перашкодамі. У камандных відах ішлі спаборніцтвы па пажарнай эстафеце 6×100 метраў з тушэннем падпаленай вадкасці і баявым разгортванні. Акрамя таго, першыя пажарныя-спартсмены змагаліся ў стральбе, лёгкай атлетыцы і гімнастыцы.

Пачынаючы з 1963 года, пажарна-прыкладны спорт уваходзіць у Адзіную усесаюзную спартыўную класіфікацыю. У гэтым жа годзе была

створана Федэрацыя пажарна-прыкладнога спорту, што стала чарговай прыступкай у развіцці пажарнага спорту, які набыў адзіны інфармацыйны, аналітычны і кіраўнічы цэнтр. Першы чэмпіят СССР па пажарна-прыкладным спорце адбыўся ў 1965 г. у Ленінградзе. З 1966 г. становіцца рэгулярным правядзенне штогадовых чэмпіянатаў спартыўных таварыстваў і ведамстваў. У 1968 г. рашэннем Федэрацыі ППС СССР зацвярджаецца званне “Чэмпіён СССР” з уручэннем малога медаля па відах спаборніцтваў. У гэтым жа годзе савецкія пажарныя-спартсмены выйшлі на міжнародную арэну. На першых чатырох буйных турнірах савецкія атлеты атрымалі пераканаўчыя перамогі, заняўшы першыя агульнакамандныя месцы. Менавіта ў другой палове 60-х гадоў ППС атрымлівае канчатковыя сучасныя рысы – зацвярджаюцца ўсе віды спаборніцтваў і расстаноўка снарадаў.

У 70-я гады адбыўся ўздым ППС на больш якасны ўзровень дзякуючы зменам, унесеным у Правілы спаборніцтваў. Да гэтага спартсмены пры выкананні практыкаванняў павінны былі апранаць на сябе баявую вопратку пажарнага і амуніцыю: металічную каску ваеннага ўзору, куртку і штаны з грубага брызентавага матэрыялу, шырокі скураны пояс з металічным карабінам, кірзавыя боты. З прыняццем паправак спартсменам дазволілі выкарыстоўваць палегчаную спартыўную амуніцыю і вопратку: пластыкавыя каскі, лёгкія зручныя камбінезоны, палегчаны пояс без карабіна, лёгкаатлетычныя шпыоўкі. Таксама ўдасканалваецца тэхніка выканання практыкаванняў, а спартыўныя збудаванні набываюць больш сучасны выгляд і аснашчанаць. Так, напрыклад, быў створаны і зацверджаны праект металічнай штурмавой лесвіцы.

Ужо ў тыя гады беларускія спартсмены паказвалі бліскучыя вынікі. Першым з беларусаў чэмпіёнам СССР 1973 года па пераадоленні 100-метровай паласы з перашкодамі стаў І. В. Шульга. Пераможцам многіх усесаюзных спаборніцтваў па пераадоленні 100-метровай паласы з перашкодамі не раз станавіўся спартсмен з Мінска Вячаслаў Віктаравіч Нямілаў, якому належалі некалькі рэкордаў краіны. В. В. Нямілаў з’яўляецца самым тытулаваным спартсменам за ўсю гісторыю пажарна-выратавальнага спорту: сяміразовы чэмпіён СССР, чатырохразовы пераможца міжнародных спаборніцтваў у асабістых відах практыкаванняў і шматразовы пераможца усесаюзных і рэспубліканскіх спаборніцтваў.

У 1991 г. федэрацыя ППС СССР склала свае паўнамоцтвы, на змену ёй у 1998 г. прыйшла Беларуская федэрацыя пажарна-выратавальнага спорту. У 2001 г. для развіцця ППС была створана Міжнародная спартыўная федэрацыя пажарных і ратавальнікаў, у склад якой увайшла і Беларусь.

Сёння беларускія спартсмены і зборныя знаходзяцца сярод сусветных лідараў па ППС. Яны паказваюць высокія вынікі ў міжнародных

чэмпіянатах як па стандартнай праграме, так і праграме СТІФ (Міжнародная асацыяцыя супрацьпажарных і выратавальных службаў). У 2002 г. у Маскве быў праведзены першы ў гісторыі чэмпіят свету па ПВС, у якім прынялі ўдзел каманды 21 краіны. Зборная Беларусі ўпэўнена захапіла сусветнае лідарства і заняла 1-е агульнакаманднае месца. Імёны першых чэмпіёнаў свету: Віктар Зыранаў, Андрэй Падабедаў, Аляксандр Макарчук, Дзмітрый Шчаўлік, Яўген Кандрашук, Дзмітрый Ламейка, Аляксей Кульбіцкі, Віталь Вандышаў, Леанід Каравай, Дзмітрый Мелашунас. На вышэйшую прыступку п'едэстала гонару зборная Беларусі не раз падымалася і на наступных чэмпіянатах свету. У актыве нашых спартсменаў цэлы шэраг вышэйшых дасягненняў і рэкордаў. Гэтыя высокія паказчыкі былі б немагчымыя без таго складу трэнераў, якія на працягу доўгіх гадоў вядуць карпатлівую падрыхтоўку нашых спартсменаў.

Важную ролю ў развіцці і папулярызацыі ПВС у Беларусі адыгрывае Беларускае федэрацыя пажарна-выратавальнага спорту (БФПВС). З моманту ўтварэння Федэрацыі пад яе эгідай праводзяцца чэмпіянаты свету і міжнародныя спаборніцтвы па ПВС. У спаборніцтвах прымаюць удзел беларускія спартсмены-ратавальнікі, а таксама спартсмены-юнакі ва ўзросце ад 12 да 18 гадоў. З 2014 г. у міжнародных спаборніцтвах прымаюць удзел спартсменкі-жанчыны і дзяўчаты ва ўзросце ад 12 да 18 гадоў.

Акрамя таго, БФПВС арганізоўвае штогадовую падрыхтоўку, абсталёўвае і экіпіруе зборныя каманды (нацыянальную, маладзёжную і юнацкую) РБ для ўдзелу ў міжнародных спаборніцтвах і чэмпіянатах свету, наладзіла цеснае і плённае супрацоўніцтва з Міжнароднай спартыўнай федэрацыяй пажарных і ратавальнікаў, нацыянальнымі федэрацыямі іншых краін па пытаннях аб'яднання сумесных намаганняў, накіраваных на развіццё ПВС. БФПВС таксама працуе над удасканаленнем спартыўнай вучэбна-трэніровачнай базы, стварэннем сістэмы матэрыяльнага стымулявання вядучых спартсменаў і трэнераў, садзейнічае сацыяльнай рэабілітацыі і аздаравленню асоб, якія пацярпелі з прычыны надзвычайных сітуацый, а таксама павышэнню прэстыжу прафесіі пажарнага-выратавальніка.

Адным з напрамкаў работы Федэрацыі з'яўляецца развіццё дзіцяча-юнацкага спартыўнага руху, прыцягненне да заняткаў ПВС юнага пакалення, прафесійная арыентацыя падлеткаў, фарміраванне ў іх зацікаўленасці ў занятках прафесійна-прыкладнымі відамі спорту (пажарна-выратавальным, шматбор'ем ратавальнікаў). Гэта спрыяе вырашэнню задач па прафілактыцы негатыўных з'яў у маладзёжным асяроддзі, адцягненню моладзі ад асацыяльных праяў, фарміраванню здаровага ладу жыцця ў падростаючага пакалення, выхаванню патрыятызму як найважнейшай духоўнай і сацыяльнай каштоўнасці [1].

У цяперашні час пажарна-выратавальны спорт набірае папулярнасць. У рады яго прыхільнікаў запісваюцца ўсё больш маладых людзей, якія хочуць звязаць сваё жыццё з гэтай высакароднай справай. Пажарна-выратавальны спорт – адзін з тых відаў спорту, які развівае чалавека не толькі фізічна, але і маральна, трэніруючы яго дух і сілу волі. Пры гэтым усе навыкі і веды, якія дазваляюць перамагаць у спаборніцтвах, маюць шырокае прымяненне на практыцы, у паўсядзённай працы пажарнага-выратавальніка – вельмі паважанай ва ўсім свеце прафесіі. У адрозненне ад прафесійных атлетаў у іншых відах спорту, у якіх звычайна няма другой занятасці, спартсмены-пажарныя з’яўляюцца дзеючымі спецыялістамі па барацьбе з агнём. Гэта не спорт дзеля спорту, гэта прамы працяг прафесіі пажарнага, квінтэсенцыя ўменняў і майстэрства. Таму па сваім прызначэнні дадзены спорт займае адно з першых месцаў сярод іншых відаў спорту.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. О федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sport.mchs.gov.by/o-federatsii/>. – Дата доступа: 10.03.2024.
2. Пожарно-спасательный спорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cttdim.edus.by/отделения-дополнительного-образования/спортивно-техническое-отделение/пожарно-спасательный-спорт>. – Дата доступа: 10.03.2024.

к содержанию

Н. А. Сверба

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА Ў ПАЖЫЛЫМ УЗРОСЦЕ

Кожны чалавек рана ці позна пачынае разважаць аб старасці. Нажаль, большасць людзей прывыкла звязаць старэнне з негатыўнымі станами, таму думкі пра старэчыя гады азмрочаныя для іх страхамі. Іншыя ж гатовы сустрэць пенсійны ўзрост у поўным узбраенні. Аднак няма нікога, хто не марыў бы заповоціць працэсы старэння і як мага даўжэй заставацца актыўным разумова і фізічна. У барацьбе за здароўе і даўгалецце, перш за ўсё, неабходна звярнуць увагу на прафілактыку – быць фізічна актыўным і знаходзіцца ў бадзёрым настроі, рацыянальна харчавацца, адмовіцца ад шкодных звычак, своєчасова праходзіць прафілактычныя агляды ў урача. Спецыялісты адзначаюць, што ў такіх пажылых людзей лепш працуюць усе сістэмы арганізма, яны даўжэй захоўваюць самастойнасць. Сёння для

пажылых распрацоўваюцца спецыяльныя праграмы з улікам узроставых змен. Актыўныя трэніроўкі даюць ім магчымасць не толькі атрымліваць задавальненне, але і падтрымаць свой арганізм у гэты няпросты для яго перыяд. Мэта дадзенай працы – выявіць, якое ўздзеянне аказвае фізічная актыўнасць на фізічнае здароўе і псіхаэмацыйны стан пажылых людзей.

Падкрэслім, што фізічныя магчымасці пажылых істотна адрозніваюцца ад магчымасцяў маладзейшых людзей. Таму важна разумець, якія фізіялагічныя змены адбываюцца ў арганізме на дадзеным этапе жыцця, і ў адпаведнасці з гэтым карэктаваць (а не мяняць радыкальна!) паўсядзённы стыль паводзін. Спецыялісты асабліва рэкамендуюць заняткі фізкультурай пры наступных праявах: парушэнні каардынацыі, у тым ліку страта раўнавагі пры руху; розныя захворванні суставаў; кіла любога аддзела пазваночніка; парушэнні працы стрававальнай сістэмы; нестабільнасць артэрыяльнага ціску; зніжэнне працаздольнасці, агульнай цягавітасці, хуткая стамляльнасць; розныя дэпрэсіўныя станы, страта цікавасці да жыцця [3].

Людзям у пажылым узросце крыху больш складана пачаць займацца спортам, чым маладым. І для гэтага ёсць шэраг прычын, акрамя пагаршэння фізічных кандыцый. Пажылому чалавеку часта бывае складана перамагчы комплексы наконт свайго ўзросту, адсутнасць веры ў свае сілы і магчымасці. Ён адчувае ўнутраную няўпэўненасць у тым, што зможа справіцца з практыкаваннямі, а таксама боязь атрымаць траўму. Перашкодай можа стаць і няведанне асноў фітнесу і таго, з чаго неабходна пачынаць заняткі спортам, а стан здароўя можа не дазволіць рэгулярна праводзіць трэніроўкі, што прывядзе да зніжэння іх эфектыўнасці. Але калі перамагчы ў сабе гэтыя страхі і пачаць весці актыўны лад жыцця, то ў хуткім часе вы адзначыце не толькі зніжэнне частаты ўзнікнення абвастрэнняў хранічных захворванняў, але і паляпшэнне псіхаэмацыйнага і агульнага стану здароўя. Навуковыя даследаванні даказалі, што фізічная актыўнасць у паўсядзённай дзейнасці павялічвае рэзервовыя магчымасці арганізма і дапамагае:

- умацаваць цяглічны каркас, палепшыць каардынацыю рухаў, павялічыць мабільнасць апорна-рухальнага апарата;
- умацаваць імунную сістэму;
- стымуляваць абменныя працэсы ў арганізме;
- стабілізаваць вагу, знізіць рызыку атлусцення і захворванняў сэрца;
- зменшыць рызыку развіцця некаторых хвароб унутраных органаў, нервовай сістэмы, адрэгуляваць працу стрававальнага тракта;
- панізіць узровень стрэсу, палепшыць псіхаэмацыйны стан, знізіць сімптомы дэпрэсіі і трывогі, нармалізаваць сон;

- палепшыць кагнітыўныя здольнасці і знізіць рызыку развіцця старэчай прыдуркаватасці;

- павысіць працаздольнасць як фізічную, так і разумовую [1].

Акрамя таго, пажылы чалавек, які займаецца фізкультурай і спортам, мае павышаную самаацэнку, ён больш упэўнены ў сваіх сілах, і ў яго прадоўжваецца перыяд незалежнага жыцця.

У пажылым узросце магчымы амаль усе віды фізічнай культуры з унясеннем некаторых карэктыў, звязаных з паніжанай здольнасцю выконваць сілавыя і працяглыя фізічныя нагрузкі. На першы план павінна ставіцца не спартыўная, а гігіенічная накіраванасць заняткаў. Зразумела, перад пачаткам любых трэніровак абавязкова трэба пракансультавацца з урачом, бо першачарговай задачай трэніровак з'яўляецца павышэнне ўзроўню фізічнага стану да велічынь, якія гарантуюць бяспечнае здароўе пажылога чалавека. І толькі ўрач у залежнасці ад выяўленых праблем са здароўем можа параіць прыдатныя віды фізічных нагрузак, а таксама вызначыць аптымальную частату і працягласць заняткаў. Акрамя таго, для дасягнення пастаўленых задач, трэніравацца трэба сістэматычна, выконваючы некаторыя правілы:

- нарошчваць нарузкі варта паступова, пачынаць з самых простых заданняў і невялікай колькасці практыкаванняў і іх паўтораў;

- варта кантраляваць свой стан падчас фізічных нагрузак: вымяраць артэрыяльны ціск, падлічваць частату дыхання і пульса да і пасля трэніроўкі;

- першыя заняткі лепш праходзіць пад кіраўніцтвам інструктара, запісаўшыся або на індывідуальныя, або на групавыя трэніроўкі для людзей блізкай узроставай катэгорыі;

- варта разумна размяркоўваць нарузкі на працягу дня і трэніроўкі, пачынаючы дзень з простага ранішняга гімнастыкі, а трэніроўку – з дыхальнай гімнастыкі і кароткай размінкі для разагравання ўсіх груп цягліц;

- падбіраць заняткі трэба па сваіх сілах, выбіраць камфортныя для выканання практыкаванні, тыя, якія падабаюцца і прыносяць задавальненне;

- займацца лепш на свежым паветры або ў добра праветраным памяшканні [1].

Займаючыся спортам, трэба, аднак, памятаць, што сам па сабе рух здароўя не дае. Здароўе прыносіць толькі “правільны рух”, г. зн. правільны падбор комплексу фізічнай нарузкі, у які ўваходзяць сілавыя практыкаванні, аэробныя і практыкаванні на расцяжку цягліц.

