



# БЕРАСЦЕЙСКІ УНІВЕРСІТЭТ

**Канал сувязі**  
Пра ролю службы  
медыякамунацый разважае  
вядучы спецыяліст  
Вікторыя Швядоўская

с. 2

**Камічнае ў раманах**  
**Джуліяна Барнса**  
Знаёмства з манаграфіяй  
кандыдата філалагічных навук  
Міхаіла Раманюка

с. 2

**Май: агляд падзей**  
Важныя мерапрыемствы  
месяца ў нашай  
традыцыйнай рубрыцы

с. 4



## ШКОЛА ЖИЗНИ АНДРЕЯ ГОРБАЦКОГО



СКАНИРУЙТЕ QR-КОД, ПЕРЕХОДИТЕ НА ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ БрГУ И УЗНАВАЙТЕ САМУЮ АКТУАЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О ЖИЗНИ НАШЕГО УНИВЕРСИТЕТА.



t.me/  
brsu\_pushkina



instagram.com/  
brsu\_pushkina



vk.com/  
brsu\_pushkina



vm.tiktok.com/  
ZMjif8eKNT/

## КАЛОНКА ➤

## КАНАЛ СВЯЗИ

В мае профессиональный праздник отметили сотрудники средств массовой информации. Первая неделя месяца ознаменовалась и Днем печати, и Днем работников телевидения, радио и связи.

Служба медиакommunikаций БрГУ, которая недавно начала функционировать в университете, по праву также может отмечать эти даты, так как ее специалисты работают с новостями, создают фото и видеоконтент.

В последнее время, благодаря нашей слаженной работе, объективному взгляду на происходящие события, мобильности и оперативности, информационное поле БрГУ имени А.С. Пушкина преобразилось: оно стало насыщеннее, четче, доступнее. Мы постоянно развиваемся, осваиваем новые информационные платформы, пытаемся креативно подавать каждый материал.

Время диктует свои правила. Сегодня любое происходящее событие должно оперативно представляться в социальных сетях. Но убеждена, что печатное слово, которое по-особому воспринимается при шорохе страниц, не теряет своей значимости. Поэтому, активно работая в интер-



нет-пространстве, мы сохранили университетскую газету, однако изменили ее контент. Нам известно, что у читателей интерес вызывают публикации о судьбах преподавателей, об определенных этапах развития университета, информация о научных достижениях профессионалов своего дела. Это подтверждает, что мы на правильном пути. Также нами изменен формат видео- и фотоматериалов: они стали динамичнее и информативнее.

Служба медиакommunikаций в БрГУ имени А.С. Пушкина только в начале своего творческого пути. Мы видим свои ошибки и анализируем их, стремимся совершенствоваться и знаем, что у нас все получится.

С уважением,  
ведущий  
специалист службы  
медиакommunikаций  
В.В. Шведовская



## НАВУКА ➤

В редакционно-издательском отделе БрГУ имени А.С. Пушкина в прошлом году была напечатана монография «Комическое в романах Джулиана Барнса: функции, формы, приемы» кандидата филологических наук доцента кафедры английской филологии Михаила Ромаюка.

Комическое в романах  
ДЖУЛИАНА БАРНСА

– В монографии исследуется творчество Джулиана Барнса сквозь призму комического и конкретных приемов его реализации, – сообщил Михаил Владимирович. – Джулиан Барнс интересен безупречным чувством юмора, широким спектром затрагиваемых тем, постмодернистским мироощущением, эрудицией, экспериментальной направленностью творчества, непрерывным поиском нового. Все это и предопределяет богатство и разнообразие приемов создания комического в его романах.

В первую очередь монография будет интересна тем, кто хочет узнать больше о юморе и сатире в английской литературе. В исследовании прослеживается, как литературная традиция Англии находит отражение в постмодернистском тексте.

Юмор и сатира выступают способом создания характеров и направлены как на целые образы, так и на отдельные человеческие пороки: эгоизм, лживость, лицемерие, высокое самомнение.

В монографии приводятся многочисленные примеры использования иронии, нарушения логической нормы, парадокса, гротеска, сближения контрастных характеров и многих других приемов создания комического. Отдельно рассматривается функционирование комического в контексте постмодернистской проблематики Джулиана Барнса.

Комическое является важным компонентом творчества Джулиана Барнса. Без него невозможна полноценная интерпретация произведений писателя.

На данный момент предмет исследований комического в постмодернизме ограничен преимущественно иронией и пародией, поэтому выявление идейно-эстетического своеобразия юмора и сатиры в романах Джулиана Барнса существенно обогащает наши представления о приемах и функциях комического, свойственных этому литературному направлению.

Записала  
Юлия Вовк

## ВЕДАЙ НАШЫХ ►

## ШКОЛА ЖИЗНИ АНДРЕЯ ГОРБАЦКОГО

Андрей Горбацкий профессиональную жизнь посвятил Брестскому государственному университету имени А.С. Пушкина. Его уважают коллеги и любят студенты за интересный подход к обучению, нестандартные мысли и четко аргументированную точку зрения по любому вопросу. Андрей Александрович рассказал нам о своем пути в профессию и поделился видением функционирования системы образования в будущем.

Андрей Горбацкий родился в крестьянской семье, поэтому с детства был приучен к труду. С малых лет он имел активную жизненную позицию и участвовал в деятельности Вивневской школы (Ивановский район), в которой учился. В пятнадцать поступил в Брестское училище железнодорожного транспорта и начал самостоятельную жизнь. Андрей Александрович отмечает, что в организации труда и свободного времени ему очень помогла родительская школа.

В 1974–1976 годах служба в учебном подразделении в микрорайоне Печи города Борисова Минской области стала его второй жизненной школой, которая научила выносливости, стойкости и умению защищать себя и других.

– В моих планах было обучение в высшем учебном заведении. После разговоров со своими командирами я принял решение поступать на исторический факультет Белорусского государственного университета имени В.И. Ленина, – рассказал Андрей Горбацкий. – Учеба стала моей третьей жизненной школой. Студенчество было интересным: увлекательный учебный процесс, серьезная студенческая научная деятельность, общественная работа, археологические раскопки, практики за границей, работа в архивах и музеях, стройотрядовское движение, занятия спортом, новые знакомства... Параллельно я обучался на специальности «Фото- и кинодело» на факультете общественных профессий. Итогом этого стало присвоение мне квалификации фотографа и кинооператора.

После окончания университета Андрея Александровича распределили в Брестский государственный педагогический инсти-

тут имени А.С. Пушкина. Молодой человек постоянно совершенствовал профессиональный уровень и вскоре защитил кандидатскую диссертацию, а позже и докторскую. В университете Андрей Горбацкий прошел путь от ассистента до первого проректора.

– В работе преподавателя главное – быть профессионалом, любить дело, которым занимаешься, уважительно относиться к коллегам и студентам, проявлять терпение и всегда находить взаимопонимание в трудовом коллективе, – поделился профессор. – Педагог высшей школы должен быть источником опыта, знаний и мудрости для обучающихся, творчески подходить к проведению занятий и, что немаловажно, способствовать становлению молодых ребят как добрых и отзывчивых людей.

Система образования – динамичный организм, который периодически претерпевает изменения. Андрей Александрович видит в этом как положительные, так и отрицательные моменты, но относится ко всему с пониманием.

– Учитель-«урокодатель» должен стать учителем-воспитателем. Сегодня определенная часть педагогов считает, что его предмет самый главный и каждого школьника нужно заставить знать данный предмет. Часть знаний, полученных на уроках, не находит применения в жизни, эти знания далеки от реальности. Поэтому, на мой взгляд, в университетах и педагогических колледжах необходимо учить молодых людей тому, каким образом показывать детям мир во всем его многообразии и как правильно расставлять жизненные приоритеты, – замечает профессор. – Думаю, все родите-



ли согласятся, что современные школьники перегружены домашними заданиями и находятся в состоянии хронического стресса. Объем знаний, который они должны запомнить даже за один день, огромен, а содержание весьма разнообразно. Большое количество домашних заданий вызывает состояние сильного эмоционального напряжения. Когда мозг ученика постоянно испытывает стресс и связанные с ним отрицательные эмоции, его работоспособность резко снижается. Поэтому вернуться к тому, что сказал ранее: учитель не должен говорить детям о том, что его предмет самый главный. Тем более не каждый предмет интересен ребенку. Высшее учебное заведение и школа должны быть местом, где обучающихся не только вооружают знаниями, но и готовят к будущей самостоятельной жизни.