Самым каштоўным і даступным відам фізічных практыкаванняў для пажылога чалавека з'яўляецца хада. Гэты натуральны від руху, у якім удзельнічае большасць цягліц, спрыяльна ўплывае на абмен рэчываў і

з'яўляецца самай фізіялагічнай трэніроўкай для сэрца. Хада не патрабуе дадатковага інвентара. Час і месца для хады можна знайсці заўсёды і ўсюды. Пешыя прагулкі па прыродных ландшафтах або ўтульных гарадскіх вулачках з прыгожай архітэктурай дададуць да такога віду фізічнай актыўнасці яшчэ і добры псіхаэмацыйны настрой. Важна памятаць, што хада павінна быць хуткай, толькі тады яна будзе мець трэніруючы эфект. Аднак не рэкамендуецца выкарыстоўваць хаду як фізічнае практыкаванне ў ранішні час да пачатку працы, паколькі цяжка прагназаваць энергетычныя выдаткі на працягу наступнага працоўнага дня, што можа прывесці да стомленасці і перагрузкі сардэчна-сасудзістай сістэмы. Таксама людзям з захворваннямі суставаў ног працяглая хада і прысяданні не рэкамендуюцца. Ім паказаны спецыяльныя практыкаванні для ног седзячы і лежачы.

Для практычна здаровых пажылых людзей узімку даступнае катанне на лыжах, улетку – купанне і плаванне. Са спартыўных гульняў могуць быць рэкамендаваны валејбол, тэніс. Можна назваць і некаторыя іншыя віды фізічнай актыўнасці, даступныя пажылым людзям: паляванне, рыбная лоўля, катанне на лодках, веласіпедзе, умераная праца на дачных участках і г. д. Падыходзяць для пажылых людзей таксама ёга і плаванне. Заняткі ёгай накіраваны на развіццё фізічных здольнасцяў арганізма, умацаванне цягліц, зняцце цягліцавай напругі, на паляпшэнне гнуткасці і рухомасці суставаў, паляпшэнне каардынацыі рухаў, а таксама на духоўнае ўдасканаленне праз медытацыю. Гэта цудоўная магчымасць не толькі займацца спортам, але і знайсці сяброў. Да таго ж у фітнес-студыі пажылы чалавек заўсёды знаходзіцца навідавоку ў трэнера, які, калі трэба, дапаможа пры раптоўным пагаршэнні самаадчування. Заняткі ў вадзе (плаванне) добрыя тым, што значна змяншаюць нагрузку на суставы. Можна займацца ў басейне нават у тым выпадку, калі ёсць рухальныя абмежаванні. Пры гэтым вада супакойвае нервовую сістэму, здымае стрэс, дапамагае расслабіцца.

Трэба памятаць, што з трэніровак павінны быць выключаны любыя практыкаванні на час і хуткасць. Рэкамендуемыя практыкаванні і заняткі трэба выконваць у павольным тэмпе, мякка, рытмічна, забяспечваць глыбокае і поўнае дыханне. Акрамя таго, для пажылых людзей неспрыяльныя такія паставы, пры якіх абцяжарваецца дыханне і з'яўляюцца непрыемныя адчуванні прыліву крыві да твару, галавы, шуму ў вушах і да т. п. Таксама трэба пазбягаць рэзкіх змен пастаў цела, хуткіх рухаў, практыкаванняў, звязаных з вялікай цягліцавай напругай і натужваннем [2].

Калі пажылы чалавек не любіць рабіць зарадку і фізічныя практыкаванні, то варта звяртацца да любой фізічнай актыўнасці – працаваць па хаце, гуляць з сабакам, працаваць на дачы, гуляць з унукамі, танцаваць ці нават проста гуляць на свежым паветры. Галоўнае – весці рухомы лад жыцця.

Такім чынам, і ў сталым узросце жыццё можа быць паўнаwartасным, насычаным яркімі адчуваннямі і падзеямі, г. зн. практычна такое ж актыўнае, як і ў папярэднія гады. Гэтаму могуць дапамагчы штодзённыя ўмераныя фізічныя нагрузкі, якія запавольваюць працэсы старэння, павялічваюць працаздольнасць, паляпшаюць настрой. Сістэматычныя заняткі фізічнымі практыкаваннямі ў пажылым узросце садзейнічаюць актыўнаму даўгалеццю, з'яўляюцца залогам здароўя і працаздольнасці.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Все про спорт для пожилых людей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mintrud.gov.by/uploads/files/Sport-dlja-pozhilyx-ljudej.pdf>. – Дата доступа: 12.02.2024.

2. Мухамеджанов, У. Ф. Физическая культура в пожилом возрасте [Электронный ресурс] / У. Ф. Мухамеджанов // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1226–1227. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/115/30333/>. – Дата доступа: 03.01.2024.

3. Правила физкультуры и спорта для пожилых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sgc-opesa.ru/spb/news/pravila-fizkultury-i-sporta-dlya-pozhilykh/>. – Дата доступа: 12.02.2024.

к содержанию

А. О. Семенюк

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Л. М. Максимук

EFROSINYA DE POLOTSK

Efrosinya de Polotsk. Sin este nombre es imposible imaginar larga historia de Belarús. Princesa, una educadora excepcional, santa Efrosinya dejó un recuerdo en el alma eterna del pueblo. La vida de la famosa “polochanka” se remonta más de ocho siglos atrás. El imagen de St Efrosinya condujo a una fuerte reactivación de la cultura en la tierra de nuestros antepasados. Los investigadores de Polotsk la llaman a Efrosiya la primera iluminadora de Belarús, porque era ella la que, en los albores de la formación del Estado de Belarús señaló que el pueblo belaruso en el camino del desarrollo espiritual, defendió los valores cristianos eternas [1, p. 92].

Santa Efrosinya Polatskaya de niña tenía un nombre Predslava recibido después del bautismo, y probablemente procedía de una familia principesca. Su abuelo era un príncipe de Polotsk Vseslav y su padre, el menor de sus siete hijos

Sviatoslav-Georgy. El año de nacimiento de Predslava se refiere a unos 1101-1105 años [4, p. 40]. Ya en su juventud Predslava el libro escrito por ella fue transcrito y traducido en otros idiomas. A la edad de doce años, su padre quería casarla. La princesa, renunciando el matrimonio y en secreto de los padres tomó el velo en el convento para dedicarse a Cristo. El padre no aprobaba la elección de su hija [1, p.105]. Sin embargo, no fue firme en sus creencias y Predslava empezó a buscar la aceptación al monasterio, donde recibió el nombre Efrosinya.

Consiguió el permiso de Obispo Ilia y se rellenó en la célula, un adjunto a la pared de la catedral de St. Sofía de Polotsk [5, p. 43]. En la biblioteca de la catedral Efrosinya comenzó a escribir los libros, y el dinero de la venta se lo dio a los pobres. Probablemente no sólo Efrosinya se dedicó a escribir los libros, sino también las obras literarias. A finales de los años 20 del siglo XIII fundó el convento de la Iglesia del Salvador, cerca de Polotsk. El Convento de San Salvador obtuvo rápidamente una gran popularidad. En el Convento ella abrió el taller de pintura de iconos [4, p. 61–62]. Según la petición del padre Efrosinya llevó al monasterio a su hermana menor para la alfabetización. Y después de la muerte del padre al monasterio vino el primo de Efrosinya. Más tarde se dio la cruz el camino a la iglesia del salvador, ejecutado en el orden personal y esboza Efrosinya orfebre Lazar Bogsha en 1161[1, p. 131–137].

Los monasterios fundados por Efrosinya de Polotsk se convirtieron en los centros de educación en el Principado de Polotsk. En las escuelas enseñaban la lectura, la escritura, la notación musical, incluso el griego. También funcionó la biblioteca, icono-pintura y tiendas de joyería [1, p. 315–316]. La mayor atención Efrosinya prestó a la educación espiritual y enseñanza a a ser buenos y eternos a sus oyentes y discípulos. Todos los días les enseñó la paciencia a las monjas y la pureza espiritual, respeto a los mayores, el amor a los que están cerca. Los preparó para ser examinados en el futuro difícil en la eterna lucha entre el bien y el mal.

En invierno de 1167 ella y su hermano menor David y otros compañeros fueron a la Tierra Santa. Efrosinya se instaló en el monasterio de la Santa Virgen y durante los tres días vino a rezar al Santo Sepulcro. En el tercer día se pidió a Dios que dejara a morir a enferma Efrosinya y ella murió en la Ciudad Santa. En 1167 el cuerpo de la fallecida fue puesto en el monasterio Theodosiev cerca de Jerusalén [3, p. 85]. En 1910, las reliquias de Santa Efrosinya fueron trasladados solemnemente a Polotsk al monasterio fundado por ella, donde están hoy en día [1, p. 126]. En 1984 Efrosinya de Polotsk fue declarada por la catedral Santa belarusa [2, p. 316].

Parece una mujer extraordinaria y su contribución en la historia y cultura de Belarús es enorme. Efrosinya dispuso adecuadamente de su propia vida y completamente lo entregó al servicio de Dios. En esta noble mujer se combinaron la previsión política, la energía espiritual inagotable, la calma y la impetuosidad,

el juicio, la fé, pero lo más importante, el amor. A través de sus actividades Polatsk se hizo un importante centro de la cultura espiritual de Belarús, y la biblioteca proporciona la oportunidad de obtener una buena educación a muchas generaciones de los habitantes de Polotsk, uniendo los tesoros espirituales de la humanidad [1, p. 172–178].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арлоў, У. А. Еўфрасіння Полацкая / У. А. Арлоў // Мн.: Мастацкая літаратура, 1992. – 320 с.
2. Касцюк, М. Гісторыя Беларусі ў 6 т. Том 1. Старажытная Беларусь: Ад першапачатковага засялення да сярэдзіны 13 ст. / М. Касцюк // Мн.: Экаперспектыва, 2007. – 351 с.
3. Марціновіч, А. Святая Еўрасіння або Адкуль ёсць, пайшла Полацкая зямля / А. Марціновіч. – Мн., 2009. – 210 с.
4. Мельников, А. А. «Жыццё» і жыццё Еўфрасінні, ігуменні Полацкай / А. А. Мельников // Адраджэнне: Гіст. альманах. – Мн.: Універсітэцкае, 1995. – 259 с.

В статье раскрывается образ знаменитой Ефросиньи Полоцкой. Автор показывает жизненный путь просветительницы, ее вклад в многовековую историю Беларуси. Прослеживается, какой след святая Ефросинья оставила в истории и памяти белорусского народа.

к содержанию

А. В. Синкевич

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА МЕНТАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА

21-е столетие считается веком цифровых технологий, многовекторного развития как социальной сферы, так и технической. Подобный скачок в развитии обусловлен социальным и экономическим прогрессом общества. Одним из достижений стало появление социальных сетей. Социальная сеть – это онлайн-площадка, которая используется для общения, знакомств, создания социальных отношений между людьми, которые имеют схожие интересы или офлайн-связи, а также для развлечения, обучения и работы. Социальная сеть служит площадкой для неофициального общения, помогает создавать музыкальные композиции, служит серьезным инструментом для поиска сотрудников и партнеров и т. д. На данный момент

самыми популярными сетями являются: Facebook, в котором насчитывается более 2.8 миллиарда подписчиков, Youtube – 2.29 миллиарда подписчиков, WhatsApp – 2 миллиарда подписчиков, Instagram – 1.22 миллиарда подписчиков и т. д. [1]. Подобных социальных сетей существует большое количество на данный момент, что демонстрирует их актуальность для всех сфер жизни человека.

На сегодняшний день доступ к социальным сетям есть почти у 96 % населения нашей планеты. Ученые подсчитали, что минимальное время пребывания пользователя в социальной сети равно трем часам, при этом он посещает свой аккаунт минимум два раза в день. Исходя из этого, ученых все больше беспокоит влияние социальных сетей на человека. Как и у любого понятия, у данного явления есть свои положительные и отрицательные стороны, которые напрямую влияют на жизнь человека и на его личность.

Первой положительной стороной социальных сетей является возможность общаться с коллегами по работе, с семьей и друзьями, живущими на большом расстоянии в разных городах и странах, а также заводить новые знакомства. Доктор Джон Неслунд из Медицинской школы Гарварда, утверждает, что исследования показывают, что онлайн-сообщества играют важную роль в поддержании связей между людьми с похожими проблемами, что позволяет им чувствовать себя менее одинокими. Такая простота в получении общения позволяет людям постоянно контактировать с окружающим миром безопасно [2].

Кроме того, многие используют социальную сеть в качестве инструмента для саморазвития. Дэн-Мирси Миря из Принстонского университета отмечает, что регулярное использование социальных сетей может оказывать положительное воздействие на психическое здоровье и благополучие, хотя также есть данные о возможных негативных последствиях, особенно при эмоциональном углублении в социальные сети [2]. Здесь можно смотреть познавательные фильмы, слушать хорошую музыку, читать интересные книги и изучать иностранные языки. В социальных сетях созданы группы по интересам, в которых можно найти интересную информацию. Доктор Никлас Йоганнес из Оксфордского университета, соглашается с тем, что социальные сети могут оказывать положительное влияние на душевное здоровье, но указывает на необходимость дальнейших исследований для понимания этой связи [2].

Также социальная сеть может выступать площадкой для развития бизнеса. Здесь можно проанализировать рынок услуг и прорекламировать свой проект или бизнес, например, интернет-магазин, онлайн-курс или альбом музыки. Реклама может быть направлена на поиск и привлечение целевой аудитории к продукту или услугам. С помощью социальных сетей

о бизнесе могут узнать люди, которые заинтересуются предоставляемой продукцией или услугами.

Наряду с этим, социальные сети могут помочь во время учебного процесса. С их помощью можно обмениваться учебными материалами с лекций, заданиями и другой ценной информацией. Там есть возможность вступить в группу по изучению определенной тематики для детального изучения вопросов, например, в группу по математике, или подтянуть знания по иностранному языку с помощью группового чата.

Однако, в развитии социальных сетей кроме положительных сторон существуют и недостатки. Подобные недостатки могут привести к психологическим и физическим проблемам. Основными физиологическими проблемами являются ухудшение остроты зрения или ухудшение осанки, однако подобные проблемы возникают у небольшого количества пользователей и больше обусловлены их личными особенностями.

Многие исследователи выделяют психологическое негативное влияние социальных сетей как одну из основных причин современного социального стресса. Поэтому во многих психологических исследованиях им придается большое значение.

Собственно, первым психологическим недостатком социальных сетей является недостаток эмоциональной и физической поддержки, которые присутствуют при живом общении. Социальные сети не могут полностью заменить их из-за недоверия и отсутствия комфорта. Возникает ситуация «одинок в социуме», т. е. у человека есть доступ к большому количеству людей и общению с ними, но в то же самое время он не получает от этого общения эмоциональной и психологической разрядки, что приводит к фрустрации и различным психологическим последствиям. Кроме того, человек теряет навык реального общения, т. к. привыкает к общению в режиме онлайн. Переписываясь, люди часто не соблюдают правила грамматики и пунктуации, используют скудный словарный запас, эмоции заменяются смайликами – все это отрицательно сказывается на общении в реальном мире.

Из-за обилия развлекательной, поверхностной и зачастую ненужной мусорной информации время пребывания в социальной сети значительно увеличивается. Такое времяпрепровождение может отрицательно сказываться на нашем здоровье, т. к. большой объем информации нередко утомляет и нагружает нервную систему.

Однако основным негативным эффектом социальных сетей является зависимость от них. Большинство пользователей социальных сетей – преимущественно подростки. Конечно, общий возраст пользователей варьируется от 12 до 45 лет, но психологи обращают внимание больше на подростков. Это происходит потому, что психика в их возрасте

неустойчива, и возникает психологическое заболевание, называемое Интернет-зависимостью. Это заболевание влияет на успеваемость подростков в школе, а также их мировоззрение. Согласно статистике, каждую неделю дети в соцсетях проводят: от 7 до 14 часов – 23 %, 14–21 час – 57 % и больше 21 часа – 20 % [3]. Каждый пятый ребенок один из семи дней недели тратит на социальную сеть. Подобное поведение классифицируют как Интернет-зависимость. Интернет-зависимость – это психологическое расстройство, которое может стать причиной возникновения различных комплексов, например, комплекса неполноценности. Чтобы ребенок не приобрел такого рода отклонения, необходимо следить за тем, как часто он посещает свои страницы в соцсетях, а также за его реакцией на запрет пользоваться Интернетом некоторое время. Если подросток отреагирует агрессивно, то необходимо предпринять меры.