За годы профессиональной деятельности в БрГУ имени А.С. Пушкина Андрей Горбацкий награжден грамотами Министерства образования Республики Беларусь за личный вклад в развитие научных исследований, а также грамотой епископа Брестского и Кобринского Иоанна (2011 год).

НАВИНЫ ►

# Насыщенный событиями МАЙ



*Шествие в Брестскую крепость-герой в День Победы*

## ОБСУЖДЕНИЕ ВНС

3 мая в БрГУ имени А.С. Пушкина состоялся круглый стол «Всебелорусское народное собрание – высший орган народовластия», организованный Брестской областной организационной структурой РГОО «Знание».

Депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Владимир Боровенко напомнил о ключевых темах и решениях народного вече. Директор – главный редактор Брестской областной газеты «Заря» Игорь Гетман рассказал об информационной политике как составляющей концепции национальной безопасности Беларуси.

Первый секретарь Каменецкого РК ОО «БРСМ» Елизавета Басалай обсудила со студентами тему молодежной политики в контексте ВНС. Также в мероприя-

тии принял участие аналитик по Брестской области Белорусского института стратегических исследований Сергей Жук.

## ПРАЗДНИК ДОБЛЕСТИ И СЛАВЫ

9 Мая руководство, преподаватели, сотрудники, студенты, лидеры первичных общественных объединений приняли участие в торжественных мероприятиях, приуроченных ко Дню Победы.

В Брестской крепости профессорско-преподавательский состав и студенческая молодежь возложили цветы к мемориальным плитам, на которых высечены имена погибших.

Мы склоняем головы перед героизмом наших дедов и прадедов, бережно храним историческую память и стараемся быть достойными преемниками поколения победителей.

## ВО СЛАВУ ПОБЕДЫ

В БрГУ состоялся торжественный концерт «Мы поем во славу Победы». В нем приняли участие концертный хор хоровой школы мальчиков и юношей города Конаково (Тверская область, Россия), хор мальчиков и юношей гимназии №3 имени А.С. Пушкина города Витебска и творческие коллективы БрГУ имени А.С. Пушкина. Учащиеся и студенты исполнили песни о войне, родном городе и Беларуси.

## ЧЕСТВОВАНИЕ СИМВОЛОВ БЕЛАРУСИ

Студенты БрГУ посетили мероприятия, посвященные Дню Государственного флага, Государственного герба и Государственного гимна Беларуси. На площади Ленина молодые люди приняли участие в чествовании главных символов нашей страны. Они с гордостью держали большое знамя, сим-

волизирующее независимость.

## ВЕЛОПРОБЕГ ПАМЯТИ И ЕДИНСТВА

БрГУ имени А.С. Пушкина впервые организовал велопробег «Маршрутами памяти. Маршрутами единства», посвященный Дню Победы. Его цель – формирование ценностного отношения студентов к белорусской истории и культуре, а также популяризация здорового образа жизни.

Велопробег стартовал от центрального входа в Брестскую крепость и проходил по маршруту «Пятый форт – Четвертый форт – Парк тысячелетия». Участники возложили цветы у подножия памятников, которые встречались по пути. Общая протяженность спортивно-познавательного мероприятия составила двадцать километров.

Страницу подготовила  
Юлия Вовк



*Велопробег «Маршрутами памяти. Маршрутами единства», посвященный Дню Победы*

«Берасцейскі ўніверсітэт» № 6 (303) май 2024 г.

## Рэдакцыя:

рэдактар – Ю.Б. Мошчык, тэл. 21-65-64.  
Фота – В.У. Швядоўская, У.С. Хрыстафораў.  
Куратар газеты – С.С. Клундук.  
Газета падрыхтавана на настольнай выдавецкай сістэме РВА БрДУ імя А.С. Пушкіна,  
224016, г. Брэст, бульвар Касманаўтаў, 21.

Надрукавана на рызографе БрДУ імя А.С. Пушкіна.  
224016, г. Брэст, вул. Міцкевіча, 28.  
E-mail: media@brsu.by.  
Падпісана ў друк 28.05.2024.  
Аб'ём – 1,0 ум. друк. арк.  
Тыраж – 65 экз. Заказ № 142.  
ЛП № 02330/454 ад 30.12.2013.