Вне зависимости от возраста риск стать зависимыми от социальных сетей есть у всех пользователей, но особенно он проявляется у тех людей, которые одиноки, не имеют хобби или регулярного досуга или имеют проблемы с самооценкой.

Доктор Гоннеке Стивенс из Утрехтского университета поддерживает идею, что не столько частота использования социальных сетей, сколько их общее использование может быть связано с психическими проблемами, такими как симптомы зависимости и конфликты с окружающими. Исследования показывают, что проблемы, связанные с использованием социальных сетей, могут ухудшиться с течением времени и привести к депрессивным симптомам и другим психическим расстройствам [2]. Кроме того, Интернет-сообщество не является дружелюбной средой. Кибербуллинг также может стать серьезной проблемой, и привести ребенка с неокрепшей психикой к депрессии и суицидальному поведению. Также исследователи предположили, что соцсети могут помешать выполнению других важных для психического здоровья занятий, таких как физические упражнения и сон. Например, если подросток проводит много времени в соцсетях допоздна и не высыпается, это может привести к раздражительности и плохому настроению на следующий день из-за недостатка сна. Такое регулярное состояние психики может вызвать различные психологические проблемы и дисфункции. Однако прямой корреляции между соцсетями и проблемами с психическим здоровьем нет.

Другой эксперт, доктор Неслунд, соглашается с предыдущими идеями и утверждает, что соцсети способствуют сохранению направленной ненависти и кибербуллинга, что может сильно ухудшить ситуацию. Он добавляет, что, несмотря на противоречивые исследования, просмотр материалов и комментариев, порождающих ненависть на основе пола или расы, связан с нестабильным психическим здоровьем и негативными эмоциями [2].

Таким образом, можно заключить, что не существует общего мнения о влиянии социальных сетей на психику, поэтому данный феномен все еще остается дискуссионным. Все же, разные эксперты советуют ограничивать время использования соцсетей перед сном, быть осторожными с контентом, который может вызвать негативные эмоции, следить за своими эмоциями при использовании соцсетей, использовать их с определенной целью и беречь свое психическое равновесие. Помимо этого, важно осознанно подписываться на аккаунты, отслеживать время, проведенное в соцсетях, и строить здоровые отношения с использованием платформ. Также необходимо помнить об истинной цели вашего пользования соцсетями и проверять достигли ли вы ее при следующем посещении социальной платформы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Top 15 Most Popular Social Media Sites in 2024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://targettrend.com/social-media-sites/>. – Дата доступа: 15.03.2024.
2. Как социальные сети влияют на нашу психику? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lpgenerator.ru/blog/vliyanie-socialnyh-setej-na-psihiku/>. – Дата доступа: 28.03.2024.
3. Социальные сети плюсы и минусы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://webakula.ua/blog/socialnye-seti-plyusy-i-minusy>. – Дата доступа: 25.03.2024.

к содержанию

В. Д. Сіроцін, К. К. Судак

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна

Навуковы кіраўнік – кандыдат педагагічных навук, дацэнт Т. С. Трацюк

ПОЛАЦКАЯ АКАДЭМІЯ: ГІСТОРЫЯ І СУЧАСНАСЦЬ

На сённяшні час у Беларусі налічваецца 42 установы вышэйшай адукацыі. Адна з самых старэйшых – Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт, што лічыць сябе пераемнікам Акадэміі, якая мела ўсе правы ўніверсітэта. Тут чыталі лекцыі вядомыя ў Еўропе і свеце педагогі, дзеячы навукі і мастацтва. Папярэднікам Акадэміі быў Полацкі калегіум, заснаваны манахамі Таварыства Ісуса ў 1581 годзе. Таварыства зрабіла шмат карыснага: адчыняла друкарні, аптэкі і шпіталі, паспяхова змагалася з эпідэміямі, займалася дабрачыннасцю. Але галоўная яго заслуга – стварэнне самых перадавых для таго часу навучальных ўстаноў. За навучанне ў калегіуме,

куды прыймалі дзяцей шляхты і духавенства, месцічаў і сялянаў, не бралі плату, а для дзяцей беднай шляхты Таварыства прапаноўвала бясплатнае харчаванне і навучанне музыцы.

Парог калегіума вучань пераступаў у дзесяць гадоў. Ён ужо мусіў умець чытаць і пісаць і быць знаёмым з лацінскай мовай, што лічылася ў Еўропе моваю навукі. Разам са звычайнымі дысцыплінамі вучні вывучалі правілы паводзін, вялікая ўвага надавалася фізічнаму выхаванню: гульням на свежым паветры, плаванню, верхавой яздзе, фехтаванню. У Полацкім калегіуме ў 1585 годзе існаваў тэатр. Спектаклі праводзіліся не толькі да святаў, а і ў пачатку і ў канцы навучальнага года. Спектаклі суправаджала музыка ў выкананні створанага ў калегіуме аркестра. Калегіум быў знакаміты багатай бібліятэкай, якая налічвала каля 50 тысяч тамоў, вялікай друкарняй, дзе надрукавалі больш за 500 назваў кніг [1].

Яскравы след у гісторыі Полацкага калегіума пакінуў вучоны Габрыэль Грубэр, адзін з самых адукаваных людзей у Еўропе, які атрымаў навуковую ступень доктара медыцыны і валодаў дзесяццю мовамі. Дзякуючы Габрыэлю Грубэру Полацкі калегіум дасягнуў узроўня сапраўднай вышэйшай навучальнай установы. Там вывучалі польскую, беларускую, рускую, французскую, нямецкую, лацінскую і грэчаскую мовы. У праграме таксама былі вышэйшая матэматыка, эксперыментальная фізіка, механіка, архітэктура, тэорыя жывапісу, псіхалогія, этыка.

Мара Габрыэля Грубера пра новы ўніверсітэт здзейснілася, калі прафесара ўжо не было. У 1812 годзе імператар Аляксандр I падпісаў указ пра пераўтварэнне Полацкага калегіума ў Акадэмію з усімі ўніверсітэцкімі правамі, якая была ўрачыста адкрыта 29 траўня 1812 года. На цырымонію прыбыло шмат ганаровых гасцей. Але студэнты і выкладчыкі не змаглі пачаць заняткі, таму што пачалася вайна з Напалеонам.

Аднаўленне Акадэміі адбылося толькі ў 1813 годзе. У ёй функцыянавалі тры факультэты: тэалогіі, моў і літаратур, вольных мастацтваў і філасофіі. На філалагічным факультэце вывучалі рускую, польскую і класічныя сусветныя мовы: французскую, нямецкую, лацінскую, грэчаскую і старажытнагабрэйскую. На факультэце вольных даследаванняў выкладаліся філасофія, паэзія, фізіка, хімія, прыкладная матэматыка, права, гісторыя. На багаслоўскім факультэце вывучаліся маральная і дагматычная тэалогія, Святое Пісьмо, царкоўная гісторыя.

Пры акадэміі дзейнічала друкарня, выдаваліся падручнікі і слоўнікі, творы мастацкай літаратуры, навуковыя трактаты, календары, зборнікі. Але Полацк заставаўся ўніверсітэцкім горадам усяго восем гадоў. У 1820 годзе царскім указам Полацкая акадэмія была зачынена, а ў яе будынках у 1835 годзе адчынілі кадэцкі корпус. Пасля паўстання 1863–1864 гг. кадэцкі корпус быў расфарміраваны і ператвораны ў вайсковую гімназію [2].

У XX ст. на базе Полацкай акадэміі, якая перажыла няпростыя часы, быў створаны Полацкі дзяржаўны ўніверсітэт – адна з вядучых навучальных устаноў Беларусі. Сучасная Полацкая акадэмія, у асобе Полацкага ўніверсітэта, рыхтуе спецыялістаў у розных галінах, вядзе актыўную навукова-даследчую дзейнасць і працягвае традыцыі сваіх папярэднікаў.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Из истории старейшего высшего учебного заведения Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/news/po-stranitsam-belorusskogo-kalendarya/iz-istorii-stareyshego-vysshego-uchebnogo-zavedeniya-belarusi/>. – Дата доступа: 11.03.2024.

2. Полацкая акадэмія: гісторыя і спадчына [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://www.belarus-world.com/belarus/history/polozkaya-akademiya-istoriya-i-nasledie/>. – Дата доступу: 09.03.2024.

к содержанию

Т. А. Сланевич

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Н. В. Иванюк

LOCAL HISTORY DESCRIPTION OF THE AGRO-TOWN SINYAVKA

Sinyavka is a small agro-town located in Minsk region. It has a rich and eventful history. This is a locality through which one of the most important highways of Belarus passes – Brest-Moscow. Everyone who comes to Sinyavka or passes by it definitely wants to return to this cozy and beautiful place.

The purpose of the work is to expand knowledge about Sinyavka and its locality, because it is very difficult to find any information about it, although it is a very interesting place from the historical and geographical side.

Sinyavka is located in the south-west of Minsk region at north latitude – 52°57'47'', east longitude – 26°28'02''. Four kilometers away from it on the western side is the border with the Brest region [2].

Sinyavka, like the whole of Belarus, is located on the Eastern European platform. The agro-town is located within the Belarusian anteclise on the Central Belarusian massif. This area is characterized by a grad-hilly end-moraine relief, dominated by moraine deposits, namely: loam, boulder sands, sand and gravel rocks. The depth of the crystal foundation in this area is 250 meters.

Pre-quaternary deposits belong to the Cretaceous system, the Turunsky tier: chalk, chalk marl. Of the Quaternary deposits, fluvio-glacial above-maraine deposits are characteristic of the Sinyavka territory [1, p. 145].

On the territory of Sinyavka flows the Nacha River, a tributary of the Lan River (Dnieper basin). The length of the river is 42 km; the catchment area is 360 km². The average annual water consumption at the mouth is about 2 m³/s. The average slope of the water surface is 0,8 ‰. The valley is mainly trapezoidal, 0,5–1 km wide, in places up to 2–3 km. The floodplain is mainly two-sided (width 0,3–0,6 km). The riverbed is winding for a long distance.

The Sinyavka aquifer is sandy-clay-boulder, its water supply is 100-500 m²/day. The underwater waters of the agro-town belong to the Pripyat Artesian basin. The absolute occurrence of groundwater is 180 meters. The estimated operational reserves of fresh groundwater are 200-400 m³/day. Fresh groundwater resources are 200–300 m³/day [1, p. 148].

Sinyavka, as well as the whole of Belarus, is characterized by a temperate continental type of climate with its own microclimatic features. The average temperature in January is -6,3 °C, in July 17,8 °C. On average, 626 mm of precipitation falls per year. The vegetation period of this locality is 192 days. The summer period is characterized by hot weather and with a large amount of precipitation (429 mm), the winter is quite cold, with a small amount of precipitation (197 mm), but regardless of this, the winter period is quite humid. The radiation balance in the warm period (April-September) is 1600 MJ/m², and in the cold period (October-March) 60 MJ/m². The number of cloudy days is 150 days. Strong winds prevail with an average speed of 4 m/s in winter and 3 m/s in summer [1, p. 151].

The soils of Sinyavka belong to the Central Province, the Western District, Novogrudok-Nesvizh-Slutsk district. Sod-podzolic, dusty-loamy, sandy loam soils prevail. The soil-forming rocks are water-glacial and lake-glacial sands. Soil acidity is less than 5 %. They are rich in potassium, boron, magnesium and humus. Because of this, the soil yield is very high (more than 38 points) [1, p. 152].

The population of Sinyavka as of January 1, 2023 is 1,236 people. According to statistics for the period from 2019 to 2023, it is clear that the population is gradually declining. By ethnic composition, 1,198 Belarusians (97 %), 27 Russians (2 %) and 11 Ukrainians (1 %) live on the territory of the agro-town.

Studying native land is an important part of learning about Small Homeland. Thanks to such local history works, we can learn something new about our region, study its history from the point of view of geography, learn about the features of the soil, climate, hydrographic network and characteristics of the population.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Национальный атлас Республики Беларусь. – Мн.: Белкартография, 2002. – 292 с.
2. Синявка (Минская область) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.komandirovka.ru/cities/sinyavka>. – Дата доступа: 12.02.2024.

В статье представлена краеведческая характеристика агрогородка Синявка Клецкого района Минской области, раскрыты отличительные особенности географического положения, климата, рельефа, почвы, гидрографической сети, а также этнического состава населения.

к содержанию

Ю. Ф. Сорока, Ю. С. Сукач

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Т. С. Троцюк

GLOBAL WARMING THREAT

The purpose of this article is to show that global warming and climate change have a significant impact on the biosphere.

Global warming is one of the most important environmental problems nowadays. There are natural and artificial causes of global warming. The main cause of climate change is the greenhouse effect – the absorption of energy radiated from the Earth's surface by carbon dioxide and other gases in the atmosphere causing the atmosphere to become warmer. It is mainly due to anthropogenic activities.

Each time we burn gasoline, oil, coal or even natural gas more carbon dioxide is added to the atmosphere. It is believed that the Earth has already warmed by 1.2 degrees and although it seems that 1.2 degrees is not much scientists say that a temperature increase of 1.1 degrees due to additional heat and energy equals to four Hiroshima bomb explosions per second [1, с.1].

Since the 1980s each decade has been warmer than the previous one. Scientists note that global warming will lead to disaster: there will be problems with agriculture, a number of animals will die and the yield of crops such as flax, cabbage and potatoes will decrease. Weather anomalies will worsen in different parts of the planet which will also affect people's lives. Scientists expect that in some parts of the world there will be less rain, in others there will be more or there will be the same amount of rain but it will be stronger and shorter-lived. Such anomalies will cause drought and floods. In general, warming will affect all ecosystems.

Most of the poor countries are suffering from these problems. Over the past ten years an average of 23.1 million people per year have been forced to move due to weather events and their consequences [3, c.1]. What everyone will face sooner or later due to global warming is: a threat to agriculture in the tropics and subtropics (where citrus fruits and ginger grow); water reduction will continue; mortality from malaria, fever and other diseases will increase in tropical and subtropical regions; melting glaciers and, accordingly, rising sea levels which will lead to flooding of coastal areas; forests will be under threat.

How can this affect us?

Due to rising temperatures people will have to use air conditioners and fans more, as a result electricity bills will rise; the flowering season will be longer which may lead to an increase in the number of allergy and asthma attacks; more people will suffer from heat cramps, heat exhaustion, hyperthermia and heat stroke.

What contribution can people make to the fight against this problem?

The choice of means of transportation in a city has a significant impact on greenhouse gas emissions. We can give up our personal car in favor of walking, cycling or public transport and on long trips it's better to take the train it is better to dry washed clothes on a line rather than in an electric dryer, unplug electrical appliances that we do not use. These measures may seem simple but they can actually save a lot of energy. Meat production entails significantly greater greenhouse gas emissions than chicken production, vegetables, fruits and grains. We should reduce meat consumption in favour of vegetables and fruits. It is also worth reducing the amount of food we throw away and the consumption of dairy products, the production and transportation of which is accompanied by significant carbon dioxide emissions. Recycling waste reduces energy consumption but a better idea would be to reuse products or reduce consumption, the same applies to water consumption. It is necessary to disseminate as widely as possible knowledge about climate change and what it brings with it.

In our opinion, all these measures, if they are applied, will guarantee sustainable development and will have virtually no impact on the standard of living of the population. The solution to this problem is based on the desire for the harmonious development of the planet and society.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Глобальное потепление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://news.un.org/ru/story/2021/08/1407862>. – Дата доступа: 10.03.2024.
2. Global warming: causes and consequences [Electronic resource]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45639117>. – Дата доступа: 06.03.2024.

3. Как простой человек может повлиять на глобальное потепление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2023/11/07/kak-prostoj-chelovek-mozhet-povliiat-na-globalnoe-poteplenie.html>. – Дата доступа: 05.03.2024.

4. Факты о глобальном потеплении [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myatom.ru/enciclopedia/10-фактов-о-глобальном-потеплении/>. – Дата доступа: 02.03.2024.

В статье раскрывается проблема глобального потепления, наносимый ущерб и его угроза для всего мира. Описаны естественные и антропогенные факторы, влияющие на изменение климата. Определены наиболее оптимальные пути решения данной проблемы.

к содержанию

Д. В. Техан

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

WHAT IS CYBERCRIME AND HOW TO PROTECT YOURSELF FROM CYBERCRIME

Types of cybercrime include: email and internet fraud, identity fraud (where personal information is stolen and used), theft of financial or card payment data, theft and sale of corporate data, cyberextortion (demanding money to prevent a threatened attack), ransomware attacks (a type of cyberextortion), cryptojacking (where hackers mine cryptocurrency using resources they do not own), cyberespionage (where hackers access government or company data, interfering with systems in a way that compromises a network, infringing copyright, illegal gambling, selling illegal items online, soliciting, producing, or possessing child pornography).

Cybercrime involves one or both of the following:

- Criminal activity targeting computers using viruses and other types of malware,
- Criminal activity using computers to commit other crimes.

Cybercriminals that target computers may infect them with malware to damage devices or stop them working. They may also use malware to delete or steal data. Or cybercriminals may stop users from using a website or network or prevent a business providing a software service to its customers, which is called a Denial-of-Service (DoS) attack.

Cybercrime that uses computers to commit other crimes may involve using computers or networks to spread malware, illegal information or illegal images.

Cybercriminals are often doing both at once. They may target computers with viruses first and then use them to spread malware to other machines or throughout a network. Some jurisdictions recognize a third category of cybercrime, which is where a computer is used as an accessory to crime. An example of this is using a computer to store stolen data.

Here are some famous examples of different types of cybercrime attack used by cybercriminals:

Malware attacks: A malware attack occurs where a computer system or network is infected with a computer virus or other type of malware. A computer compromised by malware could be used by cybercriminals for several purposes. These include stealing confidential data, using the computer to carry out other criminal acts, or causing damage to data.

A famous example of a malware attack was the WannaCry ransomware attack, a global cybercrime committed in May 2017. WannaCry is a type of ransomware, malware used to extort money by holding the victim's data or device to ransom. The ransomware targeted a vulnerability in computers running Microsoft Windows.

When the WannaCry ransomware attack hit, 230,000 computers were affected across 150 countries. Users were locked out of their files and sent a message demanding that they pay a Bitcoin ransom to regain access.

Worldwide, the WannaCry cybercrime is estimated to have caused \$4 billion in financial losses. To this day, the attack stands out for its sheer size and impact.

Phishing: A phishing campaign occurs when spam emails, or other forms of communication, are sent with the intention of tricking recipients into doing something that undermines their security. Phishing campaign messages may contain infected attachments or links to malicious sites, or they may ask the receiver to respond with confidential information.

A famous example of a phishing scam took place during the World Cup in 2018. According to the report, 2018 Fraud World Cup, the World Cup phishing scam involved emails that were sent to football fans. These spam emails tried to entice fans with fake free trips to Moscow, where the World Cup was being hosted. People who opened and clicked on the links contained in these emails had their personal data stolen.

Another type of phishing campaign is known as spear-phishing. These are targeted phishing campaigns which try to trick specific individuals into jeopardizing the security of the organization they work for.

Unlike mass phishing campaigns, which are very general in style, spear-phishing messages are typically crafted to look like messages from a trusted source. For example, they are made to look like they have come from the CEO or the IT manager. They may not contain any visual clues that they are fake.

Distributed DoS attacks:

Distributed DoS attacks (DDoS) are a type of cybercrime attack that cybercriminals use to bring down a system or network. Sometimes connected IoT (Internet of Things) devices are used to launch DDoS attacks.

A DDoS attack overwhelms a system by using one of the standard communication protocols it uses to spam the system with connection requests. Cybercriminals who are carrying out cyberextortion may use the threat of a DDoS attack to demand money. Alternatively, a DDoS may be used as a distraction tactic while another type of cybercrime takes place.

A famous example of this type of attack is the 2017 DDoS attack on the UK National Lottery website. This brought the lottery's website and mobile app offline, preventing UK citizens from playing. The reason behind the attack remains unknown; however, it is suspected that the attack was an attempt to blackmail the National Lottery.

Impact of cybercrime: Generally, cybercrime is on the rise. According to Accenture's State of Cybersecurity Resilience 2021 report, security attacks increased 31% from 2020 to 2021. The number of attacks per company increased from 206 to 270 year on year. Attacks on companies affect individuals too since many of them store sensitive data and personal information from customers.

A single attack – whether it is a data breach, malware, ransomware or DDoS attack – costs companies of all sizes an average of \$200,000, and many affected companies go out of business within six months of the attack, according to insurance company Hiscox.

Javelin Strategy & Research published an Identity Fraud Study in 2021 , which found that identity fraud losses for the year totalled \$56 billion.

For both individuals and companies, the impact of cybercrime can be profound – primarily financial damage, but also loss of trust and reputational damage.

How to protect yourself against cybercrime:

Strong passwords – We are all inclined to repeat the same mistakes and we use the same passwords everywhere. The most common are child birth dates, marriage anniversaries, and similar. This is a crucial mistake because it's very easy to find out the date of birth or pet's name.

Social media – Cyber criminals can easily access our private data via social media such as Facebook, Instagram and others. For instance, if we publish a photo with our pet with the description "Patrick and I", it's very easy to conclude that Patrick is the name of our dog. The same applies for publishing images on our birthday. This way cybercriminals can easily get our personal information therefore it is very important to have locked profiles with as little personal information as possible. The conclusion is the less we share with those outside our circle, the better.

Update software – We often postpone updating the software for one reason or another. However, by postponing updates, we harm ourselves. What we should

do is regularly update our software on mobile devices or desktop because cybercriminals often use the disadvantages and known damages of our software to enter our system. By regular software updating, we correct these disadvantages and damages. This way we reduce the possibility of becoming a cybercrime target.

Antivirus programs – It is very important to use antivirus programs because they help to protect us from malware like viruses and remove them from our PC. It can also protect our financials. It's not an ideal solution but it's a start. We should always update our antivirus programs to the latest version.

Back up our data – Always back up the data in another separate system. It is good to have more backups, in this way we will not lose any data in case of the attack. The backups should be done regularly.

Today we have to be very careful with our personal information! We always think that this couldn't happen to us but actually it's so easy to get to our personal information.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Что такое киберпреступность [Electronic resource]. – Mode of access: <https://medium.com/digital-reflections/8-ways-to-protect-yourself-from-cybercrime-fef3eab45b9a>. – Date of access: 10.02.2024.

2. Cyber security [Electronic resource]. – Mode of access: [https://en.Wikipedia.org/wiki/Cyber security](https://en.Wikipedia.org/wiki/Cyber_security). – Date of access: 10.02.2024.

В статье раскрываются особенности киберпреступлений, которые совершаются злоумышленниками с обширными знаниями в области Интернета и цифровых технологий. Автор подчеркивает, что внимательное отношение к своим учетным и персональным данным может существенно поспособствовать защите от злоумышленников.

к содержанию

Ф. Д. Фидельский

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент

Т. С. Троцюк

ВИДЕОИГРЫ – АЛЬТЕРНАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

В современном мире видеоигры стали неотъемлемой частью жизни многих людей. Они предлагают увлекательные миры, возможность погрузиться в альтернативную реальность, испытать новые эмоции, провести время с удовольствием, возможность взаимодействовать с другими игроками и способствуют развитию навыков. Однако для некоторых людей игры становятся опасностью, которая может иметь

серьезные последствия. Опасность эту можно назвать одним словом – зависимость.

Зависимость от видеоигр – это состояние, при котором человек теряет контроль над количеством времени, проведенным за игрой, поэтому она влияет на физическое и психическое здоровье человека, а также на его социальные отношения и профессиональную деятельность.

Немецкие исследователи Университета Charite в ходе эксперимента показывали скриншоты из любимых игр группе из 20 человек, реакция которых оказалась сходной с той, что проявляют больные алкоголизмом и наркоманией, когда видят предмет своей патологической страсти.

Исследования Nottingham Trent University под названием International Gaming Research Unit показали, что 12 % от контрольной группы из 7 000 человек имеют признаки зависимости от онлайн-овых компьютерных игр. 20 % из 250 миллионов пользователей Facebook сознались, что чувствуют сильную игровую зависимость [1].

Причины зависимости от видеоигр могут быть разнообразными. Некоторые люди используют игры как способ уйти от проблем и стресса в реальной жизни, другие просто находят в них удовольствие и азарт и возможность общения с другими игроками, а поиск приключений или желание достижения успеха в виртуальном мире могут стать причиной погружения в игровой процесс на длительное время. Важно отметить, что зависимость от видеоигр может быть связана и с психологическими проблемами, такими как депрессия или тревожность.

Последствия от чрезмерного увлечения видеоиграми нередко серьезные. Люди, страдающие от этой зависимости, начинают пренебрегать обязанностями в реальной жизни, такими как работа или учеба, испытывают психологические проблемы: депрессию, социальную изоляцию, тревожность. Утрата интереса к реальной жизни и замена ее виртуальным миром нередко вызывают серьезные проблемы в повседневной деятельности и в социальном взаимодействии. Кроме того, длительное проведение времени за играми приводит к физическим проблемам: ухудшение зрения, нарушение сна, развитие сколиоза, заторможенность мышц.

Вместе с тем, как показывают некоторые исследования Оксфордского университета, видеоигры могут быть полезны для психического здоровья. Ученые выяснили, что люди, которые играют в видеоигры в течение длительного времени, как правило, чувствуют себя более счастливыми, чем те, кто этого не делает. В исследовании были использованы данные, которые специалисты Оксфорда получили от компаний Nintendo и Electronic Arts. Nintendo предоставила информацию о времени, проведенном 3 274 игроками старше 18 лет в некоторых играх этой компании. Полученные данные объединили с результатами опроса, в котором геймеры оценивали свое настроение и благополучие. Профессор

Эндрю Пшибыльски, возглавлявший исследование, был удивлен результатами и предположил, что одной из причин расхождения могли быть социальные особенности Animal Crossing и Plants vs Zombies, в которых игроки взаимодействовали с другими людьми [2].

Для преодоления зависимости от видеоигр необходимо принять осознанное решение, изменить свои игровые привычки, полезно установить ограничения на время, проводимое за играми и заняться другими увлечениями и хобби. Потребление видеоигр должно быть сбалансированным с другими аспектами жизни, такими как физическая активность, социальное общение и обучение. Также важно обратиться за помощью к специалистам, которые могут помочь разобраться в причинах зависимости и разработать план действий для ее преодоления.

Таким образом, зависимость от видеоигр – это серьезная проблема, влияющая не только на образ жизни человека, но и на его физическое и психическое состояние. Хотя игры могут быть увлекательными и развлекательными, важно помнить о мере и контроле.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Video Game Addiction [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.teenink.com/opinion/movies_tv/article/82305/video-Game-Addiction/. – Дата доступа: 16.03.2024.
2. Оксфордский университет выявил связь между играми и психическим здоровьем [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://habr.com/ru/news/528518/>. – Дата доступа: 12.03.2024.

к содержанию

К. Ф. Ходор

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – преподаватель Е. А. Ковганко

CULTURAL HERITAGE OF BELARUS IN THE CONTEXT OF THE MODERN WORLD

Cultural heritage is a piece of material and spiritual culture that has been created by past worshippers, has stood the test of time, and is passed on to the next generations as something valuable and honored [1].

The cultural heritage of Belarus is a valuable source of information about the nation's past, its traditions, customs and achievements. Today it is quite important to preserve our cultural heritage. First of all, it serves as a part of our history and culture. It reflects the life of our ancestors, their worldview and cultural values. Cultural heritage also plays an important role in the formation of public

consciousness, contributes to the development of education, culture and art. It contributes to the preservation of the spiritual values of the people and strengthens socio-cultural development. Undoubtedly, cultural heritage can be a significant factor in the development of the tourism industry, creating new jobs and increasing revenues. Investments in the preservation of cultural heritage can bring significant economic benefits to the country. In addition, the preservation of cultural heritage helps to maintain and protect historical and architectural monuments, which are often unique and inimitable sites that attract many tourists. It is important for us to realize that preserving heritage is a task for the whole society, including the state. It should allocate funds for the restoration and preservation of historical sites, as well as work on the protection of cultural heritage. In turn, the community should show interest and care for its culture and arts, and preserve heritage through fundraising and promotion of historic sites.

The cultural heritage of every country is steeped in its history. History is the basis for the formation of cultural values, traditions, customs and identity of a nation. In the case of Belarus, history plays a particularly important role because of its unique position at the intersection of various cultural influences and geopolitical processes. Belarus has many museums and galleries that house valuable collections of paintings and other works of art that have become an integral part of the country's cultural heritage. Examples are: The National Art Museum in Minsk, the National Gallery of Fine Arts, and the Maxim Bogdanovich Museum. The main historical areas of Belarusian heritage preservation are: the periods of the Middle Ages, the development of the GDL and the birth of Belarusian culture, the Renaissance and the legacy of the Great Patriotic War.

Belarus, with its unique cultural heritage, is an attractive destination for tourists wishing to get acquainted with the history and culture of this country. Many historical and cultural sites attract the attention of tourists and contribute to the development of tourism in Belarus. One example is the Mir Castle, which was built in the 15th century in the neo-Gothic style. But after the First World War, it was destroyed. After a short time it was restored and today Mir Castle is one of the most popular tourist attractions in Belarus. Tourists come here to see the magnificent architecture and learn the history of this castle. Today Mir Castle is a complex that includes a museum, two conference halls, a hotel and a restaurant. The castle hosts festivals, exhibitions and concerts, scientific conferences, tourists come here all the time, and wedding ceremonies are often held within the castle walls. Inside Mir Castle you can see many expositions of historical and cultural content, which tell about the past events in this castle.

Belovezhskaya Pushcha is also a popular specially protected tourist site. This unique natural complex was subjected to destruction at different times, but thanks to the efforts of the state and public organizations it was restored and became one of the most visited tourist places in Belarus. Being a major tourist site,

Belovezhskaya Pushcha has a special attraction for people. Hundreds of tourists from all over the world visit the national park every year and the number is growing year by year. In such a unique natural area, special attention is paid to the development of eco-tourism, which is a link that allows tourists to touch the natural values of the region. The main goal is ecological education and enlightenment, increasing the culture of human relations with the environment and fostering a sense of personal responsibility for the fate of nature, as well as restoring the spiritual and physical strength of man, providing recreation in a natural environment.

Nesvizh Castle is also not lagging behind in terms of tourist arrivals. This castle, built in the 16th century, was also destroyed and later restored. Today it is a symbol of the wealth and luxury of Belarusian architecture and attracts thousands of tourists every year. Nesvizh Castle is rightfully considered one of the most popular visited museum complexes in Belarus. Once the fiefdom of Lithuanian princes Radziwill, it is now an architectural reserve. Tens of thousands of tourists from all over the world come here every year to see the majestic monument of the late Middle Ages with their own eyes, stroll through the historical parks and examine the rich decorations of the drawing rooms and inner ceremonial halls.

The Museum of the Great Patriotic War in Minsk is one of the most visited and popular museums in Belarus. Its history dates back to 1944, when it was decided to create a museum to preserve and pass on to future generations the memory of the feat of Soviet soldiers during the Great Patriotic War. Since then, the museum has been constantly adding to its collections and expanding its exposition, including unique exhibits, documents and photographs reflecting various aspects of military events. The Museum of the Great Patriotic War attracts tourists from all over the world due to its importance as a monument of history and culture, as well as due to the quality organization of excursions and events. Tourists come here to see unique exhibits, participate in interactive programs and feel the atmosphere of the Great Patriotic War.

Destroyed sites in Belarus are not only testimonies of history, but also valuable cultural objects that attract the attention of tourists from all over the world. Despite the significance of historical and cultural heritage, some sites are threatened with destruction due to various factors such as insufficient funding, unfavorable climatic conditions, lack of attention from the public and authorities. Bykhov Castle, Ruzhan Synagogue, Church of the Blessed Virgin Mary, Smolyan Castle are all examples of places that are unfortunately under the threat of destruction.

The preservation of cultural heritage plays a key role in tourism development and tourist attraction. Cultural sites, monuments and museums are attractive to tourists who want to learn about the history and culture of the country. Visiting unique cultural attractions stimulates tourist flow and contributes to the

development of tourism industry. Cultural heritage tourism is one of the most lucrative sectors of the economy. Visits to museums, castles, archaeological sites and other cultural sites generate income for the state and local communities. Tourist visits create jobs, contribute to the development of infrastructure and improve living conditions. Travel to cultural heritage sites strengthens international dialog, exchange of experiences and understanding of differences between cultures. It promotes tolerance and harmony between people of different nationalities.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Фонд сохранения культурного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://saveheritage.fund/cultural-heritage/>. – Дата доступа: 28.03.2024.
2. Анцух, Л. Ф. Белорусские сокровища ЮНЕСКО / Л. Ф. Анцух // Проект «Культурное наследие Беларуси». – Минск: "Четыре четверти", 2018. – 304 с.
3. 34 Достопримечательности Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://34travel.me/gotobelarus/post/34-dostoprimechatelnosti-belarusi/>. – Дата доступа: 30.03.2024.
4. Историческая справка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://warmuseum.by/about/istoricheskaya-spravka/>. – Дата доступа: 01.04.2024.

Статья описывает влияние культурного наследия и туризма на развитие экономики Беларуси. Рассматривается значимость сохранения и продвижения исторических и культурных объектов для привлечения туристов и создания новых рабочих мест. Анализируется роль таких объектов, как Несвижский замок и Музей Великой Отечественной войны в Минске, в развитии туристической индустрии страны. Также обсуждаются проблемы сохранения и восстановления культурного наследия, включая упоминание о разрушенных объектах и необходимости их реставрации.

к содержанию

М. Н. Хоха

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Л. М. Максимук

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МИРОВОГО ГОСТИНИЧНОГО КОМПЛЕКСА

Мировое гостиничное хозяйство сегодня – это глобальная по размерам и динамичная развивающаяся отрасль сферы услуг. Оно является

важнейшим сектором в структуре туризма и представляет собой его материально-техническую базу.

Размещение – самый важный элемент туризма. Нет размещения – нет туризма. Это жесткое требование экономики любого туристского центра, стремящегося получить доход от данной отрасли.

Состояние гостиничного комплекса может как привлечь, так и оттолкнуть туристов. Так, например, строительство новых гостиниц обычно существенно повышает привлекательность туристского направления и увеличивает поток приезжих, а устаревшая гостиничная база может стать причиной спада туристской активности в регионе и снижает его конкурентоспособность на рынке услуг.

В настоящее время мировое гостиничное хозяйство насчитывает около 350 тыс. комфортабельных гостиниц, располагающих более чем 14 млн. номеров (26 млн. мест). Количество номеров неуклонно растет и в последние 20 лет ежегодно возрастает примерно на 3–4 % [1, с. 190].

При этом наблюдается выделение из числа туристов, путешественников с деловыми целями, из-за чего гостиничное хозяйство стремится перестраиваться под конференц-туры и инсентив-туры, обладающие более высокими требованиями к уровню комфорта и развлечения.

В последние годы четко вырисовывается картина будущего гостиничной индустрии, которой суждено развиваться. Е. А. Джанджугазова выделяет следующие тенденции развития мировой индустрии гостеприимства:

- распространение сферы интересов гостиничного бизнеса на другие продукты и услуги, ранее предоставляемые предприятиями других отраслей. Например, организация питания, досуга, развлечений, выставочной деятельности и т. д.;
- растущая демократизация индустрии гостеприимства, т. е. повышение доступности гостиничных услуг для массового потребителя;
- усиление специализации гостиничного бизнеса, которое позволяет более четко ориентироваться на определенные сегменты потребителей с учетом различных признаков;
- глобализация и концентрация гостиничного бизнеса, которая проявляется в создании туристских корпораций и гостиничных цепей, также создаются гостиничные ассоциации, союзы, международные правительственные и неправительственные организации;
- широкое внедрение новых средств коммуникации и информационных технологий;
- внедрение новых технологий в деловую стратегию предприятий индустрии гостеприимства. В частности, широкое использование сети Интернет с целью продвижения гостиничных продуктов и услуг, а также

распространение современных компьютерных систем бронирования и резервирования.

- глубокая персонификация обслуживания и полная концентрация на запросах и потребностях клиентов [3, с. 115].

К современным тенденциям развития гостиничного хозяйства относится также стремление к экологически безопасному производству. Сохранение природного баланса, использование экологически чистых продуктов и материалов, практика технологии производств с замкнутым циклом, когда отходы производства превращаются в полезные продукты, выгодны предприятиям гостиничной индустрии прежде всего потому, что этого желает потребитель. Таковы планы мировой гостиничной индустрии на ближайшие годы [4, с. 108].

Гостиничное хозяйство сегодня является одним из важнейших секторов в структуре туризма. Все процессы, происходящие в туристской сфере, отражаются на функционировании гостиничного комплекса, а сами гостиницы определяют показатели туристской активности на данном направлении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зорин, И. В. Менеджмент туризма. Туризм как вид деятельности: учебное пособие / И. В. Зорин, Т. П. Каверина, В. А. Квартальнов. – М.: Финансы и статистика, 2015. – 288 с.

2. Sokrytoe [Электронный ресурс] / Тайный Мир. – Режим доступа: <http://sokrytoe.net/28832-oteli-v-kosmose.html>. – Дата доступа: 18.03.2024.

3. Папирян, А. Г. Международные экономические отношения. Экономика туризма / А. Г. Папирян. – М.: Финансы и статистика, 2012. – 208 с.

4. Джанджуазова, Е. А. Маркетинг в индустрии гостеприимства : учеб. пособие / Е. А. Джанджуазова. – М.: Академия, 2005. – 224 с.

к содержанию

Е. А. Цибульский

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель О. Н. Коваленко

ВОПРОСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКИХ ИДИОМАТИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ

Одной из проблем перевода является культурная особенность языка. Перевод идиомы – нелегкая задача, подчас даже для опытного переводчика, и успех зависит от ряда лингвистических и экстралингвистических

факторов. Цель настоящей статьи – показать особенности перевода немецких идиоматических выражений на русский язык и проиллюстрировать такой прием перевода как фразеологический перевод.

Идиома (от греч. «собственный», «свойственный») представляет собой оборот речи, значение которого не определяется отдельными значениями входящих в ее состав слов. Таким образом, мы имеем дело с переносным значением слова, которое широко используется в так называемом «коллоквиальном» (разговорном) варианте обыденной речи.

Возможность достичь полноценного словарного перевода идиоматических единиц (ИЕ) определяется уровнем соотношения единиц исходного языка (ИЯ) и переводящего языка (ПЯ):

1) ИЕ обладает в ПЯ достоверным, не зависящим от контекста полноценным соответствием (смысловое значение + коннотации);

2) наличие возможности передачи ИЕ на ПЯ каким-либо соответствием, с помощью ряда отступлений от полноценного перевода, переводится схожим вариантом;

3) в ПЯ отсутствуют эквивалент, аналоги ИЕ, и она непереводаема в словарном порядке [1].

Таким образом, ИЕ переводится или фразеологизмом (первые два пункта) – фразеологический перевод, или с помощью других средств (при условии отсутствия фразеологических эквивалентов и аналогов) – нефразеологический перевод.

Чаще всего, для перевода идиом нет необходимости создавать совершенно новые устойчивые выражения. В языке уже есть точно такие либо же аналогичные идиоматические единицы, передающие тот же смысловой посыл. Фразеологический перевод подразумевает использование в тексте перевода устойчивых единиц разного уровня аналогии между единицей ИЯ и соответствующей единицей ПЯ – от полного и абсолютного эквивалента до приблизительного фразеологического соответствия [1, с. 59].

Множеству идиом в немецком языке довольно несложно подобрать полные соответствия в русском языке. Например, немецкой идиоме «Es ist nicht alles Gold, was glenzt» полностью соответствует русская: «Не все то золото, что блестит». В этом случае легко заметить полное семантическое соответствие. Смысл, заложенный в языке оригинала, полностью отображается при переводе. Адресат воспринимает эту идиому одинаково и на русском, и на немецком языке, то есть и у адресанта, передающего информацию, и у адресата, принимающего ее, образуется одна и та же предметная ситуация, одна и та же картина отражения действительности. Значит и русский, и немец, пользуясь этой идиомой, знают, что речь идет о том, что не все, что кажется правильным или красивым, на самом деле

является таковым. Так же можно сказать и о человеке, который ярко, выглядит, представляет себя, а на самом деле не интересен как личность. Если говорить о грамматическом уровне, то этот пример демонстрирует полное соответствие. На лексическом уровне идиома абсолютно эквивалентна в обоих языках. И в русской, и в немецкой идиоме фигурирует нейтральная лексика, полностью соответствующая цели передачи содержания.

Рассмотрим еще способ перевода с полным эквивалентным переводом на фразеологическом уровне. Например, для немецкой идиомы «mit dem Feuer spielen» ‘действовать слишком рискованно; заниматься чем-либо сопряженным с большой опасностью’ есть вариант перевода «играть с огнем». Этот перевод соответствует оригиналу на всех уровнях – на грамматическом, лексическом и семантическом. Но одна отличительная черта имеется, и она состоит в порядке слов. В соответствии с правилом немецкого языка, инфинитиву отводится последнее место. В соответствии с грамматикой и нормами сочетаемости русского языка инфинитив занимает первое место. Но, в целом, это не препятствует пониманию, так как идиомы полностью эквивалентны.

Другую группу составляют идиомы, которые переводятся посредством относительного эквивалента: например, сравним «das steht noch in den sternem» и «вилами на воде писано», «Da liegt der Hase im Pfeffer!» и «Вот где собака зарыта!», «zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen» и «убить двух зайцев», «einen Bärenhunger haben» и «голодный как волк» и др. Эти идиомы практически полностью эквивалентны семантически и лишь на лексическом или на грамматическом уровне им присущи некоторые отличия.

При невозможности подобрать эквивалентный вариант устойчивой единицы в ПЯ или ее аналог прибегают к нефразеологическому (лексическому) переводу или еще реже калькированию.

Таким образом, изучение особенностей перевода идиоматических конструкций позволяет сделать вывод, что описание способов их перевода имеет первостепенное значение для их актуального толкования и использования, а также понимания реалий языковых систем через идиоматические конструкции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федоров, А. В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы). / А. В. Федоров // Для институтов и факультетов иностр. языков. Учеб. пособие. 5-е изд. – М.: ООО «Издательский Дом «Филология три», 2002. – 416 с.

к содержанию

А. Н. Черкас

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Т. С. Троцюк

LOW TECH – A PHILOSOPHY OF TECHNOLOGY USE

Most people use technology for various reasons: some use it for messaging with the family or friends, for ordering a taxi or food without engaging in a conversation with a real person, others use it to check the news on social media. We rely on smartphones, laptops or tablets daily. It's unbelievable to see how far and deeply these devices have integrated into our lives. But our relationship with these tools is complicated by the fact that they mix harm with benefits.

We can look back to history. In 1971 the first commercial microprocessor was released on the world market and that was the beginning of modern technologies. Companies started using the power, that technologies provided, for calculations, memory storage and task-solving. In 1989 the WEB protocol which used a browser for displaying internet pages was developed, in 1998 a powerful search engine, known as “Google” today, was released [1].

Revolution technologies give to us “World in the pocket”. As people grow increasingly reliant on Google Maps, Apple Maps and other digital navigation tools they forget that not long ago physical maps or asking people for directions was the main method of finding an unfamiliar place. At present if you want, for example, a haircut smart maps will show you the way to the nearest barbershop. The development of technologies has been aimed by companies to make life easier and bring people closer together. In many ways technologies have successfully achieved these goals: communication has become faster and more accessible, allowing people around the world to connect effortlessly, information is available at our fingertips enabling us to learn, collaborate and solve problems more efficiently, the method of navigation not only offers the benefits that go beyond just getting from point A to B but it allows deeper and more meaningful engagement with our environment.

Tristan Harris, a former start-up founder and Google engineer, calls a smartphone “a slot machine”. He used to say while holding up his smartphone: “Every time I check my phone I’m playing the slot machine to see what I got. There’s a whole play-book of techniques that get used to get you using the product for as long as possible. Technology is neutral and it’s up to us to choose how we use it. This is not true. It’s not neutral. They want you to use it in particular ways and for long periods of time because that’s how they make their money” [1].

It is known that Google’s main business is online advertising. Over the years Google has built and acquired a slew of ad tech tools that enable content publishers to make money through advertising and let ad buyers seek out the kinds

of people they would like to get in front of on Google Search, YouTube, Maps and on other websites across the Internet [3].

It becomes clear that this is a battle people must fight. But to do so people need a more serious strategy that offers a concrete plan about how to put new technologies to use for the best aspirations. Digital minimalism is one of such strategies.

Digital Minimalism – a philosophy of technology use in which you focus your online time on a small number of carefully selected and optimized activities that strongly support things you value. The central idea of minimalism is “less can be more” might apply to the new technologies [2].

From practical aspect you need just spend less time with your device and more with yourself. There are lots of opportunities to do that: you can replace your computer session with walking around a town, start learning foreign languages or playing musical instruments, integrate into lifestyle journaling which has been linked to reducing depression and improving memory.

Thus, a Low Tech life is not about completely shunning technology but about a harmonious relationship with it. It’s not a one-size-fits-all process but rather a deeply personal journey that requires patience and commitment. There may be moments of discomfort, even frustration but these are not signs of failure but of growth [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Briones, J. Low Tech Life: A Guide to Mindful Digital Minimalism / J. Briones. – Independently published, 2023. – 176 p.
2. Graham, M. How Google’s \$150 billion advertising business works / M. Graham, J. Elias. – Mode of access: <https://www.cnbc.com/2021/05/18/how-does-google-make-money-advertising-business-breakdown-.html>. – Date of access: 25.02.2024/
3. Newport, C. Digital Minimalism: Choosing a Focused Life in a Noisy World / C. Newport. – Portfolio, 2019. – 304 p.

к содержанию

М. В. Швейкус

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. М. Калилец

MUSIC AND MATHEMATICAL LOGIC: THE DOCTRINE OF PYTHAGORAS

We all know the famous Pythagoras theorem. But what does this ancient mathematician have to do with music? Pythagoras was not only a mathematician

and philosopher, but also a music theorist. Following his theory, numbers have absolute power over all events, over all living things, which means that numbers rule music. It was in music that Pythagoras found direct proof of his remarkable thesis: “Everything is number”. He searched for musical harmony, because he believed that such music is necessary for purification of the soul and healing of the body and can help to solve any mystery.

Since ancient time music was used in rituals and mysteries of different nations, but before Pythagoras, nobody thought why some musical harmonies are pleasant to the ear, and some sound sharp and irritating.

According to a legend, while passing by the forge, Pythagoras accidentally heard the blows of hammers creating a very definite consonance, and after that he started experimenting, trying to find the correlation between pitch and numbers. He used an instrument that he himself invented – the monochord (translated as “one-string”), with the help of which Pythagoras came to the fundamental conclusion for the whole history of music – proportion has a direct relation to sound, and the quality of this sound is expressed by numbers. It was Pythagoras who defined the sounds of the most ancient musical scale. A logical continuation of Pythagoras' discovery was the idea of dividing consonances into consonances and dissonances. Without these concepts, the music of the European tradition could not have been in the form in which we know it. Consonance is understood as a consonance that evokes a sense of peace, harmony, and stability. From a mathematical point of view, consonances are expressed by a simpler ratio of numbers: pure octave – $1/2$, pure quinta – $2/3$, pure quarta – $3/4$. Dissonances, on the other hand, sound restless, harsh, create a feeling of incompleteness and are expressed by a more complex numerical ratio (e.g., major septima – $8/15$, minor second – $15/16$). The consequence of incompleteness was dependence – dissonance was used only in conjunction with consonance, i.e. it required resolution.

Since the Middle Ages, theoretical thought has gradually moved towards the “rehabilitation” of dissonance, and then towards its “liberation” (i.e. understanding it no longer as dependent on consonance, but as completely self-sufficient), which became a prerequisite for the development of music in the twentieth century.

It is the monochord that is the ancestor of the present piano. First, another string was added to its single string, and then more and more strings were stretched, and then someone had an idea: to adapt the keyboard to the multi-string monochord. Thus came the clavichord, the harpsichord, and then the piano.

In medieval Europe, the organ, a multi-voice instrument with a fixed frequency of sounds, became widespread in church music. This instrument required tuning. Since the only string well known in those times was the Pythagorean string, the organ was tuned in this string. Today, the tempered scale

includes twelve notes, including the diesis and bemolles, but it is based on an invention for which we have Pythagoras to thank [1].

Pythagoras is credited with discovering the therapeutic effect of music. In his university, Pythagoras began and ended the day by singing: in the morning to clear the mind from sleep and excite activity suitable for the day, in the evening singing was to calm and set the mood for rest. Pythagoras himself in the morning hours often soothed his soul by playing the lyre and singing verses of Homer. At the spring equinox, Pythagoras gathered his students in a circle, in the middle of which stood one of them, conducting the chorus and accompanying on the lyre.

Recognizing, however, the profound effect of music on the senses and emotions, Pythagoras did not hesitate about the effect of music on the mind and body, calling it “musical medicine”.

In his study of the therapeutic value of harmony, Pythagoras discovered that the seven modes, or keys, of the Greek system of music have the power to excite various emotions.

The story is told of such an episode: once while watching the stars, Pythagoras saw a young man who was breaking into his girlfriend’s house and, being drunk and burning with jealousy, wanted to set the house on fire. The young man’s rage was emphasized by the playing of a flutist who was not far from the place and was playing a stirring Phrygian melody. Pythagoras persuaded the musician to change the tune to slow and rhythmic music, whereupon the intoxicated young man gathered his kindling and retreated home.

There is also a story that Empedocles, a student of Pythagoras, by quickly changing the modus of musical composition, saved the life of his master Anchitus when he was threatened with a sword by the son of a man who had been sentenced by Anchitus to public punishment.

Pythagoras categorized the melodies used for healing by disease and had his own musical prescription for each disease. "Some melodies were invented in order to cure the passivity of the soul, so that it would not lose hope or lament itself, and Pythagoras showed himself a great master in this. Other melodies were used by him against rage, against angry and wrathful impulses, against the delusions of the soul. And there were also melodies that moderated desires. Unfortunately, neither this classification nor the melodies themselves have come down to us [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пифагор и музыка [Electronic resource]. – Mode of access: <https://artgrand.by/encyclopedia/pifagor-i-muzyka/>. – Date of access: 04.04.2024.
2. Музыка и математическая логика [Electronic resource]. – Mode of access: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzyka-i-matematicheskaya-logika-ot-ucheniya-pifagora-k-teorii-a-f-loseva->. – Date of access: 04.04.2024.

Статья посвящена одной из сторон многогранного таланта Пифагора – пониманию математических свойств музыкальной гармонии. Пифагор был одним из первых, кто обнаружил связь между музыкой и математикой.

к содержанию

Л. С. Шпурик

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – старший преподаватель Л. Е. Левонюк

CHILDREN WITH ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER

Many teachers believe that hyperactivity is just a behavioral reaction, the result of poor parenting. Attention deficit hyperactivity disorder (ADHD) manifests itself in the disability of the child to hold attention for some time, characterized by excessive activity. Children with this disorder often act impulsively and awkwardly without following generally accepted rules, don't they? That is, because they have impaired coordination of movements, they are unpredictable and inconsistent. Are they characterized by attention disorders that lead to the fact that it is difficult for the child to hold attention, for example, they cannot complete the task completely themselves or are they very dispersed? Everything is so. But how does this relate to the processes of cognition of the world and how to establish interaction between teachers, children and parents? All this is not very difficult if you understand the basic mechanisms and features of these kids.

Recently, the number of children with attention deficit hyperactivity disorder has been growing. According to most foreign researches, the frequency of ADHA among preschool and school-age children ranges from 4 % to 9.5 % [1, p. 3]. For males, according to various data, it occurs about 6 times more often. A "hyperactive" child is a source of anxiety in a children's group: he makes noise, takes other people's things, and interferes with others. Most of these children are characterized by weak psycho-emotional stability in case of failures and low self-esteem. They are stubborn, short-tempered, bullying, and even aggressive. "Infantilism and impulsivity lead to extreme impatience, excessive activity in defending their own interests, which often creates conflict situations" [1, p. 7]. At school children with ADHD tend to have difficulties in learning activities and behaviour. Often such students are perceived by the teacher as wayward, disobedient, not conforming to the recommendations of adults, prone to deviant behavior. For example, children get up during class and start doing exercises, or they just chat all the time, start jumping or just walk around the classroom, which

we increasingly encounter in general secondary education establishments every year.

The key areas of development of the system of special education, which will solve the task provided for by a special educational sub-program 3, adopted in 2021 in Belarus, will be: ensuring the functioning of special education institutions; acquisition and updating of special equipment, specialized training equipment, sports equipment, software, specially equipped transport for persons with special developmental needs; acquisition of training facilities and educational equipment for classrooms computer science, physics, chemistry, biology, labor training of special schools, special boarding schools; improvement of resource provision for offices of psychological, medical and pedagogical commissions, early comprehensive care in centers for correctional and developmental education and rehabilitation; development of a network of resource centers in institutions of special education [2]. It means that the accessibility of education will be provided for various categories of people with special needs taking into account their individual capabilities.

Children with special needs will be successfully trained and educated on condition if psychological and pedagogical assistance and support are provided, and the educational process is organized as a health-saving one, if we consider the dynamics of development and implement it on practice. It is necessary to organize the workplace of a child with attention deficit hyperactive disorder, also to organize the daily routine, alternate between different types of activities like work, learning, play and communication, and, of course, to hold regularly dynamic pauses and physical training. Conducting interactive games and exercises will allow a child with ADHD to both distract from educational activities and direct their activity to the development of motor skills. Since this category of kids with special educational needs wants to constantly keep their vestibular apparatus active, for example, to move, to spin, to turn head, teacher must be patient with the constant movement of the child. An integral part of effective interaction with children with ADHD is a manifestation of tolerance for their active behaviour as well as reduction of the number of tasks and, in our mind, it is also very important to use a system of stimulation, encouragement and motivation at working with them.

In conclusion we can say that we still strongly believe that the most important aspect in interacting with children with ADHD is the creation of an adaptive educational environment. Their behaviour seems uncomfortable but when we are exploring the issue of attention deficit hyperactivity disorder, it is necessary to accept the values of inclusive education, which determine the way of professional inclusive thinking and the general inclusive culture in modern society. If ordinary children and teachers will actively interact with parents and educational psychologists as the main participants in the educational process, special

pedagogues will provide correctional and pedagogical assistance, then they will reach mutual understanding and all people will consider that everyone, including children with special needs, in our case, children with ADHD, is equal. In my opinion, all people should treat each other with tolerance and the task of every teacher, especially a special pedagogue, is to ensure high-quality teaching and upbringing of all children.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон Республики Беларусь № 154-З «Об изменении Кодекса Республики Беларусь об образовании» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12200154&p1=1&p5=0>. – Дата доступа: 12.03.2024.

2. Государственная программа «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы. Глава 8. Подпрограмма 3 «Специальное образование» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/02/gos-pr-obrazovanie-molod-politika-2021-2025.pdf>. – Дата доступа: 23.10.2023.

В статье автор затрагивает проблему обучения детей с синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ), а также рассматривает особенности развития детей с СДВГ в образовательном процессе и важность понимания характерных черт обучения и воспитания этой группы лиц. Подчеркивается роль толерантного отношения в системе специального образования в Республике Беларусь и предлагаются некоторые рекомендации педагогам по взаимодействию с детьми с СДВГ.

к содержанию

В. А. Шэнда

Брэст, ДУА «Брэсцкі абласны ліцэй імя П. М. Машэрава»
Навуковы кіраўнік – Л. Ю. Кіргінцава

«КАБ НЕ СТРАЦІЦЬ СВЯТОЕ ШТОСЬЦІ...»

Дадзеная даследчая работа – спроба сістэматычна разгледзець ландшафтныя аб’екты ў кантэксце традыцыйнай культуры, сакральнай і фальклорнай памяці беларусаў, прасачыць, як у літаратурнай спадчыне Р. Барадуліна падаюцца сакральныя геаграфічныя вобразы.

Сакральная геаграфія – гэта навука, якая вывучае ўсе гэтыя аб’екты. Або, іншымі словамі, сістэма гісторыка-геаграфічных ведаў аб асабліва шанаваных і святых аб’ектах прыроднай, культурнай і гістарычнай спадчыны. У сакральнай геаграфіі вывучаюцца разнавіднасці гэтых аб’ектаў, іх месцазнаходжанне, гісторыя ўзнікнення і значэнне ў жыцці ародаў [3, с. 25].

Мэтай працы было разгледзець сувязь вобразаў сакральнай геаграфіі з натурфіласофскімі вобразамі лірыкі Р. Барадуліна. Былі пастаўлены наступныя задачы:

- далучацца да гісторыка-культурных і прыродных каштоўнасцей малой радзімы;
- фарміраваць каштоўнасця арыенціры, гонар і павагу да гісторыі і культуры свайго краю праз далучэнне да духоўнай спадчыны рэгіёна;
- садзейнічаць фарміраванню адказнасці за адраджэнне і захаванне гісторыка-культурнай спадчыны свайго краю;
- выяўляць малавядомыя факты рэгіянальнай гісторыі, адметнасці духоўнай культуры;
- усебакова і цэласна даследаваць культурную спадчыну малой радзімы.
- паказаць разуменне духоўных каштоўнасцей чалавека ў паэзіі Рыгора Барадуліна.
- паказаць, што ў кожнай мясцовасці ёсць сакральныя вобразы, якія шануюцца ў народзе і апяваюцца паэтамі ў іх творчасці.

Наша нацыянальнае багацце – паданні і балады, легенды і казкі, песні і старадаўнія народныя назвы. Народная мудрасць заўсёды імкнулася паяднаць веды з душой, розум з сэрцам. У гэтым рэчышчы, у рэчышчы вусна-паэтычнай народнай творчасці развіваецца і паэзія Рыгора Барадуліна. Ва ўсёй паэзіі пісьменніка прасочваецца народны погляд на стасункі чалавека і прыроды, і гэта ўяўленне грунтуецца на міфалагічных уяўленнях.

Балоты – гэта характэрная асаблівасць беларускага ландшафту. Краем бало можна назваць і Відамляншчыну. Таямнічы, а то і жудасны свет балот, дзе гінулі і людзі і жывёлы, дзе адбываліся незразумелыя дзіўныя з’явы, заўсёды палохаў і натхняў беларусаў. У многіх месцах Беларусі верылі, што ў балот ёсць асаблівы гаспадар – балотнік. Балотнік заваблівае чалавека ці жывёлу ў дрыгву і губіць іх. У творчасці Р. Барадуліна мы рэдка сустрэнем вобраз балота, па простае прычыне – Ушаччына знаходзіцца на Ушацка-Лепельскім узвышшы, таму там няма балот. Паэт не паэтызуе балота, ён заклапочаны праблемай асушэння балот:

Балаты на хаду асушылі,
 Як вітальную чашу да дна.
 Перацялі лясам сухажыллі –
 Перспектыва далёка відна [2, с. 127].

Калі вобраз балота ў творчасці Р. Барадуліна сумны, то вобраз вады, які вядзе сваю даўнюю гісторыю з дахрысціянскіх часоў, – адзін з самых ёмістых вобразаў у яго паэзіі. Паэтызуючы раку, возера, ручай, Р. Барадулін выяўляе сваё, сугучнае з народным, светаўспрыманне, выкарыстоўвае

традыцыйную фальклорную сімволіку. Мастак слова часта звяртаецца да вобраза азёр, бо вырас на Ушаччыне, якая славіцца беларускімі блакітнымі вачыма. Вада ўспрымаецца паэтам і як жыццядайная сіла, якая падпітвае душу і цела чалавека.

Культ дрэў у беларусаў заўсёды быў часткай агульнага абагаўлення прыроды. У творчасці Барадуліна дрэва – неад’емная частка не толькі пейзажу, але і матэрыяльнай, і духоўнай культуры народа. Вобраз дрэва ў творах Рыгора Барадуліна мае вельмі глыбокае напад’енне: гэта і чалавек, і прырода, і космас, і сцвярджэнне бясконцасці жыцця. Прыкладам гэтаму можа служыць верш “Зялёнаму дрэву” [1, с. 114]. Розныя дрэвы ўшаноўваліся продкамі беларусаў, але безумоўным лідарам, бяспрэчна, з’яўляецца дуб. У больш позні час дубы захавалі сваё значэнне святыні, месцы здзяйснення хрысціянскіх і паганскіх абрадаў, у тым ліку і ахвярапрынашэнняў, і ў гэтым сэнсе дуб выступаў як аналаг храма. Вялікія і старыя дубы, што стаялі паблізу ад вёскі, царквы, крыніцы, возера, успрымаліся як захавальнікі або гаспадары мясцовасці. Такі дуб ёсць на ўскрайку вёскі Вяліка Вялікая. Яе жыхары таксама лічаць, што ён абараняе вёску ад маланкі. Амаль кожны год маланка б’е менавіта ў гэтае дрэва, нягледзячы на тое, што непадалёк растуць яшчэ некалькі дубоў.

Дарога – рытуальна і сакральна мае мнагазначную семантыку і функцыі. Дарога суадносіцца з жыццёвым шляхам, шляхам душы ў замагільны свет і семантычна вылучаецца ў пераходных рытуалах. Дарога – месца, дзе выяўляецца лёс, доля, поспех чалавека пры яго сустрэчах з людзьмі, жывёламі і дэманамі. Міфалагічная семантыка і рытуальныя функцыі дарогі ў найбольшай ступені праяўляюцца ў месцах перакрывавання дзвюх або некалькіх дарог, на развілках, у месцах перасячэння дарогай варотаў, межаў вёскі, мастоў і іншых межаў. З вобразам дарогі ў творчасці Р. Барадуліна судакранаецца вялікае кола тэм і вобразаў [1, с. 115]. Ужо ў першым зборніку паэта “Маладзік над стэпам” ёсць вядомае з дзяцінства пачуццё асалоды, расчуленасці, якое нараджаецца ў душы пасля доўгага растання з родным домам. Дарога – месца з’яўлення міфалагічных персанажаў. На Відамляншчыне лічаць, што на дарозе жыве проста нячыстая сіла, якая палохае вандроўнікаў па начах, затрымлівае коней і здымае з вазоў колы.

Гэта сёння мы можам саркастычна ўсміхацца, калі гаворка заходзіць аб духах прыроды, нейкіх таямнічых істотах. Можам, з уласцівай нам самаўпэўненасцю, адмаўляць іх існаванне. Мы – аслепленыя ілюзіяй усёведання. Мы, якія лічым, што скарылі прыроду. Продкі нашы былі мудрэйшымі, не розумам прэпаравалі яны свет, але слухалі яго адкрытым сэрцам.

Можна сказаць, што асноўная функцыя паданняў і легенд – захаванне і перадача нашчадкам ведаў пра мінулае, каб ведалі нашчадкі карані свае, зналі, хто яны і на якой зямлі жывуць, “каб душою ты стаў чысцей і не страціў святое штосьці”.

Сабраны матэрыял можа шырока выкарыстоўвацца ў адукацыйных і выхаваўчых мэтах сярод моладзі. Выкарыстанне матэрыялу на занятках па розных прадметах і класных гадзінах у школе спрыяе павышэнню цікавасці ў вучняў да роднага краю, да літаратурнай спадчыны, развіццю цікаўнасці і назіральнасці, выхаванню нацыянальнага гонару.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астравух, А. “Каб хатнім стаў непасціжымы свет”: мастацкая прырода народна-быццёвага ў паэзіі Рыгора Барадуліна / А. Астравух // Беларуская мова і літаратура. – 2000. – № 3. – С. 113–121.

2. Барадулін, Р. Збор твораў: 5-ці т.т. – Т. 3 / Р. Барадулін. – Мн.: Мастацкая літаратура, 1999. – 507 с.

3. Дучыц, Л. У. Сакральная геаграфія Беларусі / Л. У. Дучыц, І. Я. Клімковіч. – Мн.: Літаратура і мастацтва, 2011. – 384 с.

к содержанию

П. В. Юрчак

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Т. С. Троцюк

ВЫРУБКА ЛЕСОВ КАК ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Леса как сложное сочетание множества видов растений, тесно связанных и оказывающих влияние друг на друга, покрывают 31 % территории суши. Лес – это экосистема, биоценоз, где доминирующей формой жизни являются деревья. Именно в лесах сконцентрировано более 80 % биоразнообразия планеты.

Однако в последние годы обширный характер приобретает вырубка леса. Результатом такого процесса является обезлесение, что приводит к преобразованию покрытых лесом территорий в пахотные земли, пастбища, пустоши, предназначенные для жизнедеятельности человека [1].

Люди «берут» от леса многое: древесное топливо для приготовления пищи и отопления, материалы для строительства, лекарственные средства, сырье для бумажной промышленности. Подобное использование и стремительное разрушение лесных массивов приводит к уменьшению

среды обитания и сокращению биоразнообразия, к ухудшению экологической обстановки, что сказывается на составе воздуха, а, следовательно, на качестве жизни и здоровья всего живого. Косвенные последствия экологической ситуации также несут: лесные пожары, загрязнения, вредители, изменение климата. Обезлесение является причиной эмиссии парниковых газов, а вырубка лесов разрушает экосистемы и приводит к исчезновению многих видов растений и животных. Каждую минуту уничтожается 20 гектаров лесных территорий, каждый год гибнет 10 миллионов гектаров леса (площадь равна территории Республики Корея), поэтому вырубка леса – одна из самых актуальных и серьезных на сегодняшний день проблем в сфере экологии, так как с уничтожением деревьев в системе биогеоценоза нарушается экологическое равновесие [2].

Бесконтрольное уничтожение лесов может привести к следующим негативным последствиям: исчезновению огромного количества видов флоры и фауны; к возрастанию количества диоксида углерода в атмосфере, возникновению почвенных эрозий, что в свою очередь приводит к образованию пустынь, а в местах с высоким уровнем грунтовых вод происходит заболачивание [3].

Для спасения лесов необходимо: увеличивать территории высадки новых лесов, расширять уже имеющиеся и создавать новые охраняемые территории, лесные заповедники, пущи и парки; осуществлять борьбу с браконьерами; минимизировать древесные отходы, разрабатывать способы их применения; охранять леса от деятельности предприятий, занимающихся добычей полезных ископаемых; внедрять способы вторичной обработки древесины; использовать эффективные и наименее вредные методики лесоповала, одним из которых является принцип непрерывного лесопользования, основанного на балансе вырубания и возобновления леса. Наименьшим экологическим ущербом отличается выборочный способ рубки. Вырубку следует осуществлять зимой, когда снежный покров защищает от повреждения не только почву, но и молодняк, а также в сезон, когда не происходит размножение птиц, откладывающих яйца в гнездах [4].

Таким образом, антропогенный фактор наносит неповторимый урон лесным пространствам, и вырубка лесов угрожает многим видам растений и животных. Она влияет на местный климат и качество жизни людей, так как лес является одним из самых важных источников природных богатств. Несмотря на осознание проблемы обезлесения, оно все еще продолжается. Каждый день планета теряет тысячи гектаров тропических лесов, а такие виды как суматранский орангутанг и яванский носорог, находятся под угрозой исчезновения из-за потери среды обитания, вызванной вырубкой лесов [2].

Восстановление деградировавших лесов имеет решающее значение для достижения цели ООН по увеличению глобальной площади лесов на 3 % к 2030 году. Это может, предотвратить эрозию почвы, защитить водосборные бассейны, смягчить последствия изменения климата, сохранить биоразнообразие нашей планеты и помочь странам в создании новых рабочих мест. Восстановлению могут подлежать 2 миллиарда гектаров деградировавших земель в мире.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вырубка лесов как глобальная экологическая проблема [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vyrubka-lesov-kak-globalnaya-ekologicheskaya-problema/viewer>. Дата доступа: 15.01.2024.
2. Глобальные проблемы леса и пути их решения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://natworld.info/nauki-o-prirode/osnovnye-globalnye-problemy-lesa-i-puti-ih-reshenija>. – Дата доступа: 15.01.2024.
3. The effects of deforestation [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.wwf.org.uk/learn/effects-of/deforestation>. – Дата доступа: 15.01.2024.
4. Чаплыгина А. Вырубка леса: материалы научно-практической конференции «ЭКО–2020». – Ульяновск, 2020.

к содержанию

Э. Н. Юрчик

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
 Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
 Л. М. Максимук

ВАЖНОСТЬ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье будут рассмотрены такие вопросы как значение и популяризация детского музыкального образования в современном обществе. Целью данной статьи является рассмотрение детского музыкального образования на современном этапе.

Большой русский универсальный словарь русского языка дает определение понятия музыка: «Это искусство, в котором чувства, мысли, идеи выражаются с помощью звуковых художественных образов, передаваемых посредством музыкальных инструментов или голосом» [1]. Музыка является неотъемлемой частью жизни человека, она есть часть человеческой души. Музыка вокруг нас звучит на улице, в магазинах, на радио, в интернете и других местах. Мы можем услышать ее везде, куда бы

мы ни пошли. Музыка способна вдохновлять, успокаивать, радовать и заставлять нас чувствовать разные эмоции.

Древние ученые Пифагор, Аристотель, Платон, Птолемей и другие изучали музыку и ее воздействие на человека. Они разрабатывали теории о звуке, гармонии и музыкальных инструментах, а также исследовали связь между музыкой и эмоциями.

В XIX веке известный русский ученый И. М. Догель установил, что под воздействием музыки меняются кровяное давление, частота сокращений сердечной мышцы, ритм и глубина дыхания, как у животных, так и у человека [2]. Научные исследования показывают, что, когда люди слушают музыку или исполняют ее, возникают соединения между левым и правым полушариями головного мозга. Это происходит потому, что музыка активизирует оба полушария одновременно: правое отвечает за восприятие тембра и мелодии, а левое – за ритм.

Результаты исследований в этой области показали, что музицирование, игра на музыкальных инструментах, занятия музыкой, пение в хоре, благоприятно воздействуют на работу детского головного мозга. Великие музыканты В. А. Моцарт, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, С. В. Рахманинов с раннего возраста любили музыку, «купались в ней».

Благодаря эксперименту ученых из медицинской школы университета Гарварда выяснилось, что объем мозолистого тела головного мозга у детей, которые в течение 15 месяцев еженедельно занимались музыкой 2,5 часа, увеличился на 25 % [4]. В других исследованиях, проведенных в Канаде в 2010 году Гленном Шеленбергом, было доказано, что занятия музыкой способствуют увеличению коэффициента интеллекта у детей. По мнению ученого, музыка способствует улучшению мыслительных процессов, помогая им развивать умение быть сосредоточенными, проводить умственную деятельность и улучшать память на протяжении длительного времени.

Дети, занимающиеся музыкой, демонстрируют быстрое развитие речи и невербального общения. Занятия музыкой способствуют улучшению концентрации внимания, улучшению памяти, координации движений, развитию интеллекта, вкуса и гармонии.

С целью популяризации детского музыкального образования предлагаем следующие способы:

1. Информационные мероприятия. Проводить информационные дни открытых дверей, презентации музыкальных программ и школ, распространять информацию о пользе музыкального образования через социальные сети и СМИ.

2. Сотрудничество с учреждениями образования. Устанавливать партнерство с детскими садами, школами и колледжами для проведения мастер-классов, концертов и других совместных мероприятий.

3. Организация творческих конкурсов. Проводить конкурсы для детей в области музыки, аранжирования, композиции и музыкального исполнительства для стимулирования интереса к музыкальному образованию.

4. Привлечение известных музыкантов и артистов. Организация мастер-классов, лекций и выступлений известных музыкантов с целью привлечения внимания к музыкальному образованию.

5. Создание креативных мероприятий: Организация тематических музыкальных фестивалей, выставок, концертов и мастер-классов для привлечения внимания к музыкальному образованию.

В городе Бресте большое внимание уделяется развитию детского музыкального образования. Оно осуществляется в следующих учреждениях образования: «Детская музыкальная школа № 1», «Детская музыкальная школа искусств № 2», «Музыкальный колледж имени Г. Ширмы», «Гимназия с музыкальным уклоном № 4» и другие.

Детское музыкальное образование имеет огромное значение для развития ребенка. Изучение музыки способствует развитию умственных и творческих способностей, улучшает память, концентрацию, внимание и слух. Это также помогает детям выражать свои эмоции, развивать музыкальный слух и чувство ритма. Более того, музыкальное образование способствует социальной адаптации, улучшает координацию движений и способствует общему развитию личности. Таким образом, детское музыкальное образование играет ключевую роль в формировании полноценного интеллектуального, эмоционального и социального развития ребенка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Большой универсальный словарь русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-muzyki-na-chelovecheskiy-organizm/viewer>. – Дата доступа: 03.03.2024.

2. Музыкальное образование детей: прихоть или необходимость [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obr.so/psychologists-advice/muzykalnoe-obrazovanie>. – Дата доступа: 03.03.2024.

3. Музыка и здоровье [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.arhmedcolledg.ru/musikzdor>. – Дата доступа: 03.03.2024.

4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л. В. Школяр [и др.]. – Издательский центр «Академия», 2001. – 232 с.

к содержанию

А. С. Якавініч

Брэст, Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна
Навуковы кіраўнік – старшы выкладчык С. В. Мілач

ВЫКАРЫСТАННЕ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У НАВУЧАННІ ДЗЯЦЕЙ ДАШКОЛЬНАГА ЎЗРОСТУ

У сучасным свеце, дзе інфармацыйныя тэхналогіі імкліва развіваюцца, камп'ютар трывала ўвайшоў у наша жыццё, стаў неабходным і важным атрыбутам не толькі жыццядзейнасці дарослых, але і сродкам навучання дзяцей, у тым ліку і дашкольнага ўзросту. Педагагічныя работнікі дашкольных устаноў усё больш актыўна ўключаюць інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі (ІКТ) у адукацыйны працэс. Выкарыстанне ІКТ становіцца новым напрамкам развіцця сучасных дзіцячых садкоў. Мэта дадзенага артыкула – паказаць значэнне ІКТ і перавагі іх прымянення ў працэсе выхавання і навучання дзяцей дашкольнага ўзросту, а таксама прааналізаваць магчымыя праблемы інтэграцыі ІКТ у адукацыйны працэс.

Сёння ў грамадстве ідзе станаўленне новай сістэмы дашкольнай адукацыі. Роля сучаснага выхавальніка не зводзіцца да таго, каб данесці да дзіцяці інфармацыю ў гатовым выглядзе. Галоўнае – падвесці дзіця да атрымання ведаў, навучыць набываць іх самастойна, а таксама дапамагчы развіццю творчай актыўнасці дзіцяці, яго ўяўлення. Шэраг навукоўцаў (Ю. М. Горвіц, Е. У. Зварыгіна, С. Л. Навасёлава, Л. А. Парамонава, Л. Д. Чайнова і інш.) абгрунтавана даказваюць, што менавіта выкарыстанне ІКТ у сферы дашкольнай адукацыі дазваляе сродкамі мультымедыя ў найбольш даступнай і прывабнай гульнявой форме дасягнуць новай якасці ведаў, развівае лагічнае мысленне дзяцей, узмацняе творчы складнік навучання, што максімальна спрыяе павышэнню якасці адукацыйнага працэсу.

Важнасць прымянення камп'ютарных тэхналогій у навучанні дзяцей пацвярджаецца не толькі навуковымі даследаваннямі і педагагічнай практыкай, але і адлюстроўваецца ў афіцыйных дзяржаўных дакументах: Дзяржаўнай праграме “Лічбавае развіццё Беларусі” на 2021–2025 гг., Канцэпцыі лічбавай трансфармацыі працэсаў у сістэме адукацыі Рэспублікі Беларусь на 2019–2025 гг., Канцэпцыі развіцця сістэмы адукацыі Рэспублікі Беларусь да 2030 г., Дзяржаўнай праграме “Адукацыя і маладзёжная палітыка” на 2021–2025 гг. і інш. У частцы лічбавай трансфармацыі сферы адукацыі праведзены работы па падрыхтоўцы да распрацоўкі і фарміравання рэспубліканскага інфармацыйна-адукацыйнага асяроддзя – асновы для фарміравання адзінай інфармацыйнай прасторы галіны, базавага элемента праекта “Электронная школа”. Створаны і пастаянна абнаўляюцца

електронныя адукацыйныя рэсурсы (вучэбныя выданні, вучэбна-метадычная дакументацыя адукацыі і іншыя навучальныя матэрыялы). Для аўтаматызацыі працоўных працэсаў ва ўстановах адукацыі выкарыстоўваюцца розныя сэрвісы, уключаючы праграмныя прадукты. Выконваецца мадэрнізацыя матэрыяльна-тэхнічнай базы ўстаноў адукацыі (абсталяванне персанальнымі камп'ютарамі, інтэрактыўнымі дошкамі, сістэмамі відэаназірання). Вызначаны і патрабаванні да педагогаў. У прыватнасці, валодаць ІКТ-кампетэнцыямі, неабходнымі і дастатковымі для планавання, рэалізацыі і ацэнкі адукацыйнай працы з дзецьмі [1].

Інфармацыйна-камунікацыйныя тэхналогіі маюць значныя перавагі перад традыцыйнымі метадамі навучання, бо яны значна пашыраюць магчымасці педагогаў у сферы інтэлектуальнага і творчага развіцця дзіцяці, дазваляюць не толькі насыціць яго вялікай колькасцю гатовых, строга адабраных, адпаведным чынам арганізаваных уяўленняў, але і, што актуальна, вучаць самастойна набываць новыя веды. Камп'ютар валодае стымулам пазнавальнай актыўнасці дзяцей. Такія заняткі падахвочваюць дашкольнікаў да пошукавай і пазнавальнай дзейнасці.

Адной з галоўных пераваг выкарыстання ІКТ з'яўляецца іх здольнасць прыцягваць і ўтрымліваць увагу дзяцей. Прад'яўленне інфармацыі на экране камп'ютара ў гульнявой форме выклікае ў дзяцей вялікую цікавасць. Акрамя таго, выкарыстанне мультымедычных прэзентацый забяспечвае нагляднасць, якая спрыяе ўспрыманню і лепшаму запамінанню матэрыялу, што вельмі важна, улічваючы наглядна-вобразнае мысленне дзяцей дашкольнага ўзросту. З дапамогай інтэрактыўных гульняў і праграм, распрацаваных спецыяльна для дзяцей, дашкольнікі могуць вучыцца і развівацца, адчуваючы радасць і задавальненне ад працэсу навучання. Немалаважна і тое, што камп'ютарныя тэхналогіі валодаюць магчымасцю адаптаваць узровень складанасці матэрыялу пад індывідуальныя патрэбы кожнага дзіцяці, што дапамагае яму засвойваць веды ў сваім уласным тэмпе.

У дашкольнай установе камп'ютар можа выкарыстоўвацца не толькі для дэманстрацыі прэзентацыйных матэрыялаў, якія развіваюць увагу і ўяўленне дзяцей, але і як інструмент для творчасці, напрыклад, для стварэння графічных малюнкаў, прыдуманых самім дзіцём. Навучанне элементам камп'ютарнай графікі развівае творчыя здольнасці, дазваляючы павысіць камп'ютарную пісьменнасць дашкольнікаў, развівае інтэлект, спрыяе агульнай падрыхтоўцы да навучання ў школе.

Прымяненне сучасных інтэрактыўных праграм, аўдыё- і відэа-матэрыялаў садзейнічае развіццю маўлення дашкольнікаў, дапамагае дзецям пашыраць слоўнікавы запас, паляпшаць разуменне сэнсу слоў і сказаў, а таксама развіваць навыкі аналізу і сінтэзу інфармацыі.

Камп'ютарныя гульні таксама спрыяюць развіццю лагічнага мыслення, прасторавага ўяўлення і абстрактнага мыслення ў дзяцей.

Прымяненне камп'ютарных тэхналогій у навучанні дашкольнікаў дазваляе ім узаемадзейнічаць і супрацоўнічаць з іншымі дзецьмі. Многія праграмы прапануюць магчымасць сумеснага навучання і супрацоўніцтва, дзе дзеці могуць працаваць разам над праектамі і вырашаць задачы ў камандзе. Такі падыход спрыяе развіццю сацыяльных навыкаў і ўменню працаваць у калектыве, што з'яўляецца важнай часткай развіцця асобы дзіцяці.

І нарэшце, камп'ютарныя тэхналогіі могуць быць эфектыўным інструментам дыягностыкі і карэкцыі розных псіхалагічных і педагогічных праблем. Пры дапамозе спецыялізаваных праграм педагог мае магчымасць выявіць індывідуальныя асаблівасці кожнага дзіцяці, яго ўзровень развіцця і адукацыйныя патрэбы.

Такім чынам, выкарыстанне ІКТ з'яўляецца даказаным і відавочным фактарам, што спрыяе інтэлектуальнаму і асобаснаму развіццю дзіцяці. Пры гэтым можна вылучыць педагогічныя патэнцыялы выкарыстання ІКТ, якія ўплываюць на развіццё дзяцей дашкольнага ўзросту:

- мэтавы – выкарыстанне ІКТ садзейнічае трыадзінай мэце дашкольнай адукацыі (навучальная, развіваючая, выхаваўчая);
- змястоўны – змест выкарыстання ІКТ носіць як пазнавальны, так і эстэтычны, творчы характар;
- аперацыйны патэнцыял – выкарыстанне ІКТ спрыяе авалоданню дзецьмі дашкольнага ўзросту разумовымі прыёмамі і аперацыямі (аналіз, сінтэз, абагульненне і г.д.) [3, с. 34].

Спектр магчымасцей прымянення камп'ютара ў працэсе выхавання і навучання дзяцей дашкольнага ўзросту надзвычай шырокі. У цяперашні час існуе мноства адукацыйных праграм для дзяцей дашкольнага ўзросту, аднак няма іх выразнай класіфікацыі. Традыцыйна вылучаюць чатыры асноўныя тыпы праграм: трэніровачныя і кантралюючыя, настаўніцкія, імітацыйныя і мадэлюючыя, а таксама развіваючыя гульні. Праграмы першага тыпу – трэніровачныя і кантралюючыя – прызначаны для замацавання ўменняў і навыкаў. Настаўніцкія праграмы прапануюць дзецям для вывучэння тэарэтычны матэрыял. Праграмы імітацыйныя і мадэлюючыя заснаваны на графічных ілюстрацыях і вылічальных магчымасцях, што дазваляе ажыццяўляць камп'ютарны эксперымент. Развіваючыя гульні прадастаўляюць дзецям уяўнае асяроддзе, існуючы ў камп'ютары свет, набор пэўных магчымасцей і спосабаў іх рэалізацыі [2, с. 371]. Адметнай рысай навучальных і развіваючых праграм для дзяцей дашкольнага ўзросту з'яўляецца іх гульнявая форма.

Аднак неабходна памятаць аб меры пры выкарыстанні камп’ютарных тэхналогій у дашкольнай адукацыі. Варта ўлічваць, што прымяненне камп’ютарных тэхналогій у навучанні дзяцей дашкольнага ўзросту павінна быць арганічнай часткай адукацыйнага працэсу і не замяняць азнаямленне з рэальным грамадствам і прадметным асяроддзем. Праца з камп’ютарам павінна быць збалансаванай з іншымі відамі актыўнасці і гульнямі, якія спрыяюць развіццю маторыкі, каардынацыі і эмацыйнай сферы дзіцяці.

Варта таксама адзначыць, што пры інтэграцыі ІКТ у адукацыйны працэс дашкольнай установы можа ўзнікнуць шэраг аб’ектыўных складанасцяў, як напрыклад: недастатковая распрацаванасць санітарна-гігіенічных нормаў; недастатковая “тэхнічная” і “камп’ютарная” пісьменнасць педагогаў; недастатковая метадычная распрацаванасць дадзенага пытання адносна формаў, месца, прынцыпаў прымянення ІКТ, іх спалучэння з традыцыйнымі метадамі педагагічнага ўздзеяння; адсутнасць высакаякаснага, дыдактычна прадуманага і матываванага праграмага забеспячэння; недастатковасць матэрыяльных рэсурсаў і адсутнасць доступу да мультымедычных матэрыялаў і інш. [2, с. 373].

Такім чынам, выкарыстанне камп’ютарных тэхналогій у навучанні дзяцей дашкольнага ўзросту з’яўляецца важным аспектам сучаснай педагогікі. Выкарыстанне ІКТ на занятках з дашкольнікамі садзейнічае развіццю пазнавальных і творчых здольнасцяў дзяцей, а таксама фарміраванню ў іх сацыяльных навыкаў. Важнай перадумовай забеспячэння паўнаважнага развіцця дзіцяці з’яўляецца, аднак, разумнае спалучэнне ІКТ з традыцыйнымі метадамі навучання. Гэта дазволіць дзецям атрымліваць усе перавагі, якія прапануюць найноўшыя тэхналогіі, але пры гэтым не страціць важныя навыкі ўзаемадзеяння з рэальным светам і людзьмі вакол.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://crit.bspu.by/wp-content/uploads/2021/08/concept.pdf>. – Дата доступа: 01.11.2023.

2. Цубер, Е. Н. Использование мультимедийных технологий в обучении и воспитании детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] / Е. Н. Цубер. – Режим доступа: <https://elib.bspu.by/bitstream/doc/7178/1/Цубер.pdf>. – Дата доступа: 07.11.2023.

3. Шкнай, Л. В Информационно-коммуникационные технологии в развитии детей дошкольного возраста: история и современность / Л. В. Шкнай // Пралеска. – 2016. – № 12. – С. 30–34.

к содержанию

М. И. Якимович

Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина
Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент
Т. С. Троцюк

ЖЕМЧУЖИНА ПОЛЕСЬЯ

Кажется невероятным, что в самом центре Европы мог сохраниться целый край – Полесье, настоящая сокровищница природы. На сотни километров тянутся здесь глухие бескрайние массивы лесов с разнообразием деревьев и редких растений, которые усыпаны цветами. Бесчисленное множество рек, речек, ручьев и топких болот образуют сложную систему водных артерий, вокруг шумят девственные Полесские леса, а среди них раскинулись старинные поселения. На территории Полесья можно увидеть большое количество диких животных, прячущихся в лесах, а также услышать прекрасное пение птиц. Но Полесье славится не только своей природой, оно богато традициями и историческими событиями. Здесь много уникальных мест: храмы, веющие древностью, народные песни и ремесла. На этой прекрасной территории, на юго-востоке Брестской области, расположен один из самых просторных районов Беларуси – Столинский.

Столинский район граничит с Пинским, Лунинецким, Житковичским и Лельчицким районами, а также с Сарненским районом Ровненской области Украины. Из уникальных мест в районе особо выделяются два – Ольманские болота и Средняя Припять.

Ольманские болота – это заказник, который является крупным болотным массивом, сохранившим ненарушенный состав растительных сообществ и фаунистических комплексов. Благодаря этому территория заказника уникальна, что придает ей особое значение в сохранении исконного биологического и ландшафтного разнообразия Белорусского Полесья. Ольманские болота отличаются от всех других заказников тем, что здесь есть особенные природные преобразования, такие как медвежьи оковы и каменные мосты. На территории заказника есть участки, в которых растут очень редкие растительные сообщества, охраняемые с особой осторожностью. Здесь находятся 687 видов растений, 12 из них занесены в Красную книгу Республики Беларусь. Кроме того, в заказнике выявлено 225 видов насекомых, 8 амфибий и 7 рептилий [2].

Республиканский ландшафтный заказник Средняя Припять создан в 1999 году. Своеобразен он тем, что является единственным крупным естественным комплексом, включающим низинные болота, реки и пойменные леса, которые находятся под угрозой полного исчезновения в

Европе. Территорию Средней Припяти на 35 % занимают леса, большая часть которых – это пойменные дубравы и черноольшанники с типичной для Полесья флорой и фауной [3]. Средняя Припять гордится тем, что в ней зарегистрировано 190 видов птиц, из них 63 вида внесены в Красную книгу Республики Беларусь. Заказник является ключевой орнитологической территорией, Рамсарским угодьем и по-настоящему может называться природной сокровищницей, о которой нужно тщательно заботиться и охранять, так как заказник играет очень важную роль в охране биоразнообразия Европы.

На территории Беларуси и Украины, располагается еще один заказник – Морочно, имеющий тип водно-болотного заповедника. Заказник Морочно начал свое формирование около 10 тысяч лет назад и является самым древним болотом в Беларуси [1]. Интересной особенностью заказника является то, что в него не впадает ни одна река, а водное обеспечение осуществляется за счет атмосферных осадков и подземных вод. Гидрографическая сеть заказника представлена мелиоративными каналами и притоками реки Горынь. Он – один из трех крупнейших верховных болот, которые сохранились до нашего времени в естественном состоянии на Полесье после масштабной осушительной мелиорации. Этот заказник является домом для многих птиц. В составе флоры заказника зарегистрировано 584 вида сосудистых растений, включая внесенные в Красную книгу Республики Беларусь 9 видов. Морочно присвоен статус территории международного значения [2].

Заповедники Столинского района представляют собой уникальные места, где природа сохраняется в своем первозданном виде, а территории важны для биоразнообразия и экологической устойчивости.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Заповедные территории Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zapovednytur.by/oopt/zakazniki-respublikanskogo-znacheniya/morochno.html>. – Дата доступа: 12.04.2024.
2. Zakaznikistolin.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakaznikistolin.by/zakaznik-olmanskie-bolota/>. – Дата доступа: 05.04.2024.
3. Zakaznikistolin.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zakaznikistolin.by/zakaznik-srednyaya-pripyat/>. – Дата доступа: 03.04.2024.

к содержанию

Оглавление

В. Д. Андреева Городской текст в русской поэзии второй половины XX века (на примере произведений В. Шефнера, А. Кушнера)»	4
П. А. Андросюк, Ю. А. Головчик Тряпичные и ниточные куклы: значение и роль в народной культуре восточных славян	6
А. А. Антко Terrorism as an International and National Problem.....	9
С. А. Борисюк, А. С. Кобиль Potential of Online Learning Platforms Wordwall and Quillionz for Creation of Interactive Resources on the Topic “Natural World of Australia”	11
В. В. Боровская, А. А. Капитан Sports in Promotion of Healthy Lifestyle..	14
В. А. Борсук, А. И. Кузьминчук Das klassische Buch versus digitale Medien.....	16
Е. И. Возняк Signs and Anti-signs of Heat of Passion in Criminal Law	19
А. А. Воронец What is Cybersecurity and why it is Needed	22
М. Р. Гиль Общественно-политическое и социально-экономическое развитие бреста (сентябрь 1939 – июнь 1941 гг.)	25
П. П. Глазко The Problem of Abuse of Authority by Officials	28
Д. А. Голик Роля інтэрактыўных экскурсій у вывучэнні гісторыі сваёй радзімы	31
Э. Ю. Горбатюк Изучение роли художественной детали на примере ранних рассказов А. П. Чехова и Д. И. Рубиной.....	35
К. А. Жыдок «Будзе вечна свяціца Рагнеды імя...».....	39
Д. С. Карват Phobias in Psychology	41
А. В. Кацуба Стрэс у прафесійным спорце.....	43
А. Н. Кипень Архитектурное благоустройство города Мюнхен	47
Ю. А. Клиндухова, В. Р. Климук Deforestation and Ways to Solve the Problem	51
Р. Н. Козинец, Н. Б. Мельник Machine learning methods.....	53
А. С. Кононец Concentration Camps On The Territory Of Belarus	56
А. И. Корнейчук Ландшафтный дизайн городских парков и садов в Германии	59
А. А. Кравцова My Small Homeland.....	63
К. А. Кривоносова Иван-чай – сорняк или кладезь витаминов?.....	65
Ул. В. Кунашка Кліпавае мысленне як феномен інфармацыйнага грамадства	67
Д. М. Кучма Sights of Drogichin District.....	71
В. П. Левак Влияние химических загрязнений на окружающую среду....	74
С. О. Левая Бандитские действия на территории Кобринщины.....	77
М. С. Лукашевич, Я. В. Симончик The Influence of Social Networks on Personality	80

М. А. Лысанович, В. С. Бондарук Genocide During the Great Patriotic War	83
Л. Н. Лысюк Белая гвардия в гражданской войне в Испании	85
К. И. Майданович, Д. В. Шаповал Impact of electric cars production on the environment.....	87
Э. В. Марчук The Oldest Written National Constitution	89
А. А. Маслякова Turismo cultural en Catalunya.....	91
Т. С. Мацук Caracteristiques de la psychologie de l'enfant.....	94
А. А. Мацукевич Le problème du changement climatique	97
М. М. Мацюхіна, Н. А. Дзенісюк Камунікатыўная значнасць фразеалагізмаў у кантэксте мастацкай прозы.....	100
Е. Я. Машенская Дошкольное образование в Великобритании: плюсы и минусы.....	103
А. Э. Мищук Проблемы видового разнообразия Беларуси	107
Е. А. Морская Проблема зависимости ребенка от гаджетов в современном мире	110
К. А. Муха-Домаренко American Mensa Mind Games Event	112
Д. С. Петрина Les problèmes démographiques : défis et perspectives.....	115
А. С. Практика Методы формирования мотивации изучения иностранных языков у детей старшего дошкольного возраста	117
В. Д. Прокурат, А. В. Кубай Problems in Special Education in Belarus.....	121
Н. В. Пытляк Medicine of the 21 st Century: Challenges and Prospects	123
М. В. Романовская Рефлексия плена в воспоминаниях участников обороны Брестской крепости 1941 г.	126
В. С. Сацук Пажарна-выратавальны спорт – спорт прыкладнога значэння.....	128
Н. А. Сверба Фізічная культура ў пажылым узросце.....	132
А. О. Семенюк Efrosinya de Polotsk.....	136
А. В. Синкевич Влияние социальных сетей на ментальное состояние человека.....	138
В. Д. Сіроцін, К. К. Судак Полацкая акадэмія: гісторыя і сучаснасць	142
Т. А. Сланевич Local History Description of the Agro-Town Sinyavka	144
Ю. Ф. Сорока, Ю. С. Сукач Global warming threat	146
Д. В. Техан What is Cybercrime and how to Protect Yourself from Cybercrime	148
Ф. Д. Фидельский Видеоигры – альтернативная реальность	151
К. Ф. Ходор Cultural heritage of Belarus in the context of the modern world.....	153
М. Н. Хоха Основные направления развития мирового гостиничного комплекса	156

Е. А. Цибульский Вопросы интерпретации и перевода немецких идиоматических выражений	158
А. Н. Черкас Low tech – a philosophy of technology use.....	161
М. В. Швейкус Music and Mathematical Logic: the Doctrine of Pythagoras	162
Л. С. Шпурик Children with Attention Deficit Hyperactivity Disorder.....	165
В. А. Шэнда «Каб не страціць святое штосьці...»	167
П. В. Юрчак Вырубка лесов как экологическая проблема	170
Э. Н. Юрчик Важность детского музыкального образования	172
А. С. Якавініч Выкарыстанне інфармацыйных тэхналогій у навучанні дзяцей дашкольнага ўзросту	175
М. И. Якимович Жемчужина Полесья	179